

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017619
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Monumento equestre di Orazio Baglioni
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto sala 36
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2886
INVD - Data	2022
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Top. 178
INVD - Data	1946
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	s.n.144
----------------------	---------

| **INVD - Data** | 1999 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	francescano
PRCD - Denominazione	convento di San Francesco al Prato
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Francesco al Prato
PRCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1946
-----------------------------	------

| **PRDU - Data uscita** | 1954 ca. |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	abbazia
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	olivetana
PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcino Nuovo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1886 ante
-----------------------------	-----------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
----------------------------	-------

| **ROFO - Opera finale /originale** | monumento equestre |
| **ROFS - Soggetto opera finale/originale** | Monumento equestre di Orazio Baglioni |

ROFD - Datazione opera finale/originale	1630
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VE/ Venezia/ chiesa dei Santi Giovanni e Paolo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSF - A	1648
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	ambito veneziano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di cipresso/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno di tiglio/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di cirmolo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	77
MISP - Profondità	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura lignea su base.
DESI - Codifica Iconclass	46C1312 : 61B2(Orazio Baglioni)12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Orazio Baglioni.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla fronte della base
ISRI - Trascrizione	HORATIO BALEONO PATRIAE AVITAE Q. VIRT.to/ CVLTORI EXIMIO/ MIL. TRIB. ET D VCI/INGENIO MANVQ. STRENVE CERTANTI/ RESP. VENETA OB PRECLARA FACINORA/ AE NEAM STATVAM EXCITAVIT/ ET SIMILEM CVM IVICTO EIVS GLADIO/ MALATESTAE EPIS PISAVR/ GLORIOSVM CHARISS. FRATRIS PIGNVS DEDIT/ QVAM/ S.P.Q.R./ VT CIVIS PRAESTANTISS. AET. UIU. 1630/ COLLOCAVIT/ ANNALI 1630 CAP.191
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La scultura raffigura Orazio Baglioni, che divenne nel 1617 Soprintendente generale della fanteria dell'armata veneta impegnata contro gli Uscocchi. In quell'anno morì a Gradisca e la Serenissima gli eresse un monumento equestre in bronzo dorato nella chiesa dei Santi Giovanni e Paolo. Successivamente il vescovo Malatesta V, suo fratello, donò a Perugia questa riproduzione in legno, in una data anteriore al 1648, anno della morte del prelato. Quest'oggetto entrò a far parte della collezione della "Raccolta storico-topografica della Città e del Territorio di Perugia" dopo la sua inaugurazione del 28 aprile 1946 (Bertini Calosso A. 1949, p. 78). Precedentemente, nel 1736, è segnalata nell'"Inventario delle robbe esistenti in Cancellaria della Illma Città di Perugia, rifatto nell'anno sud° dall'Illmo Magistrato del s° G.re in cui era Capo l'Illmo Sig. Bernardino d.a Penna" come "Una statua à cavallo rappresentante il Sig. Orazio Baglioni, con suo piede stallo, e custodia d'intorno con una grata di filo d'ottone, con sue bandinelle di tela turchina." (AS PG, Comune di Perugia, Inventari dei beni, c. 85). Da qui dovette passare in epoca anteriore al 1886 nei Musei Civici dove è ricordato come "Gruppo di mirabile intaglio in cipresso, rappresentante Orazio Baglioni guerriero perugino al servizio della Repubblica Veneta (1616). Esso è raffigurato a cavallo in atto di concludere i suoi nemici. Questo gruppo è il modello della statua equestre in bronzo posta dalla Repubblica di Venezia presso l'altare di S. Pietro m. nella Chiesa di SS. Giovanni e Paolo, dalla stessa Repubblica donato al Vescovo di Pesaro Malatesta Baglioni e da questo alla nostra città. La detta statua fu eretta dai Veneziani nel 1630 ad onore dell'illustre capitano che morì nel 1617 sotto Gradisca in un fatto d'arme tra i Veneti e gli Austriaci. Il gruppo è posato su base dell'epoca che ha nel prospetto lo stemma ed una iscrizione; il gruppo con la base misurano un'altezza di m. 2,37." L'opera appare lontana dall'ambiente artistico veneziano, mentre sembra più legata a quello fiammingo o tedesco della prima metà del seicento.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia Belle Arti Pietro Vannucci
CDGI - Indirizzo	Via S. Francesco, 5, 06123 Perugia PG

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG17619

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_H265EK

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Farinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.