

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005812
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Martirio di Santo Stefano
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ferri 1881-1912 Fig, n. 9015 F
INVD - Data	1881-1912

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Martirio di Santo Stefano

ROFA - Autore opera finale /originale	Cardi Ludovico detto il Cigoli
ROFD - Datazione opera finale/originale	1597
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/FIRENZE/Palazzo Pitti/Galleria Palatina/sala delle Belle Arti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1597
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1597
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cardi Ludovico detto Cigoli
AUTA - Dati anagrafici	1559/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000259

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro a penna, bistro, matita rossa
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	312
MISL - Larghezza	215

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	in precedenza controfondato; attualmente il vecchio controfondo è strappato lungo il perimetro, ne rimangono frammenti agli angoli. Una macchia di ingiallimento in basso a destra; due forellini in alto al centro; uno strappo restaurato in antico; agli angoli del controfondo tracce di un cartone di supporto bianco; in passato montato in passe-partout.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	recto: Il Santo ql centro sdraiato per terra è circondato da cinque manigoldi che gli lanciano sassi; sullo sfondo altre figure, architetture e paesaggio. In alto, in piedi sulle nuvole Cristo e il Padre Eterno.
--	---

	verso: Impronta del disegno del recto.
DESI - Codifica Iconclass	11H(STEFANO)6:73F356
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santo Stefano; Saulo; Cristo; Dio padre. Figure maschili: astanti; carnefici. Figure: angeli. Attributi: (Santo Stefano) pietre. Architetture: tempio con cupola; torre; colonna; capitello. Paesaggi: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	9013
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Cigoli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul verso, sul vecchio controfondo, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	9015 F
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso, in alto
ISRI - Trascrizione	[...]03
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 929)
STMP - Posizione	sul recto, in basso, a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Nella scheda dell'inventario degli Uffizi è attribuito al Cigoli e ritenuto studio per il quadro famoso della Galleria Palatina, ma per la scarsa qualità del disegno è assolutamente da togliere dalla produzione del pittore e da considerarsi una derivazione generica del dipinto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo GU FI 666729

FTAT - Note recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo GU FI 666730

FTAT - Note verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAA FI 122604

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Chappell M.

BIBD - Anno di edizione 1983

BIBH - Sigla per citazione 00018028

BIBN - V., pp., nn. pp. 53-54

BIBI - V., tavv., figg. fig. 23

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Mostra di disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli

MSTL - Luogo Firenze

MSTD - Data 1913

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1970

CMPN - Nome Dini Chelazzi, Giulietta

**FUR - Funzionario
responsabile** Petrioli Annamaria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2023

RVMN - Nome Manco, Cinzia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2023

AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina