

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017623

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000017613

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Ambrogio assolve l'imperatore Teodosio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale MUSA

LDCC - Complesso di appartenenza convento di San Francesco al Prato

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"

LDCS - Specifiche esposto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero ABA277

INVD - Data 2000

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.148

INVD - Data	1999
-------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
----------------	--------

PRVP - Provincia	PG
------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	francescano
-----------------------	-------------

PRCD - Denominazione	convento di San Francesco al Prato
----------------------	------------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Francesco al Prato
--	------------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"
-------------------------------	---

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1973
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
----------------	--------

PRVP - Provincia	PG
------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	comunale
-----------------------	----------

PRCD - Denominazione	Palazzo dei Priori
----------------------	--------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Priori
--	--------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
-------------------------------	--------------------------------

PRCS - Specifiche	deposito
-------------------	----------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1973
----------------------	------

PRDU - Data uscita	2021
--------------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
---------------------	----------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
--------------------------------	---------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	sant'Ambrogio assolve l'imperatore Teodosio
ROFA - Autore opera finale /originale	Subleyras Pierre
ROFD - Datazione opera finale/originale	1750 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PG/ Perugia/ Galleria Nazionale dell'Umbria

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Subleyras, Pierre
AUTA - Dati anagrafici	1699/ 1749
AUTH - Sigla per citazione	M2601913

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	41
MISL - Larghezza	26
MISV - Varie	cornice 44,5x30x4

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela quadrangolare.
DESI - Codifica Iconclass	11H(Ambrogio)1 : 82A(Teodosio)
DESI - Codifica Iconclass	11Q732323

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Sant'Ambrogio assolve l'imperatore Teodosio.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo interessante bozzetto fu eseguito per la tela conservata oggi presso la Galleria Nazionale dell'Umbria (inv. 543). Altri bozzetti e riduzioni di questa stessa opera si trovano all'Alte Pinakotek di Monaco di Baviera e al Louvre, ma questa teletta viene considerata dai Santi come documentazione di ammirevole freschezza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia
CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco al Prato - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG17623

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTT - Denominazione	Atto di deposito
FNTD - Data	1973
FNTF - Foglio/Carta	n. 1615
FNTN - Nome archivio	PG/ BSAE GNU_Direzione
FNTS - Posizione	fasc. 163
FNTI - Codice identificativo	ND

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siepi S.
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBH - Sigla per citazione	00003219
BIBN - V., pp., nn.	pp. 242 - 243

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	p. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Subleyras 1699-1749
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001075

BIBN - V., pp., nn.	p. 298
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Subleyras
MSTL - Luogo	Parigi, Roma
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Andate e ritorni. Dalla GNU all'Accademia di Belle Arti. Perugia, Accademia di Belle Arti 7 luglio-14 novembre 2021
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2021
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Delogu G.L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.