

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017342
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	annunciazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2658
INVD - Data	2022
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. mag. 109
INVD - Data	1908
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa dei Santi Stefano e Valentino
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1854/03/13
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	abbazia
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	olivetana
<b>PRCD - Denominazione</b>	Abbazia di Montemorcino Nuovo
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Abbazia di Montemorcino Nuovo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Quadreria dell'Accademia di Belle Arti
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1854/03/13
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1551
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1551
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>NCUN - Codice univoco</b>	
<b>ICCD</b>	00000252
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alfani, Orazio di Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1510 ca./ 1583
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2600154
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	159,5
<b>MISL - Larghezza</b>	112
<b>MISS - Spessore</b>	3,5
<b>MISV - Varie</b>	cornice 160,8x113,5x4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	numerose cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto su tela
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73A521
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: annunciazione.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Da riconoscere nel dipinto proveniente dalla chiesa di Santo Stefano e Valentino, vedi ASP, ASCP, Amministrativo 1817-1870, periodo 1860-1870, b. 158, fasc. 2, 13 marzo 1854: "Col presente privato foglio da valere quanto pubblico e giurato istromento Il Sig, D. Giuseppe Flaminj Rettore della Parrocchia dei Santi Stefano e Valentino, anche coll'intelligenza e consenso de' suoi Superiori, liberamente ed in ogni modo migliore vende ed aliena all'Illustre Accademia delle Belle Arti di Perugia rappresentata dai Nob. Sig. Marchese Alessandro Antinori Gonfaloniere; e conte Reginaldo Ansiedi Presidente, e questi rispettivamente comprano ed acquistano per la medesima Accademia: Due tele antiche dipinte a tempra e rappresentanti l'una la Vergine Ssma col Bambino ed i Santi Andrea Apostolo ed Antonio di Padova; nonché due individui dell'antica famiglia perugina Alessandri [inv. N. 368]; e l'altra la Ssma Annunziata ritenuti anche dagli Esperti per dipinti degli Alfani. Pel concertato e stabilito prezzo di scudi sessanta moneta romana da paoli dieci a scudo da pagarsi, conforme il lodato Sig. Gonfaloniere per detta Accademia si obbliga prima nell'atto della consegna delle tele e firma del presente foglio, la seconda dopo due mesi, e la terza dopo quattro mesi dalla data del presente, ogni eccezione rimossa perché [...] E per osservanza di quanto sopra le Parti si obbligano rispettivamente nelle più ampie e valide forme delle leggi veglianti. Atto fatto in Perugia questo dì 13 Marzo 1854. Aless.<sup>o</sup> Antinori Gonf.</p>

e. Reg. Ansidei Presid. Dell'Accademia". Il dipinto viene indicato in maniera chiara nella chiesa di Santo Stefano e Valentino da Siepi (1822, II, pp. 833-834): "Dirimpetto a questo [tavola detta degli Alessandri] nella parete superiore alla porta d'ingresso è l'altra tela parimenti a tempera dello stesso Autore coll'Annunciazione della V. collocata un tempo in s. Valentino nell'altare di contro al sunnominato. Vi sono notati l'istesso anno e la stessa iscrizione dell'antecedente "Anno ed iscrizione però non sono più ravvisabili. A prestare fede al Siepi, doveva quindi essere la seguente: FELIX DE ALESANDRIS TEMPORE FRATRIS THOMAE REMEDI ORDINIS RECTORIS 1551."

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Parrocchia dei Santi Stefano e Valentino
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1854/03/13
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/Perugia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Perugia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci - 06100 Perugia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG GNN5148

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	registro inventoriale
<b>Fntt - Denominazione</b>	Inventario dei quadri esistenti nella Pinacoteca Vannucci. Magazzini
<b>Fntd - Data</b>	1908/1918
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	n.109
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	PG/AGNU
<b>Fnts - Posizione</b>	PG/BIBAGNU
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	M2600008

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Biba - Autore</b>	Pittura Umbria
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	1984
<b>Bibh - Sigla per citazione</b>	M2601588
<b>Bibn - V., pp., nn.</b>	pp. 43-44

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Biba - Autore</b>	Siepi S.
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	1822

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003219
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, pp. 833-834
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	D'Alessandro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Picchiarelli V.