

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452757
ESC - Ente schedatore	M378
ECP - Ente competente per tutela	M378
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARMI E ARMATURE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	scudo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCK - Codice contenitore fisico	1478792364483
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Armeria Reale
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD(CG)_9465722345761
LDCS - Specifiche	Manica di levante/ -1/ Depositi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	

PRTK - Continente /subcontinente	Africa
PRTS - Stato	SUDAN
PRG - Area storico-geografica	Sudan sud-orientale
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Brun Rollet, Antoine
DRD - Data del rilevamento	XIX prima metà
DRN - Note	Il bene è stato acquisito dal mercante e viaggiatore savoardo Antoine Brun Rollet (1806/7-1858) durante la sua prima spedizione in Africa (1831-1853 ca.).
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	F.116
INVD - Riferimento cronologico	1890
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	D.C.885
INVD - Riferimento cronologico	1880
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Ingessana
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Scudo in pelle di bufalo di forma rettangolare con manico in legno rivestito in pelle. L'immanicatura, posizionata nella parte posteriore in corrispondenza dell'umbone, è ancorata allo scudo attraverso delle fettucce in cuoio fatte passare attraverso otto fori praticati lungo la nervatura centrale. I lati maggiori del rettangolo appaiono irregolari mentre quelli minori formano due semicerchi concavi. La superficie anteriore è stata tinta durante la fase di conciatura e impressa con motivi geometrici disposti su tre file nei lati maggiori e su quattro nei lati minori. Tali decorazioni sono visibili in negativo anche nella parte posteriore. Si rilevano segni di abrasione, crettature e piccole perforazioni della pelle.
	Scudo riconducibile al contesto ingessana, gruppo di lingua gaam del Sudan sud-orientale. Suddivisi nei sottogruppi bawoak, bulek, gor, tau e kulelek, gli ingessana sono una società di allevatori, agricoltori e artigiani. Un resoconto della loro cultura materiale è stato fornito da

NSC - Notizie storico-critiche	Edward E. Evans-Pritchard nell'articolo "A Preliminary Account of the Ingassana Tribe in Fung Province" (1927: 77-81), in cui attesta la produzione di scudi di questa tipologia. Di questo oggetto Evans-Pritchard ha fornito anche delle documentazioni fotografiche conservate, in parte, al Pitt Rivers Museum dell'Università di Oxford.
---------------------------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	pelle
MTCT - Tecnica	conciatura, incisione, intaglio
MTCS - Note	Lo scudo è stato realizzato con una compatta pelle modellata probabilmente con la tecnica del cuoio bollito. La superficie esterna è stata trattata con una sostanza scura che ha creato uno strato compatto marrone scuro leggermente lucido. Nel perimetro sono presenti delle decorazioni geometriche realizzate con la tecnica dell'incisione. Decorazioni a incisione si ritrovano anche negli angoli sul fronte, dove sono presenti delle forme quadrate. La parte interna risulta più grezza, trattata con la stessa sostanza del fronte ma stesa più sottilmente.

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio, levigatura

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	91

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	50

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	14

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Arma bianca/ protezione del portatore.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	colonizzazione biologica- organismi animali , erosione, presenza di depositi superficiali
	È presente un consistente strato di deposito coerente e incoerente che

STCN - Note

ingrigisce e opacizza fortemente la superficie anteriore e posteriore del reperto. Sono presenti abrasioni e crettature della superficie e mancanze di pellicola pittorica (soprattutto nelle parti sporgenti) che tuttavia non compromettono la lettura del manufatto. La pellicola pittorica risulta sollevata e instabile in alcuni punti. Non si riscontrano lacune del supporto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Mic - Musei Reali

CDGI - Indirizzo

Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQD - Riferimento cronologico

1852-1853

ACQL - Luogo acquisizione

Armeria Reale di Torino

ACQE - Note

Il bene compare nel catalogo stilato da Angelo Angelucci nel 1890 («F. 116. Targa indiana, di cuojo, di figura ellittica con lavori a stampo simili al n° F. 101, Rot., Trof. 55»). In mancanza dell'unico testo necessario a stimare la quantità di oggetti donati da Brun Rollet nel 1852 - trasmesso in una nota al Ministero dell'Istruzione del Regno di Sardegna il 14 ottobre 1853, e andato distrutto nell'incendio divampato alla sede dell'Archivio di Stato di Torino in via Piave 21 dopo un bombardamento aereo della Royal Air Force nella notte tra l' 8 e il 9 dicembre 1942 - si presume che il bene in esame, non figurando nel catalogo del Conte Vittorio Seyssel d'Aix (1840), rientri nel nucleo di reperti offerto in omaggio a re Vittorio Emanuele II nel 1852. Tale raccolta, menzionata nella lettera del console Paolo Cerruti al Ministero per gli Affari Esteri del Regno di Sardegna del 3 settembre 1852 («Egli ha qui una ricca collezione di uccelli ed altri animali, ch'egli ha ucciso sotto il 3º e 4º grado, a questa collezione trovasi pure unita una raccolta d'armi e di costumi di quei popoli, e nell'idea che tutti questi oggetti potrebbero riuscire di qualche interesse per il R. Museo, mi ha manifestato il desiderio di essere autorizzato a farne omaggio al Governo di S.M.»), è stata trasmessa al Regio Museo di Torino il 5 ottobre 1853, come si evince dai Protocolli Consolari di Sua Maestà all'estero in cui si riporta una spesa di L. 600 per l'invio di casse contenenti la collezione del Sudan. Una volta giunta a Torino la collezione è stata ripartita tra la Real Accademia delle Scienze, che acquisì i reperti faunistici, e la Reale Armeria che ricevette le armi e gli oggetti etnografici. Questi ultimi, il 12 novembre 1891, furono donati al Museo delle Civiltà di Roma.

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

MRT0018666

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAA - Autore	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella@yahoo.it
FTAD - Riferimento cronologico	2023/05/09
FTAE - Ente proprietario	Ministero della cultura/ Musei Reali
FTAC - Collocazione	Musei Reali/ Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	MRT0018666.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Su concessione del MiC-Musei Reali
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	M378
BIBH - Codice identificativo	00000008
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Holmes Richard [et al.], Weapon. A visual history of arms and armor, New York, DK Publishing, 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	M378
BIBH - Codice identificativo	00000007
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Spring Christopher, African Arms and Armour, Washington, Smithsonian Institution Press, 1993.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	M378
BIBH - Codice identificativo	00000005
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Castelli Enrico - Joseph Guida, Antoine Brun Rollet in Africa. Una collezione etnografica ritrovata, in Africa. Rivista trimestrale di studi e documentazione dell'Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente, 42 (1987), n. 1, pp. 107-149.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	M378
BIBH - Codice identificativo	00000012
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Evans-Pritchard Edward Evan, A Preliminary Account of the Ingassana Tribe in Fung Province, in Sudan Notes and Records, 10 (1927), pp. 69-83.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	M378
BIBH - Codice identificativo	00000001
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
	Angelucci Angelo, Catalogo della Armeria Reale. Illustrato con

BIBM - Riferimento bibliografico completo	incisioni in legno compilato dal Maggiore Angelo Angelucci per carico del Ministero della Casa Reale, Torino, Tipografia Editrice G. Candeletti, 1890.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	M378
BIBH - Codice identificativo	00000006
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fraissinet Édouard, Expédition de M. Brun-Rollet dans l'Afrique Centrale, in L'Athenæum français, 4 (1855), pp. 1021-1022.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	M378
BIBH - Codice identificativo	00000004
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Brun Rollet Antoine, Le Nil Blanc et le Soudan. Études sur l'Afrique Centrale, Paris, Maison, 1855.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Porretti, Stefano
CMPS - Note	La ricerca finalizzata alla schedatura è stata condotta nell'ambito del progetto "Africa. Le collezioni dimenticate".
RSR - Referente verifica scientifica	Grasso, Erika
RSR - Referente verifica scientifica	Cermignani, Davide
RSR - Referente verifica scientifica	Speranza, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scudo in pelle di bufalo di forma rettangolare con manico in legno rivestito in pelle. La superficie anteriore è stata tinta durante la fase di conciatura e impressa con motivi geometrici decorativi. Utilizzato come arma bianca di difesa, lo scudo è riconducibile al contesto ingessana: società di lingua gaam compresa nell'area fra Ad-Damazin, Kurmuk e l'altopiano del Tabi (Sudan sud-orientale). Il reperto è stato acquisito dal mercante e viaggiatore savoardo Antoine Brun Rollet (1806/7-1858) durante la sua prima spedizione in Africa (1831-1853 ca.).