

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005745
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	contadini che arano la terra (r.)
SGTI - Identificazione	cavallo di profilo a sinistra (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ferri 1881-1912 Fig, n. 14932 F
INVD - Data	1881-1912

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	arazzo

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Semina del grano
ROFA - Autore opera finale /originale	Alessandro Allori
ROFD - Datazione opera finale/originale	1604
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/FIRENZE/Palazzo Pitti/Deposito Arazzi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1600
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ matita nera, penna
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	288
MISL - Larghezza	417

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	in precedenza montato in passe-partout nel 1970 quando è stato restaurato; piccole macchie di ingiallimento concentrate soprattutto lungo i margini, varie macchie marroncine lungo il margine inferiore; il verso presenta i margini scuriti e varie macchie scure soprattutto in basso.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	recto: su uno sfondo di paesaggio alcuni contadini in atto di arare. verso: studio di un cavallo visto di profilo e volto a sinistra.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	23K414
----------------------------------	--------

DESI - Codifica Iconclass	46C13141
----------------------------------	----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Attività umane: seminare. Figure: figure maschili: figure femminili. Animali: buoi. Oggetti: aratro; brocche; ceste.
--	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: cavallo.
--	-------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	sul verso, in basso a destra
-------------------------	------------------------------

ISRI - Trascrizione	14932
----------------------------	-------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRP - Posizione	sul verso, a sinistra
-------------------------	-----------------------

ISRI - Trascrizione	squola d'Aless[and]ro Allori
----------------------------	------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione attributiva
--------------------------------------	-------------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	sul vecchio passe-partout
-------------------------	---------------------------

ISRA - Autore	K. Oberhuber
----------------------	--------------

ISRI - Trascrizione	Già Anonimo. Allori (K.O.)
----------------------------	----------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	amministrativo
------------------------------	----------------

STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 929)
-------------------------------	--

STMP - Posizione	sul recto, in basso al centro
-------------------------	-------------------------------

STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
---------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno precedentemente riferito ad anonimo di scuola del Bronzino, forse in base alla scritta secentesca sul verso, è stato attribuito all'Allori stesso da K. Oberhuber con una nota sul vecchio passepartout. Il disegno è stato pubblicato in occasione della mostra sui disegni dell'Allori del 1970 e messo in relazione con l'arazzo della Semina del grano datato alle metà del ultimo decennio circa del secolo XVI.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 650598
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 650599
FTAT - Note	verso
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei disegni di ornamenti vari posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1881-1912
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi
FNTS - Posizione	14932 F
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1881-1912 Fig
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra disegni
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00003445
BIBN - V., pp., nn.	p. 50, n. 64
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni italiani
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00010866
BIBN - V., pp., nn.	n. 37
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni di Alessandro Allori (Firenze 1535-1607)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni Italiani della Galleria degli Uffizi
MSTL - Luogo	Tokyo

MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Lecchini Giovannoni, Simona
FUR - Funzionario responsabile	Petrioli Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina