

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005821
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Trinità e angeli
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ferri 1881-1912 Fig. n. 99386 F
INVD - Data	1881-1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo De Nicola
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Trinità
ROFA - Autore opera finale /originale	Ludovico Cardi Detto Cigoli
ROFD - Datazione opera finale/originale	1592
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/FIRENZE/Museo dell'Opera di S. Croce
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1592
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1592
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita rossa
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	426
MISL - Larghezza	274
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
	Margini irregolari e consunti, soprattutto quello superiore e quello inferiore; varie grinze della carta particolarmente in basso a sinistra.

STCS - Indicazioni specifiche	Un piccolo strappo restaurato in passato sul bordo di destra, in alto. Alcune macchie marroncine e sgorature d'acqua vicino al margine di sinistra, al centro, e soprattutto lungo il margine di destra. Sul verso tracce di colla sul bordo destro e scurimento della carta nella parte superiore fino a metà del foglio. Montato in passepartout.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo morto appoggiato alle ginocchia del Padre Eterno con la Colomba dello Spirito Santo sopra la testa. Due angeli, uno per parte, gli sorreggono le braccia. Due cherubini agli angoli superiori; in basso i simboli della Passione.
DESI - Codifica Iconclass	11B323:73D81
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Dio Padre. Figure: angeli. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Simboli della passione: tenaglie; corda; spugna; martello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	(Ludovico Cigoli)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 929)
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una scadente copia eseguita da un anonimo ammiratore fiorentino del Cigoli dalla Trinità di Santa Croce datata 1592. La tavola del Cigoli eseguita per l'altare della famiglia Risaliti subì in seguito vari spostamenti: nel 1869 per dar posto al monumento dedicato a Cherubini fu rimossa e collocata nella Cappella Pazzi, poi fu portata dal Refettorio del Convento e infine venne esposta nelle sale del Museo di Santa Croce. Nella scheda dell'inventario degli uffizi, redatta da Giglioli, questo foglio è invece ritenuto 'studio definitivo' per quell'opera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	GU FI 631209
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 177149
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei disegni di ornamenti vari posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1881-1912
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi
FNTS - Posizione	99386 F
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1881-1912 Fig
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CM PN - Nome	Dini Chelazzi, Giulietta
FUR - Funzionario responsabile	Petrioli Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina