

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00077863
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1000077863
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	La Tigre morta
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Libro della jungla
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	Corso Pietro Vannucci, 15
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1428
INVD - Data	2022
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n. 443

<b>INVD - Data</b>	1999
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1926
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bucci Anselmo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1887/ 1955
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001494
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta giapponese/ puntasecca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	305
<b>MISL - Larghezza</b>	258
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	515
<b>MIFL - Larghezza</b>	350
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	83(Kipling, Il Libro della Giungla)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	29A
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: la tigre morta.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Bucci Anselmo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Anselmo Bucci
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Bucci Anselmo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Primo libro della Jungla/ III La tigre morta
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Le sei opere sono state individuate durante il riscontro inventoriale del deposito inferiore, nell'agosto del '99; erano conservate in uno scatolone assieme ad altre stampe provenienti dall'Avvocatura Generale dello Stato come segnalava un'etichetta sulla cassa, mentre per alcune di queste è stata rintracciata la documentazione relativa al deposito presso l'Avvocatura, avvenuto nel 1952, quelle in questione vengono citate soltanto nel verbale di consegna del 30.09.1992.</p> <p>Raffigurano episodi tratti dal libro della Jungla di R.Kipling. L'autore, Anselmo Bucci, è stato tra i fondatori dell'Associazione Incisori d'Italia e fu tra i fondatori del movimento del Novecento con Dudreville, Malerba, Marussig, Sironi e Funi (Cfr. F. Caroli, ad vocem, in: Bolaffi, vol.II, 1972). Le stampe, in puntasecca su carta giapponese, risalgono al 1925. Non si conosce la tiratura ma nel 1926 la serie completa di otto esemplari (mancano quelle intitolate Al servizio della regina e Mowgli) fu esposta alla Biennale di Venezia nella Sezione del "Bianco e nero".</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci - 06100 Perugia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG77863b
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	verbale
<b>FNTA - Autore</b>	Garibaldi V.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbale di consegna
<b>FNTD - Data</b>	1992
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/AGNU

<b>FNTS - Posizione</b>	Busta OA/17
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	M2600100
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Rosi A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Picchiarelli V.