

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016874

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi del Vecchio Testamento

SGTI - Identificazione episodi del Nuovo Testamento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1939

INVD - Data 2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 867/404

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	abbazia
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	olivetana
------------------------------	-----------

PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcino Nuovo
-----------------------------	-------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcino Nuovo
---	-------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Musei dell'Universita`
--------------------------------------	------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1813
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1869 circa
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	pubblico
------------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Palazzo dei Priori
-----------------------------	--------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Priori
---	--------------------

PRCM - Denominazione raccolta	raccolte comunali
--------------------------------------	-------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1799
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1813
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	benedettina
PRCD - Denominazione	Museo del Monastero di San Pietro
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Basilica e Monastero di San Pietro
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta del Monastero di San Pietro
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1799
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1538
DTSF - A	1583
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto-cretese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	44,1
MISL - Larghezza	10,5
MISS - Spessore	8,5
MIS - MISURE	
MISU - Unità	kg
MISG - Peso	0,336
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce con basamento, in legno di acero intagliato con episodi del Vecchio e Nuovo Testamento.

DESI - Codifica Iconclass	71
DESI - Codifica Iconclass	11L13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti Sacri. Vecchio Testamento. Nuovo Testamento.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel Registro 27, I, n. 43 (Musei Civici, 1886-1890) la croce viene descritta come "Antico lavoro dei Monaci Greci del celebre e antichissimo Monastero del Monte Athos" ma la provenienza potrebbe essere in realtà da ricondurre al comune riferimento ai prototipi collocati in quel luogo. Si tratta di una delle croci definite postbizantine e, per la forma, Sockelkreuze, di cui si conoscono a oggi poche decine di esemplari; alcuni datati tra 1538 e 1583, con due casi di datazioni nel XVII secolo. Sette croci sono firmate da Giorgio Lascaris, attivo in Italia tra 1551 e 1583 ma di cui non si hanno altre notizie. In attesa di uno studio completo sugli aspetti tecnici e iconografici specifici della croce della GNU, inedita, si rimanda ai principali interventi specialistici sinora pubblicati sull'argomento: Pontani 1996, pp. 379-421; Elbern 2003, pp. 65-76; alle schede di Grazia Maria Fachechi (e ai rimandi bibliografici) in Sculture in legno 2011, II, pp. 96- 99: la croce alla scheda 29 condivide con quella perugina la medesima specie legnosa utilizzata, acero (<i>Acer sp.</i>), come risulta dalle analisi effettuate di recente da IBE-CNR; a Bernabò 2016, pp. 351-364 che si occupa soprattutto degli aspetti iconografici. Riguardo alla provenienza, la croce pare corrispondere a quella descritta nell'"Inventario di Tutti, e singoli Mobili trovati nel Museo del soppresso Mon.ro di S. Pietro" redatto nel 1798 in occasione della Soppressione giacobina del Monastero. Il Museo era probabilmente quello che l'abate Francesco Maria Galassi aveva lasciato corredato "di medaglie, di gemme, di pitture, di oggetti diversi di antichità [...]". Sotto la categoria "Robe diverse", viene descritta "Una Croce con piedistallo grande, il tutto intagliato a figure, arabeschi di lavoro assai faticato". Dopo la soppressione, gli oggetti trovarono asilo nel primo museo civico di Perugia, collocato nel Palazzo dei Priori dove rimase, assieme ad altri, sino al 1813, quando fu allestito il Museo di Antichità presso l'Università collocata nel complesso del monastero degli Olivetani di Montemorcino Nuovo. Nel 1869 passò nel Museo medievale e di arti cristiane e da qui, attorno al 1919, nella Pinacoteca di Palazzo dei Priori. Sotto la base vi è un cartellino con il n. 4040.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16874
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci

FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 867/404
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1944
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	M2600004
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Rossi Scotti G.B./ Carattoli L./ Lupattelli A.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti esistenti nel Museo Medievale a tutto il dicembre 1886 / Con appendice a tutto il dicembre 1890
FNTD - Data	1886-1890
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00359
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delogu, Giovanni Franco
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00000033
BIBN - V., pp., nn.	pp. 591-592, p. 607, nota 30, con bib. precedente
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989,1989
CMPN - Nome	Rosi A.M.Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Sanesi A.R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.