

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017619

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Monumento equestre di Orazio Baglioni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto sala 36

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2886

INVD - Data 2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Top. 178

INVD - Data 1946

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|--|---|
| INVN - Numero | s.n.144 |
| INVD - Data | 1999 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCQ - Qualificazione | francescano |
| PRCD - Denominazione | convento di San Francesco al Prato |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | convento di San Francesco al Prato |
| PRCM - Denominazione raccolta | Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1946 |
| PRDU - Data uscita | 1954 ca. |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | abbazia |
| PRCQ - Qualificazione | olivetana |
| PRCD - Denominazione | abbazia di Montemorcino Nuovo |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | abbazia di Montemorcino Nuovo |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1886 ante |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | monumento equestre |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Monumento equestre di Orazio Baglioni |

| | |
|---|--|
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1630 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | VE/ Venezia/ chiesa dei Santi Giovanni e Paolo |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1630 |
| DTSF - A | 1648 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito tedesco |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | ambito veneziano |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di cipresso/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | legno di tiglio/ intaglio |
| MTC - Materia e tecnica | legno di cirmolo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 220 |
| MISL - Larghezza | 77 |
| MISP - Profondità | 110 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1983 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scultura lignea su base. |
| DESI - Codifica Iconclass | 46C1312 : 61B2(Orazio Baglioni)12 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Orazio Baglioni. |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sulla fronte della base |
| ISRI - Trascrizione | HORATIO BALEONO PATRIAE AVITAE Q. VIRT.to/ CVLTORI EXIMIO/ MIL. TRIB. ET D VCI/INGENIO MANVQ. STRENVE CERTANTI/ RESP. VENETA OB PRECLARA FACINORA/ AE NEAM STATVAM EXCITAVIT/ ET SIMILEM CVM IVICTO EIVS GLADIO/ MALATESTAE EPIS PISAVR/ GLORIOSVM CHARISS. FRATRIS PIGNVS DEDIT/ QVAM/ S.P.Q.R./ VT CIVIS PRAESTANTISS. AET. UIU. 1630/ COLLOCAVIT/ ANNALI 1630 CAP.191 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La scultura raffigura Orazio Baglioni, che divenne nel 1617 Soprintendente generale della fanteria dell'armata veneta impegnata contro gli Uscocchi. In quell'anno morì a Gradisca e la Serenissima gli eresse un monumento equestre in bronzo dorato nella chiesa dei Santi Giovanni e Paolo. Successivamente il vescovo Malatesta V, suo fratello, donò a Perugia questa riproduzione in legno, in una data anteriore al 1648, anno della morte del prelato. Quest'oggetto entrò a far parte della collezione della "Raccolta storico-topografica della Città e del Territorio di Perugia" dopo la sua inaugurazione del 28 aprile 1946 (Bertini Calosso A. 1949, p. 78). Precedentemente, nel 1736, è segnalata nell'"Inventario delle robbe esistenti in Cancellaria della Illma Città di Perugia, rifatto nell'anno sud° dall'Ilmo Magistrato del s° G.re in cui era Capo l'Ilmo Sig. Bernardino d.a Penna" come "Una statua à cavallo rappresentante il Sig. Orazio Baglioni, con suo piede stallo, e custodia d'intorno con una grata di filo d'ottone, con sue bandinelle di tela turchina." (AS PG, Comune di Perugia, Inventari dei beni, c. 85). Da qui dovette passare in epoca anteriore al 1886 nei Musei Civici dove è ricordato come "Gruppo di mirabile intaglio in cipresso, rappresentante Orazio Baglioni guerriero perugino al servizio della Repubblica Veneta (1616). Esso è raffigurato a cavallo in atto di conquistare i suoi nemici. Questo gruppo è il modello della stata equestre in bronzo posta dalla Repubblica di Venezia presso l'altare di S. Pietro m. nella Chiesa di SS. Giovanni e Paolo, dalla stessa Repubblica donato al Vescovo di Pesaro Malatesta Baglioni e da questo alla nostra città. La detta statua fu eretta dai Veneziani nel 1630 ad onore dell'illustre capitano che morì nel 1617 sotto Gradisca in un fatto d'arme tra i Veneti e gli Austriaci. Il gruppo è posato su base dell'epoca che ha nel prospetto lo stemma ed una iscrizione; il gruppo con la base misurano un'altezza di m. 2,37." L'opera appare lontana dall'ambiente artistico veneziano, mentre sembra più legata a quello fiammingo o tedesco della prima metà del seicento.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia Belle Arti Pietro Vannucci |
| CDGI - Indirizzo | Via S. Francesco, 5, 06123 Perugia PG |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|--|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG17619 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNU_H265EK |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Farinelli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Sargentini C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sargentini C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Canti K. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Sargentini C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Canti K. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2024 |
| AGGN - Nome | Delogu G.F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Picchiarelli V. |