

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017113
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Gabriele Arcangelo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	909
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Spoleto
<b>PRVL - Località</b>	Merceole

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa di Sant'Angelo

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVI prima metà
<b>PRDU - Data uscita</b>	1925

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Gubbio

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	ducale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Ducale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Ducale

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1991
<b>PRDU - Data uscita</b>	2011/02/07

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1502
<b>DTSF - A</b>	1517
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1502

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00005518

**AUTN - Nome scelto** Giovanni di Pietro detto Spagna

**AUTA - Dati anagrafici** 1450 post/ 1528

**AUTH - Sigla per citazione** M2600124

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

## MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 122

**MISL - Larghezza** 93

**MISS - Spessore** 2

**FRM - Formato** trapezoidale

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche** Affresco strappato e trasportato su tela. Superficie pittorica molto consunta, gravi danni dovuti allo strappo.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Affresco staccato.

**DESI - Codifica Iconclass** 11G184

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Gabriele Arcangelo.

### NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco, strappato nel maggio del 1925 dalla chiesa di Sant'Angelo in Mercole di Spoleto, poi demolita, faceva parte di una più grande composizione della scuola dello Spagna datata 1517 (1985, p. 131, n. 110). Come indica Santi, il taglio trapezoidale indica che l'affresco dovesse decorare l'attacco di una volta. Altri frammenti - raffiguranti la Madonna annunciata, san Giacomo, san Michele, Madonna fra santa Lucia e san Liberato - sono stati depositati presso la Pinacoteca di Spoleto. Gnoli (1923, p. 163) data però i dipinti al 1502 e sostiene che lo Spagna avrebbe fornito i disegni per gli affreschi; ciò costituirebbe la prova della presenza dell'artista nell'Umbria meridionale prima del 1512.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQN - Nome** Galleria Nazionale dell'Umbria

**ACQD - Data acquisizione** 1925

**ACQL - Luogo acquisizione** PG/ Perugia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG17113

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Prospetto delle variazioni in diminuzione o in aumento degli oggetti esistenti dal 1 luglio 1922 al 30 giugno 1925 della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
<b>FNTD - Data</b>	1922-1925
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	b. 130 seg./a/6
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AS PG
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	M2600181

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
<b>FNTD - Data</b>	1918
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c.1c
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00184

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gnoli U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2600032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 163

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.131
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t.110

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	D'Alessandro A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Garibaldi V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

1996

**RVMN - Nome**

Sargentini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Sargentini C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

Canti K.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

Donà A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

Canti K.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2023

**AGGN - Nome**

Delogu G.F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

Picchiarelli V.