

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017512

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione askos

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione archeologico

LDCN - Denominazione attuale Ipogeo dei Volumni

LDCC - Complesso di appartenenza Ipogeo dei Volumni e necropoli del Palazzone

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Ipogeo dei Volumni e necropoli del Palazzone

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2203

INVD - Data 2022

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 871/43

INVD - Data 1918

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n. 34

INVD - Data 1999

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	PG
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	abbazia
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	olivetana
------------------------------	-----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	abbazia di Montemorcino Nuovo
-----------------------------	-------------------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	abbazia di Montemorcino Nuovo
---	-------------------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Musei dell'Università
--------------------------------------	-----------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1886 ante
-----------------------------	-----------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1919
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	PG
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
------------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo dei Priori
-----------------------------	--------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Priori
---	--------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria
--------------------------------------	--------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	deposito
--------------------------	----------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1919 circa
-----------------------------	------------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2022
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XII
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1100
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1199
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	21
<b>MISL - Larghezza</b>	23
<b>MISN - Lunghezza</b>	30
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	l'oggetto presenta lesioni e mancanze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Askos cilindrico con ansa attaccata all'imboccatura. L'askos presenta la superficie decorata con incisioni ottenute usando una punta o un pettine.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A981
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera proviene dai Musei Civici dove pervenne, in data anteriore al 1886, per donazione di Agostino Bonamancia. Nel registro (Musei Civici, 1886, V, n. 61) era ricordato come "Un bariletto ordinario in terra cotta Dono del Sig.e Agostino Bonamancia".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Agostino Bonamancia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1886 ante
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/Perugia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SBAPSAE PG17512

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo memoria

FNTT - Denominazione Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci

FNTD - Data 1944

FNTN - Nome archivio Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria

FNST - Posizione b. 130, fasc. 4

FNTH - Codice identificativo M2600004

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTH - Denominazione Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci

FNTD - Data 1918

FNTN - Nome archivio Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione

FNST - Posizione Manoscritti e rari

FNTH - Codice identificativo SABAPUM00184

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo inventario

FNTH - Autore Rossi Scotti G.B./ Carattoli L./ Lupattelli A.

FNTH - Denominazione Inventario degli oggetti esistenti nel Museo Medievale a tutto il dicembre 1886 / Con appendice a tutto il dicembre 1890

FNTD - Data 1886-1890

FNTN - Nome archivio Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione

FNST - Posizione Manoscritti e rari

FNTH - Codice identificativo SABAPUM00359

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome D'Alessandro A.

FUR - Funzionario responsabile Garibaldi V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome Sanesi A.R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.