

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00075787
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	tessuto alla perugina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	449/1386
INVD - Data	1998

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	G 18
INVD - Data	1995

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	69 (o 106)
----------------------	------------

| **INVD - Data** | 1914 |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
-----------------------	-------

| **PRVP - Provincia** | RM |
| **PRVC - Comune** | Roma |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
-------------------------	------

**PRCQ - Qualificazione**	privata
**PRCM - Denominazione raccolta**	Collezione privata Rocchi Mariano
**PRCS - Specifiche**	Esposizione via Nazionale 243, Roma

### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XIX
-----------------------------	----------

| **PRDU - Data uscita** | 1940 |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

| **PRVP - Provincia** | MI |
| **PRVC - Comune** | Milano |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
-------------------------	------

**PRCQ - Qualificazione**	privata
**PRCM - Denominazione raccolta**	Collezione privata Ugolini Biscontini Grazia
**PRCS - Specifiche**	via Canova 27, Milano

### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1940
-----------------------------	------

| **PRDU - Data uscita** | 1998 |

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1500
------------------	------

**DTSV - Validità**	(?)
**DTSF - A**	1599
**DTSL - Validità**	(?)

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

| **ADT - Altre datazioni** | sec. XIV |

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura umbra
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tessuto/ trama lanciata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	86
<b>MISN - Lunghezza</b>	230

**CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune, rammendi

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	lino in armatura diagonale e cotone per trame lanciate e serrate. Tovaglia decorata per quasi tutta la sua estensione da bande parallele a motivi diversi. MOD.DEC.: a) doppia lista semplice; b) pellicani che si squarciano il petto e uccelli con frutto nel becco; c) tra doppia lista semplice, linea dentellata a zig-zag con uccelli affrontati a giglio come riempimento; d) coppie di uccelli affrontati a torre merlata (modulo al contrario); e) una doppia fila di elefanti con torre in groppa affrontati ad elementi vegetali è separata con due liste semplici da altre due bande con motivi diversi a uccellini (una a dritto, una al contrario); f) uccellini con la testa rivolta verso un giglio; g) doppia lista semplice racchiude motivo ad aquile bicipiti con ali spiegate, separate da losanghe e motivi ad uccelli; h) terne di uccelli affrontati e motivi geometrici (modulo al contrario); i) come (a). COLORI: fondo bianco avorio, decorazione blu indaco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25FF32
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46A122
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C1
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48AA983
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25GG4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli. Animali. Animali fantastici. Araldica. Architetture. Architetture fantastiche. Decorazioni. Piante. Simboli. Stelle. Vegetali.
	Baldelli Bombelli 1995, p. 90 - "La tovaglia G 18 (...) presenta nel motivo decorativo centrale due serie di elefanti affrontati con la torre sul dorso. Rispetto al frammento G5 (qui scheda 00075765) il disegno, benché sia evidente una matrice iconologica comune è molto più stilizzato e sintetico, di stile goticheggiante (...); questo ci permette di datare il motivo decorativo a non oltre il XIV secolo..". Il ricco repertorio decorativo presente nei tessuti "alla Perugina" è qui ben

**NSC - Notizie storico-critiche**

rappresentato. La simmetria tra le bande, più grande quella centrale e più strette ai lati è rigidamente rispettata. Per notizie sulla iconografia dell'elefante con torre sul dorso, vedi scheda 00075765. Nell'articolo del Bombe del 1914 sono citati due esemplari di tovaglie con doppia fila di elefanti, rispettivamente ai numeri 69 e 106 della collezione rocchiana. Si ritiene pertanto che uno di essi si corrisponda al pezzo qui presentato. Per notizie generale su repertorio iconografico, vedi scheda 00016802 e segg. Per notizie su collezione Ugolini Biscontini ex Rocchi, vedi scheda 00075729.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1998
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ Perugia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	corso Vannucci - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG GNN26532

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2600612
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I pp. 185-190
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 168-187

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Filo Arianna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002665
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36.39

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Antichi tessuti umbri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002732

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Silvestrini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Loffreda B.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Silvestrini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il contratto di acquisto è registrato presso questa Soprintendenza al Rep. N. 4022, con annotazione nell'Inventario Generale del materiale artistico dello Stato dal numero 391/1328 al 451/1388 della Galleria Nazionale dell'Umbria di Perugia, per la somma complessiva di £ 1.390.500.000. Stima del pezzo £73.000.000.