

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017623

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000017613

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Ambrogio assolve l'imperatore Teodosio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale MUSA

LDCC - Complesso di appartenenza convento di San Francesco al Prato

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"

LDCS - Specifiche esposto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero ABA277

INVD - Data 2000

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.148

INVD - Data	1999
-------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
----------------	--------

PRVP - Provincia	PG
------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
---------------	---------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	francescano
-----------------------	-------------

PRCD - Denominazione	convento di San Francesco al Prato
----------------------	------------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Francesco al Prato
--	------------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"
-------------------------------	---

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1973
--------------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
----------------	--------

PRVP - Provincia	PG
------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
---------------	---------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	comunale
-----------------------	----------

PRCD - Denominazione	Palazzo dei Priori
----------------------	--------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Priori
--	--------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
-------------------------------	--------------------------------

PRCS - Specifiche	deposito
-------------------	----------

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1973
----------------------	------

PRDU - Data uscita	2021
--------------------	------

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
---------------------	----------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
--------------------------------	---------

<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	sant'Ambrogio assolve l'imperatore Teodosio
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Subleyras Pierre
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1750 ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	PG/ Perugia/ Galleria Nazionale dell'Umbria

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1750
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Subleyras, Pierre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1699/ 1749
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2601913

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	41
<b>MISL - Larghezza</b>	26
<b>MISV - Varie</b>	cornice 44,5x30x4

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela quadrangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Ambrogio)1 : 82A(Teodosio)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11Q732323

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Sant'Ambrogio assolve l'imperatore Teodosio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo interessante bozzetto fu eseguito per la tela conservata oggi presso la Galleria Nazionale dell'Umbria (inv. 543). Altri bozzetti e riduzioni di questa stessa opera si trovano all'Alte Pinakotek di Monaco di Baviera e al Louvre, ma questa teletta viene considerata dai Santi come documentazione di ammirevole freschezza.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza San Francesco al Prato - 06100 Perugia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG17623

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atto di deposito
<b>FNTD - Data</b>	1973
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1615
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/ BSAE GNU_Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. 163
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ND

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Siepi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1822
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003219
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 242 - 243

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Subleyras 1699-1749
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001075

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 298
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 6
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Subleyras
<b>MSTL - Luogo</b>	Parigi, Roma
<b>MSTD - Data</b>	1987
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Andate e ritorni. Dalla GNU all'Accademia di Belle Arti. Perugia, Accademia di Belle Arti 7 luglio-14 novembre 2021
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	2021
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	D'Alessandro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Delogu G.L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Balducci C.