

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005816
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	disputa di Santa Caterina d'Alessandria con i filosofi (r.)
SGTI - Identificazione	schizzi di figure (v.)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ferri 1881-1912 Fig. n. 9030
INVD - Data	1881-1912

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto

<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Disputa di Santa Caterina d'Alessandria con i filosofi
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Cardi Ludovico detto Cigoli
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1603
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/FIRENZE/Chiesa di S. Gaggio/altare maggiore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1603
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1603
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cardi Ludovico detto Cigoli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1559/ 1613
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000259
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bruna/ matita nera, matita rossa, penna, inchiostro bruno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bruna/ penna, inchiostro bruno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	380
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	diverse lacerazioni della carta soprattutto in basso; sgorature d'acqua sulla destra del foglio; in precedenza montato in passe-partout; sul montaggio è riportato il numero "911" del cartone settecentesco della collezione.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	recto: La Santa sulla sinistra in piedi, in atto di parlare. Le stanno di fronte quattro dottori: uno in ginocchio e l'altro in piedi, in alto a sinistra un imperatore seduto sotto un baldacchino. Sullo sfondo accenno di architetture e in alto una gloria di angioletti. Verso: sei studi di figure isolate viste da più parti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11HH(CATERINA)41
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A231
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Figure: filosofi. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Architetture.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figure maschili.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	9030 F
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	9030 F
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 929)
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Collezione Sigismondo Coccapani (Lugt 2729)
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto, al centro, in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	ariete rampante in campo diviso da due fasce.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La prima idea del n. 8851 F. non è stata molto modificata: assai simili a quel foglio e alla redazione finale per S. Gaggio sono le figure in primo piano e lo sfondo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU FI 616574
-------------------------------------	--------------

<b>FTAT - Note</b>	recto
--------------------	-------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU FI 616575
-------------------------------------	--------------

<b>FTAT - Note</b>	verso
--------------------	-------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 122348
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	recto
--------------------	-------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 177154
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	verso
--------------------	-------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTA - Autore</b>	Pasquale Nerino Ferri
----------------------	-----------------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale dei disegni di ornamenti vari posseduti dalla R. Galleria di Firenze
-----------------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	1881-1912
--------------------	-----------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi
-----------------------------	---

<b>FNTS - Posizione</b>	9030 F
-------------------------	--------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. Ferri 1881-1912 Fig
-------------------------------------	--------------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Disegni Lodovico
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001947
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 106-107, n. 62
----------------------------	--------------------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 62a
--------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Chappell M.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00018028
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Cigoli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001087
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 132
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni di Ludovico Cigoli (1559-1613)
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1992
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1913
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1970
<b>CMPN - Nome</b>	Dini Chelazzi, Giulietta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrioli Annamaria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina