

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017342

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2658

INVD - Data 2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. mag. 109

INVD - Data 1908

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa dei Santi Stefano e Valentino
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1854/03/13
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	olivetana
PRCD - Denominazione	Abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCM - Denominazione raccolta	Quadreria dell'Accademia di Belle Arti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1854/03/13
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1551
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1551
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	fonte archivistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00000252
AUTN - Nome scelto	Alfani, Orazio di Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1510 ca./ 1583
AUTH - Sigla per citazione	M2600154
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	159,5
MISL - Larghezza	112
MISS - Spessore	3,5
MISV - Varie	cornice 160,8x113,5x4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	numerosa cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto su tela
DESI - Codifica Iconclass	73A521
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: annunciazione.
NSC - Notizie storico-critiche	Da riconoscere nel dipinto proveniente dalla chiesa di Santo Stefano e Valentino, vedi ASP, ASCP, Amministrativo 1817-1870, periodo 1860-1870, b. 158, fasc. 2, 13 marzo 1854: “Col presente privato foglio da valere quanto pubblico e giurato istromento Il Sig, D. Giuseppe Flaminj Rettore della Parrocchia dei Santi Stefano e Valentino, anche coll’intelligenza e consenso de’ suoi Superiori, liberamente ed in ogni modo migliore vende ed aliena all’Illustre Accademia delle Belle Arti di Perugia rappresentata dai Nob. Sig. Marchese Alessandro Antinori Gonfaloniere; e conte Reginaldo Ansidei Presidente, e questi rispettivamente comprano ed acquistano per la medesima Accademia: Due tele antiche dipinte a tempera e rappresentanti l’una la Vergine Sma col Bambino ed i Santi Andrea Apostolo ed Antonio di Padova; nonché due individui dell’antica famiglia perugina Alessandri [inv. N. 368]; e l’altra la Sma Annunziata ritenuti anche dagli Esperti per dipinti degli Alfani. Pel concertato e stabilito prezzo di scudi sessanta moneta romana da paoli dieci a scudo da pagarsi, conforme il lodato Sig. Gonfaloniere per detta Accademia si obbliga prima nell’atto della consegna delle tele e firma del presente foglio, la seconda dopo due mesi, e la terza dopo quattro mesi dalla data del presente, ogni eccezione rimossa perché [...] E per osservanza di quanto sopra le Parti si obbligano rispettivamente nelle più ampie e valide forme delle leggi veglianti. Atto fatto in Perugia questo dì 13 Marzo 1854. Aless.° Antinori Gonf.

e. Reg. Ansidei Presid. Dell'Accademia". Il dipinto viene indicato in maniera chiara nella chiesa di Santo Stefano e Valentino da Siepi (1822, II, pp. 833-834): "Dirimpetto a questo [tavola detta degli Alessandri] nella parete superiore alla porta d'ingresso è l'altra tela parimenti a tempera dello stesso Autore coll'Annunciazione della V. collocata un tempo in s. Valentino nell'altare di contro al sunnominato. Vi sono notati l'istesso anno e la stessa iscrizione dell'antecedente "Anno ed iscrizione però non sono più ravvisabili. A prestare fede al Siepi, doveva quindi essere la seguente: FELIX DE ALESANDRIS TEMPORE FRATRIS THOMAE REMEDI ORDINIS RECTORIS 1551."

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Parrocchia dei Santi Stefano e Valentino
ACQD - Data acquisizione	1854/03/13
ACQL - Luogo acquisizione	PG/Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNN5148

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario dei quadri esistenti nella Pinacoteca Vannucci. Magazzini
FNTD - Data	1908/1918
FNTF - Foglio/Carta	n.109
FNTN - Nome archivio	PG/AGNU
FNTS - Posizione	PG/BIBAGNU
FNTI - Codice identificativo	M2600008

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Umbria
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	M2601588
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siepi S.
BIBD - Anno di edizione	1822

BIBH - Sigla per citazione	00003219
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 833-834
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.