

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005852
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile dormiente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri 1881-1912 Fig. n. 8859 F
INVD - Data	1881-1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Fondo Mediceo Lorenese
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1611
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1611
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Ludovico Cardi detto il Cigoli
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ carboncino, gessetto, matita rossa
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	277
MISL - Larghezza	420
FIL - Filigrana	ancora entro un cerchio sormontato da tre circoletti (simile a Briquet 567)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	qualche rigonfiamento al centro e in alto; una piega verticale al centro; rinforzi applicati in antico sul verso lungo i margini; qualche macchia di ingiallimento; sul verso tracce di un controfondo antico; montato su passe-partout; sul montaggio è riportato il numero "93" del cartone settecentesco della collezione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile giacente con ampio panneggio in parte svolazzante.
DESI - Codifica Iconclass	31A23631
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	8859
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	Cigoli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a carboncino
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	42
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul verso, sulla striscia di rinforzo inferiore
ISRA - Autore	P. N. Ferri
ISRI - Trascrizione	Per la favola di Psiche già nel palazzo Rospigliosi a Roma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	8859/ 8859 F
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 929)
STMP - Posizione	in basso, al centro
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	E' una calco dal disegno del Louvre n. 914 (vedi Bacou-J. Bean, 1959, n. 36) per la Psiche addormentata, soggetta affrescato dal Cigoli in una delle lunette con la Storia di Pische, già nella loggetta del Palazzo Borghese a Roma (vedi n. 8877 F). Sembra però, ad un esame attento, che sia stato dato qualche ritocco dopo l'esecuzione del calco, per

esempio sul petto, a sanguigna, e in qualche punto del mento svolazzante a gessetto. Nella scheda inventariale degli Uffici e nella mostra del 1913 è ritenuto di mano del Cigoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

GU FI 618154

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Mostra di disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

1913

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1970

CMPN - Nome

Dini Chelazzi, Giulietta

FUR - Funzionario responsabile

Petrioli Annamaria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2023

RVMN - Nome

Manco, Cinzia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2023

AGGN - Nome

Manco, Cinzia

AGGF - Funzionario responsabile

Conticelli, Valentina