

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006173
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sconsacrata
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa dei SS. Stefano e Cecilia al Ponte
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e canonica dei SS. Stefano e Cecilia
LDCU - Indirizzo	Piazza Santo Stefano, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Deposito diocesano di Santo Stefano al Ponte
LDCS - Specifiche	Cappella degli Orafi, parete destra

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRE - Diocesi	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	Oratorio di San Giovanni Battista della Calza
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza della Calza. 6
PRCS - Specifiche	Convitto

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2000 ante
---------------------------	-----------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con Bambino (Madonna dei Pazzi)
ROFA - Autore opera finale /originale	Bardi, Donato detto Donatello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1425-1430 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Berlino, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSF - A	1470
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bardi Donato detto Donatello
AUTA - Dati anagrafici	1386/ 1466
AUTH - Sigla per citazione	00000510

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura, pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura, doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	63

MISV - Varie	cornice cm. MISA 151; MISL 87
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2022-2023
RSTS - Situazione	intervento in corso presso l'OPD
RSTN - Nome operatore	Opificio delle Pietre Dure, Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a bassorilievo raffigurante la Madonna e il Bambino, che le si stringe al collo, rappresentati di profilo. L'immagine ha una cornice a forma di tabernacolo, con frontone triangolare.
DESI - Codifica Iconclass	11F4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna, Gesù Bambino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cornice, in basso
ISRI - Trascrizione	AVE MARIA
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura di provenienza sconosciuta, ripropone un soggetto che ebbe un grandissimo successo nelle immagini devozionali della fine del XVIII sec. La "Madonna del Buonconsiglio" così è chiamata la madonna con il figlio che le tiene le braccia strette intorno al collo, era venerata nella Chiesa d'Ognissanti e San Lorenzo. La sua fortuna iconografica è testimoniata anche dalle molte incisioni conservate nella Biblioteca Marucelliana e nel Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi. Copia della Madonna dei Pazzi di Donatello, bassorilievo marmoreo al museo di Berlino. Giglioli nella schedatura del 1917 la ritiene opera quattrocentesca come anche il Paatz.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di San Pietro in Gattolino a Firenze
CDGI - Indirizzo	Via Romana, 55
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo

FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR0022a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo
FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR0023a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS_FI_190274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Immagini devozione
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000193
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	B0000807
BIBN - V., pp., nn.	p. 277
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Giusti, Anna Maria
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Vellini, Silvia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGGF - Funzionario	

responsabile	Damiani, Giovanna
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Vellini, Silvia
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Florida, Anna
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Una scheda dell'opera è stata fatta nel settembre 2017 da Giglioli e un'altra il 04. 04.1973 da Anna Maria Giusti.