

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401364
ESC - Ente schedatore	UNIPi
ECP - Ente competente	S121

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Statue Antiche
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Segmenta nobilium signorum e statuarum

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica di Pisa
LDCS - Specifiche	Archivio

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	atlante
ADLT - Titolo della pubblicazione	Segmenta nobilium signorum e statuarum
ADLA - Autore della	

pubblicazione	Perrier François
ADLE - Edizione	De Rossi Gian Giacomo/ Roma/ 1653
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1653
DTSF - A	1653
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTN - Nome scelto	Perrier François
AUTA - Dati anagrafici	1590/ 1650
AUTH - Sigla per citazione	UNIP101
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	740
MIFL - Larghezza	1020
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92
DESI - Codifica Iconclass	61BB
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani
	Nel 1623 circa, François Perrier, un pittore e incisore francese, arrivò a Roma e iniziò a collaborare con il maestro Giovanni Lanfranco, che lo introdusse all'arte dell'incisione. Dopo un breve ritorno a Lione e Parigi, Perrier tornò a Roma nel 1633 e contribuì con otto tavole incise a bulino, insieme ai relativi disegni preparatori, al progetto editoriale ambizioso noto come la "Galleria Giustiniana" del marchese Vincenzo Giustiniani. Sulla base di questa esperienza, Perrier decise di creare

NSC - Notizie storico-critiche

una raccolta di stampe in acquaforte raffiguranti numerose statue antiche. Così, nel 1638, pubblicò le "Segmenta nobilium signorum e statuarum," una collezione di 100 tavole che rappresentavano 83 statue antiche, alcune delle quali erano ritratte da diversi punti di vista. L'autore dei "Segmenta" si concentrò sull'aspetto artistico delle sculture, cercando quasi di vivificarle. Aggiunse dettagli realistici come le pupille agli occhi delle statue e diede loro espressioni animate. Nella sua rappresentazione, evitò di includere dettagli come i supporti e i perni delle sculture, a meno che fossero essenziali per la comprensione dell'iconografia. In molti casi, decise di rimuovere le statue dai loro basamenti originali, collocandole in contesti scenografici che giustificassero il loro significato, nome o azioni raffigurate. Questo approccio ha dato alle statue una nuova dimensione di vita e significato, andando oltre il loro ruolo puramente antiquario. È interessante notare che le tavole dei "Segmenta," sebbene numerate e firmate con il monogramma "FPB" ("Franciscus Perrier Burgundus"), non contengono didascalie esplicative dirette. L'identificazione delle sculture è affidata a un indice finale, che fornisce informazioni sulla collocazione e sul nome con cui la statua era conosciuta all'epoca. Questa raccolta potrebbe essere stata creata per gli artisti, come una sorta di repertorio di modelli da cui trarre ispirazione per le proprie opere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
---------------------------------	-------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	---

CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
-------------------------------------	--------------------

CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)
-------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAD - Data	2023
--------------------	------

FTAE - Ente proprietario	Università di Pisa
---------------------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	2.e
-------------------------------------	-----

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Di Cosmo Leonarda – Fatticcioni Lorenzo
----------------------	---

BIBD - Anno di edizione	2012
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	Unipi_64
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 511-518, pp.534-535
----------------------------	-------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Gigetta Dalli Regoli
----------------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	2001
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	Unipi_70
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-16, p. 31, p. 3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Ferrò, Ludovica
RSR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
FUR - Funzionario responsabile	Pianini, Eva
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le incisioni fanno parte della collezione del Gabinetto Disegni e Stampe dell'Università di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES a. a. 2022/2023.