

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395666
ESC - Ente schedatore	AI609
ECP - Ente competente	S121
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0901395664
ROZ - Altre relazioni	0901395665
ROZ - Altre relazioni	0901395666
ROZ - Altre relazioni	0901395667
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rinfrescatoio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi al tulipano
SGTT - Titolo	Rinfrescatoio decorato al tulipano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Blu
LDCU - Indirizzo	Lungarno Gambacorti, 9
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	FP0006
INVD - Data	2013/05/29
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.399752
GPDPY - Coordinata Y	43.715667
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Manifattura Richard Ginori
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX seconda metà
AUTH - Sigla per citazione	A0066
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ smaltatura, doratura, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	15
MISL - Larghezza	34
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rinfrescatoio in porcellana con invetriatura stannifera, decoro policromo e dorature.

DESI - Codifica Iconclass	48A9863; 48A9833
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: rocaille; fiori.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sulla base
STMD - Descrizione	1796 DOTT. M CAPOZZI - ANTICHITA'/ GENOVA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sulla base
STMD - Descrizione	04/08 DOTT. M CAPOZZI - ANTICHITA'/ GENOVA
NSC - Notizie storico-critiche	Rinfrescatoio 'seaux crénélés' Ginori manifattura di Doccia con smerlatura superiore ansata e profilata in rosa e due prese laterali a rocailles. La forma curiosa di questi rinfrescati è probabilmente dovuta ad un'invenzione inglese del Seicento; sembra che i primi esemplari siano stati eseguiti in argento. Quando il rinfrescatoio veniva usato, lo si riempiva di ghiaccio, quindi si attaccavano i bicchieri col calice in basso per il piede infilando il gambo fra le scanalature del bordo. Questo rinfrescatoio, insieme ad altri tre analoghi, fa parte di un servito di porcellana costituito anche da una zuppiera, 12 piatti fondi, 15 piatti piani e 2 ciotole. Il servito riprende forma e decorazioni della porcellana cinese di esportazione, in particolare i decori "al tulipano" derivati dalla decorazione "alla peonia" e utilizzati particolarmente nel secondo periodo della manifattura (1758-1792). Il rinfrescatoio è stato realizzato nel secondo periodo della Manifattura di Doccia tra il 1770 e 1780. Ciò si deduce non solo dalla definitiva cristallizzazione del decoro, pur nelle variazioni apportate dal singolo decoratore, ma anche dall'uso della copertura stannifera, procedura adottata nel secondo periodo della Manifattura per non lasciare trasparire il color perlato del "biscotto" porcellanico, che rendeva la superficie delle stoviglie bianca splendente adatta a far risaltare la policromia del decoro e delle dorature.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2013/05/29
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Pisa
CDGI - Indirizzo	Via Toselli, 29 - 56125 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gronchi, Nicola
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	212_PalazzoBlu_FP0006

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gronchi, Nicola
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	213_PalazzoBlu_FP0006

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gronchi, Nicola
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	214_PalazzoBlu_FP0006
FTAT - Note	base

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	B0038
BIBA - Autore	Baldassarri Monica, Renzoni Stefano
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	B0038
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Niccoli Lorenzo, Renzoni Stefano, Turchi Gino
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	B0062
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-21

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Menichetti, Eleonora
RSR - Referente scientifico	Renzoni, Stefano

