

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017133
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	morte di San Giuseppe
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	929
INVD - Data	1918

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1728
DTSF - A	1728
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00001810
AUTN - Nome scelto	Boccanera, Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	1666/ 1746
AUTH - Sigla per citazione	M2601293
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63,7
MISL - Larghezza	50,9
MISS - Spessore	2,8
MISV - Varie	cornice 77x64,3x5,3
MIS - MISURE	
MISU - Unità	kg
MISG - Peso	4,2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Nottiani
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela quadrangolare
DESI - Codifica Iconclass	73E81
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Cristo; Madonna.
	L'opera venne acquistata nel 1931 dal Ministero per l'Educazione Nazionale. Il dipinto è datato. Stilisticamente è stata accostata ai due dipinti di medesimo soggetto realizzati da Francesco Trevisani per la Cattedrale di Perugia e per la chiesa di Sant'Ignazio a Roma. Vicine

NSC - Notizie storico-critiche

allo stile raffinato dell'artista veneziano, sono, infatti, le figure del Cristo e di San Giuseppe, mentre l'immagine della Madonna richiama lo stile personale del Boccacina. Particolare è la luce chiara e dorata dei toni e la delicata descrizione del volto del Santo. Recentemente esposto a Perugia (#Incusioni, 2022, a cura di Carla Scagliosi), Boccacina riprende dal Trevisani alcuni elementi come la figura di san Giuseppe o il gesto della mano sollevata del Cristo. Firmata e datata 1728, l'opera presenta un'impostazione ravvicinata in cui la composizione si gioca sulla diagonale che occupa la metà inferiore della tela e definisce la rappresentazione del letto in scorcio sul quale è disteso il protagonista. Nella cromia generale spiccano in particolare i toni accesi dei rossi e dei blu che emergono dall'orchestrazione luministica della scena, caratterizzata da ombre evidenti che colpiscono corpi e volti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Ministero per l'Educazione Nazionale
ACQD - Data acquisizione	1931
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG17133

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Prospetto delle variazioni in diminuzione o in aumento degli oggetti esistenti al 31 dicembre 1930 nella Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1922
FNTN - Nome archivio	PG/ AGNU
FNTS - Posizione	AS, b. 130
FNTI - Codice identificativo	M2600166

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del materiale artistico
FNTD - Data	1955
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00408

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orsini B.
BIBD - Anno di edizione	1806
BIBH - Sigla per citazione	00000028
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33 - 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sapori G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001142
BIBN - V., pp., nn.	p. 642

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rybko A.M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001405
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131- 134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scagliosi, Carla (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00000066

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	#Incursioni
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2022

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Delogu G.L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST /Sargentini C.

AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.