

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017589

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2990

INVD - Data 2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n. 113

INVD - Data 1999

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	cattedrale
------------------------------	------------

PRCD - Denominazione	Cattedrale di San Lorenzo
-----------------------------	---------------------------

PRCS - Specifiche	chisotro
--------------------------	----------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1937
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1599
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00009538
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Scalza, Ippolito
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1532/ 1617
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	M2609463
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	19,5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	12,2
-------------------------	------

MISS - Spessore	15,2
------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Scultura raffigurante una testa d'uomo con la barba e cappello in testa.

DESI - Codifica Iconclass

61B2(Marcantonio Oradini)12

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Marcantonio Oradini

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera proviene dal Capitolo di Perugia. Venne introdotta in Galleria nel 1939 con l'ingresso della scultura alla quale era stata unita, vale a dire lo Scriba (inv. 980) di Arnolfo di Cambio. La prima notizia dell'esistenza della testa è nel vecchio catalogo del Museo dell'Opera del Duomo di Perugia (Mariani, Valerio, Una sconosciuta scultura di Arnolfo di Cambio, in "Rivista del Regio Istituto d'archeologia e storia dell'Arte", Roma, 1937, pp. 260-261). La circostanza è stata poi precisata da Tiziana Biganti (I Frammenti della fontana. Una storia di dispersioni, recuperi e ritrovamenti, in Arnolfo di Cambio. Una rinascita nell'Umbria Medievale, 2008, Silvana Editoriale, pp. 137-138). Il busto di terracotta, secondo la ricostruzione della studiosa, sarebbe stato unito alla statua dello Scriba nel secolo XVI, quando ormai la testa originale doveva essere dispersa. Perduta ormai a quell'epoca la memoria dell'appartenenza del rilievo alla mano di Arnolfo e perduto pure il contesto originario, la statua sarebbe stata utilizzata per onorare la memoria del giurista Marcantonio Oradini, con l'aggiunta del suo ritratto, eseguito in maniera veloce e sommaria; egli era legato alla famiglia perugina degli Eugeni, in particolare con Marcantonio di Mariano Eugeni col quale Oradini (assieme al fratello Giulio) condivideva l'attività professionale ma del quale, prima, ne era stato allievo. L'insieme della statua dello Scriba e il ritratto Oradini entrarono quindi assieme in Galleria nel 1937 ma poi, separati, del secondo si perse la memoria della provenienza sino al riconoscimento effettuato da Tiziana Biganti nel 2008.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQN - Nome

Venerabile Capitolo del Duomo di Perugia

ACQD - Data acquisizione

1939/02/16

ACQL - Luogo acquisizione

PG/Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Venerabile Capitolo del Duomo di Perugia

CDGI - Indirizzo

Piazza IV Novembre - Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG17589
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arnolfo Cambio rinascita
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001498
BIBN - V., pp., nn.	pp.137-138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariani, Valerio
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	M2600114
BIBN - V., pp., nn.	pp. 260-261
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.