

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00285355
ESC - Ente schedatore	S97
ECP - Ente competente	R19CRICD

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900285354
-----------------------	------------

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 049062/Regione Sicilia
-------------------------	---------------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Messina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	Regionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCU - Indirizzo	Viale della Libertà, 465
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCS - Specifiche	Deposito dipinti - sotterraneo (?)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7017
INVD - Data	2006

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia

<b>PRVP - Provincia</b>	ME
<b>PRVC - Comune</b>	Messina
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	benedettino
<b>PRCD - Denominazione</b>	San Gregorio
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Monastero di S. Gregorio.
<b>PRCS - Specifiche</b>	Sala Capitolare
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	post 1908
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1540
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1540
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega siciliana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione marchigiana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di abete/ sagomatura, imprimitura, marmorizzazione, doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	312
<b>MISL - Larghezza</b>	204
<b>MISS - Spessore</b>	7,5

MISV - Varie	Altezza luce: 300
MISV - Varie	Larghezza luce: 192
MIST - Validità	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune e cadute di colore; piccole mancanze (del profilo); danni da insetti xilofagi; deposito di sporco.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande cornice rettangolare modanata e dipinta a finto marmo con tonalità verde-azzurro e oro. Presenta una battuta a sottile gola rampante seguita da zona di riposo piatta che si innalza, dopo sottile scalino, a gola rovescia per terminare a scalino piatto. Sul montante sinistro vi sono due cerniere in ferro battuto.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è entrata nelle collezioni del Museo dopo il terremoto del 1908 insieme al dipinto che contiene, "Santi Crispino e Crispiniano (Luca e Marco?)" (inv. 1155), parte laterale sinistra di un grande trittico composto da una tela centrale raffigurante "L'ultima cena", priva di cornice, e dall'altro laterale datato (1540) e firmato (Stefano Giordano), raffigurante i "Santi Cosma e Damiano" (inv. 1161), proveniente dall'aula capitolare del Monastero di S. Gregorio. Problematica la datazione della cornice che sembrerebbe quella originale. La tecnica di nobilitare l'essenza legnosa delle cornici con decorazioni a finto marmo è già presente dalla metà del secolo XVI, in particolar modo in area marchigiana, ma si svilupperà notevolmente nel secolo successivo fino a gran parte del secolo XVIII. La presenza, non usuale, di parti dorate a foglia per la decorazione a finto marmo, potrebbe anche indicare una modifica successiva subita dalla cornice, in origine totalmente dorata, al momento di un degrado della doratura. Tale ipotesi, purtroppo, non è verificabile anche per l'incomprensibile divieto da parte dell'attuale dirigenza (2023) del Museo Regionale di Messina di effettuare sopralluoghi alle opere oggetto di catalogazione /revisione. L'essenza legnosa di abete con cui è composta la cornice rimanda, comunque, a produzioni siciliane o, tutt'al più, meridionali.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
ACQN - Nome	Stato
ACQD - Data acquisizione	post 1908
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ ME/ Messina
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Siciliana

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2006
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRME7017AG
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2006
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRME7017bAG
<b>FTAT - Note</b>	Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2006
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRME7017cAG
<b>FTAT - Note</b>	Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Museo Nazionale/Regionale di Messina
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Accascina
<b>FNTD - Data</b>	1954-
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n° 7017
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Museo Regionale di Messina
<b>FNTS - Posizione</b>	dato inesistente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ArStMRME0004AG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Colle Enrico - Zambrano Patrizia - Sabatelli Franco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0051AG
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 146

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Giuliano, Agostino
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sindoni Pavone, Maria Pia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Giuliano, Agostino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Giuliano, Agostino
<b>AGGE - Ente</b>	S97
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cappugi, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Migliorato, Alessandra
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	A causa del divieto ad effettuare nuovi sopralluoghi all'opera oggetto di catalogazione, non è stato possibile rilevare la georeferenziazione puntuale del bene (paragrafo GP), e lo stesso sottocampo LDCS (paragrafo LC, campo LDC - Collocazione specifica) potrebbe essere non aggiornato. Allo stesso modo, privi del rilevamento di eventuali eventi modificativi risultano i paragrafi CO (Conservazione), RS (Restauri) e il campo FTA (Documentazione fotografica), che attestano la situazione al momento della redazione della relativa scheda pregressa, oggetto oggi di digitalizzazione/revisione.