

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005854
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Eraclio riporta la croce a Gerusalemme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	Inv. Ferri 1881-1912 Fig. n. 8864 F
INVD - Data	1881-1912

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo medico lorenesse
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Eraclio riporta la croce a Gerusalemme
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Ludovico Cardi detto il Cigoli
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1594
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/FIRENZE/Chiesa di S. Marco
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1594
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1594
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cardi Ludovico detto Cigoli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1559/ 1613
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000259
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ penna, bistro, biacca, matita rossa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	380
<b>MISL - Larghezza</b>	270

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Probabilmente decurtato in alto (si veda l'angelo parzialmente tagliato dal bordo superiore e il reticolo incompleto). Piccola lacuna in alto al centro, e nell'angolo inferiore a sinistra; vari strappi restaurati. Ossidazione della biacca. Due macchie di bistro in alto a sinistra. Tracce di un foglio di controfondo su tutti e quattro i lati e su questi anche tracce di colla e di strisce di carta.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sant'Eraclio al centro porta la Croce; gli è al fianco il vescovo di Antiochia. Un gruppo di devoti in primo piano a destra, a sinistra un ragazzo visto di spalle e un uomo che gli indica l'avvenimento; varie figure in secondo piano, in alto un angelo in volo.

**DESI - Codifica Iconclass**

11D411722

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Eraclio. Figure maschili: astanti. Figure femminili: astanti. Figure: bambini; angelo. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Paesaggi: cielo nuvoloso; città turrita; sasso. Architetture: basamento di colonna. Oggetti: corona; croce; bandiera.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita nera

**ISRP - Posizione**

sul verso, sul controfondo

**ISRI - Trascrizione**

47

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

sul verso, sul controfondo

**ISRI - Trascrizione**

Del Cigoli

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

amministrativo

**STMI - Identificazione**

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 929)

**STMP - Posizione**

in basso, al centro

**STMD - Descrizione**

G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta di uno studio abbastanza avanzato, tant'è che presenta già il reticolato per l'ingrandimento, per il quadro di San Marco siglato e datato 1954 e 'deve essere servito come falsa riga al dipinto, nonostante alcune varianti nelle figure laterali' (Forlani, 1959). Agli Uffizi esistono un primo freschissimo schizzo per l'intera composizione (n. 8941 F) e altri studi per particolari (nn. 8918 F, 1031 F, 8965 F), oltre ad una copia del dipinto eseguita da un seguace del Cigoli: n. 2058 F.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

GU FI 618141

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA FI 125880

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lodovico Cigoli

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBH - Sigla per citazione**

00003577

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 42-44 n. 25

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli

**BIBD - Anno di edizione**

1913

**BIBH - Sigla per citazione**

00018027

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 16

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Mostra di disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli

**MSTL - Luogo**

Firenze

**MSTD - Data**

1913

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Disegni di Ludovico Cigoli (1559-1613)

**MSTL - Luogo**

Firenze

**MSTD - Data**

1992

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1970

**CMPN - Nome**

Dini Chelazzi, Giuletta

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrioli Annamaria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina