

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017529

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000016705

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 706

INVD - Data 1918

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n. 52

INVD - Data	1999
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Elisabetta alla Conca
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XIV prima metà
PRDU - Data uscita	1904
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1337
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1348
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito perugino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	44,5
MISL - Larghezza	42
MISS - Spessore	2
MISV - Varie	misure riferite all'intero pannello
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	rimane solo la parte destra della testa e del busto del santo, vi si notano

specifiche	abrasioni della pellicola pittorica e cadute di colore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1904
RSTN - Nome operatore	Brizi, Domenico
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1954
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Gregorietti G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2011
RSTE - Ente responsabile	SABAP PG
RSTN - Nome operatore	COO.BE.C. - Spoleto
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987-1988
RSTE - Ente responsabile	SABAP
RSTN - Nome operatore	CBC - Roma
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco staccato riportato su massello di gesso.
DESI - Codifica Iconclass	11HH(...)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Santa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	staccato dalla pa/rete di fronte al/l'ingresso nella/ chiesa diruta/ di S. Elisabetta in/ Perugia/ Era in/biancato con calce/ ottobre 1904
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco è stato staccato da Domenico Brizi nell'ottobre del 1904 da Santa Elisabetta alla Conca per interessamento dell'autorità statale, che intese così preservare un gruppo di immagini sacre dalla rovina causata dai guasti e dalle demolizioni cui la chiesa fu sottoposta tra l'ultimo quarto del XIX secolo e il primo decennio del successivo. Nonostante il pessimo stato di conservazione, il frammento può essere inserito nel catalogo di un pittore locale di cultura lorenzettiana, che nella stessa chiesa eseguì altre immagini devozionali oggi nei depositi della Galleria Nazionale dell' Umbria (n.677, 637, 676, 708, 706, 702, 675, 716, 707, 674), assai prossimo ad un altro anonimo noto con l'appellativo di "Maestro Ironico" (Scarpellini 1980, p. 52) o "Maestro del 1348" (Todini 1989, I, p. 100) autore di affreschi provenienti dalla stessa chiesa ed attualmente nei depositi della Galleria (n. 712, 670,

671, 698, 700 e 705). Recentemente (Garibaldi, 2015, scheda 56d, è stato assegnato genericamente a pittore perugino della prima metà del XIV secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG17529

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000932
BIBN - V., pp., nn.	p. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	M2601145
BIBN - V., pp., nn.	I, p.100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dipinti sculture ceramiche
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00002250
BIBN - V., pp., nn.	pp.135-138

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp.73-75 scheda 46, 50
BIBI - V., tavv., figg.	fig.50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.

BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 228-229
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.