

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01400125
ESC - Ente schedatore	AI630
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno artistico
OGTT - Tipologia	Sinopia
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	pianerottolo intermedio, parete destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	disegno preparatorio
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Comunale
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca
LDCS - Specifiche	Pianerottolo intermedio, parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PCP047
INVD - Data	2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	11.DP
INVD - Data	1988/11/02

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	San Gimignano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	del podestà
PRCS - Specifiche	loggia

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	San Gimignano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	teatro
PRCD - Denominazione	Teatro dei Leggieri
PRCS - Specifiche	parete soprastante l'ingresso

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1301
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1351
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	materiali vari/ tecniche varie
--------------------------------	--------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	258

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Grandi lacune che rendono quasi impossibile la lettura dell'opera.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978/00/00
RSTE - Ente responsabile	SBAS SI
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978/00/00
RSTE - Ente responsabile	Comune di San Gimignano
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Personaggi: Madonna, Gesù Bambino. Stemmi: Comune di San Gimignano.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4; 44 A 1 (SAN GIMIGNANO);
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sinopia molto frammentata posta su supporto quadrangolare. Il disegno principale, in sanguigna, che si riconosce nella parte inferiore destra rappresenta una Madonna con Bambino. Nella sezione in alto sulla sinistra si riconosce con difficoltà un leone rampante che regge uno scudo a fondo rosso, riconducibile allo stemma del Comune di San Gimignano. Appena accennata, sotto le zampe posteriori del leone, si scorge la sagoma di un copricapo vescovile.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Comune di San Gimignano
STMP - Posizione	In alto sul lato sinistro.
STMD - Descrizione	Leone rampante che regge uno scudo rosso tra le zampe anteriori.
NSC - Notizie storico-critiche	La sinopia riemerse durante il distacco della parete soprastante l'ingresso del Teatro dei Leggeri negli anni Settanta del XX secolo. È attribuibile a un pittore della cerchia di Simone Martini, facente capo alla bottega di Lippo e Tederigo Memmi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	ritrovamento fortuito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ritrovamento durante un distacco su supporto sovrastante.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Emma Caviasca Nardecchia
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Musei Senesi
FTAN - Codice identificativo	FFMS0000000049
FTAF - Formato	jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Bartalini, Roberto
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni di Interesse storico-artistico di pertinenza del Comune di San Gimignano
FNTD - Data	1988/11/02
FNTF - Foglio/Carta	11.DP
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale di San Gimignano
FNTS - Posizione	016.709 SL1 BAR
FNTI - Codice identificativo	DFMS0000000001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Gimignano
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	BFM00001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-131
BIL - Citazione completa	"Raggiunto il il pianerottolo intermedio, sulla parete destra una sinopia trecentesca recante il disegno preparatorio di un'altra Madonna col bambino rimossa dalla loggia ad arcata unica del nuovo palazzo del Podestà, in Piazza del Duomo. La Sinopia, testimone di una più antica redazione affrescata, riemerse negli anni Settanta del Novecento durante il distacco della parete sovrastante all'ingresso del teatro dei Leggieri dell'affresco riferito a un pittore cinquecentesco operante nell'orbita del Sodoma. È forse riconducibile a un compagno di Simone Martini facente capo alla bottega di Lippo e Tederigo Memmi.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Caviasca Nardecchia, Emma
RSR - Referente scientifico	Bartoloni, Valerio
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco