

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00077821

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio

SGTT - Titolo Paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1018

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Avvocatura generale dello Stato
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1961
PRDU - Data uscita	1992
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1955
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1955
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
ADT - Altre datazioni	1953
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Benucci, Gustavo
AUTA - Dati anagrafici	1927/ 1991
AUTH - Sigla per citazione	M2600701
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70,8
MISL - Larghezza	90,1
MISS - Spessore	2
MISV - Varie	cornice (listello) 72,4x91,7x2,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera figurativa mobile con struttura di sostegno in legno, supporto in tela di canapa e colori ad olio.

DESI - Codifica Iconclass	25I
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Architetture
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	G. Benucci/5 (3o5)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera venne acquistata dal Ministero della Pubblica Istruzione-presumibilmente su segnalazione del soprintendente Gisberto Martelli- il 27 gennaio 1956, come ricordato nell' "Inventario del materiale artistico" dove una nota a matita ne segnala il passaggio in deposito di prestito all'Avvocatura di Stato di Perugia in data 3 ottobre 1961, notizia confermata in un foglio dattiloscritto senza data, firmato da Francesco Santi per Martelli, conservato presso l'Archivio Storico della Sovrintendenza dell'Umbria (AS PG, SABAP, b. 15, fasc. 11). Un verbale di consegna depositato presso l'Archivio della Segreteria della Galleria nazionale ne notifica l'avvenuta riconsegna all'ufficio il 3 settembre 1992; da quel momento l'opera è stata conservata nei depositi della Galleria. Gustavo Benucci, perugino, si forma artisticamente a Roma come autodidatta, eseguendo vedute ad acquerello dei giardini e delle ville romane, in seguito viene introdotto da Dino Minciaroni, architetto perugino, nell'ambiente di Via Margutta presso Angelo Savelli, Giovanni Omiccioli e Mario Mafai. Rientrato a Perugia nel 1945 espone alla " Galleria Nuova" presentato da Gerardo Dottori. Nel 1950 è alla Biennale e l'anno successivo alla Quadriennale Romana. Nel suo percorso artistico ed in particolare nel decennio 1950-60, stagione di massima creatività, Benucci assume nelle sue opere riferimenti da tutte le avanguardie; in questo dipinto, ad esempio, è evidente una geometrizzazione della linea di tipo cubista, adottata soprattutto in opere del 1955. (da scheda OA)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
ACQD - Data acquisizione	1956/01/27
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG77821
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del materiale artistico
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p.233
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00408
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Innamorati S.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.