

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01395668

ESC - Ente schedatore AI609

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del latte

SGTT - Titolo Madonna del latte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Blu

LDCU - Indirizzo Lungarno Gambacorti, 9

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero FP0015

INVD - Data 2018/06/15

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.399752

GPDPY - Coordinata Y 43.715667

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di

georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Stanzione Massimo
AUTA - Dati anagrafici	1585 ca-1658 ca
AUTH - Sigla per citazione	A0065
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	268
MISL - Larghezza	215
MISS - Spessore	9
MISV - Varie	altezza senza cornice 236
MISV - Varie	larghezza senza cornice 183
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti numerose piccole lacerazioni visibili a luce radente che sono state ricollegate prima delle operazioni di rintelatura ma dal fronte sono visibili poiché l'intervento del 2019 non ha previsto le fasi di pulitura e integrazione pittorica. Nella parte superiore sinistra si nota una deformazione della tela.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	2019
RSTE - Ente responsabile	Sabap di Pisa e Livorno
RSTN - Nome operatore	Todisco Elisa
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Pisa

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela con cornice in legno modanato, intagliato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	11F33
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: Lactatio.
NSC - Notizie storico-critiche	La grande tela seicentesca in lino dipinta ad olio rappresentante una Madonna del latte fu eseguita in ambito napoletano, nella bottega di Massimo Stanzione (Frattamaggiore o Orta di Atella, 1585 – Napoli, 1656), uno dei più importanti pittori partenopei della prima metà del Seicento, amico e protettore di Artemisia Gentileschi durante il soggiorno della pittrice nella capitale campana. I due furono legati da comuni interessi artistici e da non dissimili orientamenti pittorici. Artista caratterizzato da una forte vena naturalistica che risentiva e rielaborava il linguaggio caravaggesco, Stanzione trovò, su questo, un punto d'incontro e di dialogo con Artemisia, che ne condivise gli orientamenti stilistici, entrambi protagonisti in una città dove il pittore lombardo aveva vissuto e lavorato e lasciato tracce decisive.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Famiglia Rossi Panichi
ACQD - Data acquisizione	2018/06/15

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Pisa
CDGI - Indirizzo	Via Toselli, 29 - 56125 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gronchi, Nicola
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	322_PalazzoBlu_FP0015
FTAT - Note	recto

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Menichetti, Eleonora

RSR - Referente scientifico

Renzoni, Stefano

**FUR - Funzionario
responsabile**

Travisonni, Chiara