

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005858
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Schizzo per il lupo domato, l'asino che mangia le rose, puttini alati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri 1881-1912 Fig. n. 877 F
INVD - Data	1881-1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione cardinal Leopoldo de' Medici
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Storie di Psiche
ROFA - Autore opera finale /originale	Ludovico Cardi detto il Cigoli
ROFD - Datazione opera finale/originale	1611 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ROMA/Museo di Roma
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1611
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1613
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cardi Ludovico detto Cigoli
AUTA - Dati anagrafici	1559/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000259
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna, bistro, acquerellatura, matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	278
MISL - Larghezza	178
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Macchie sparse d'ingiallimento, bordi ingialliti dalla colla posta sul verso per incollare, solo ai margini, un foglio di controfondo. Tracce di un secondo cartone di controfondo lungo i bordi del verso e tracce di sottili strisce di carta. Recentemente montato in passepartout.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro del foglio l'asino che mangia le rose con tre puttini alati; in alto il lupo domato da un altro puttino. In basso altri schizzi di putti alati e della testa dell'asino.

DESI - Codifica Iconclass

92D19216

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Animali: asino; lupo. Figure: putti.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita nera

ISRP - Posizione

in basso, a destra

ISRI - Trascrizione

8877

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul verso, al centro

ISRI - Trascrizione

Del Cigoli

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita nera

ISRP - Posizione

sul verso, in alto

ISRI - Trascrizione

8877

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita nera (?)

ISRP - Posizione

sul verso

ISRA - Autore

P. N. Ferri

ISRI - Trascrizione

L'Asino che mangia le rose nella Storia di Psiche già nel Palazzo Rospigliosi

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

amministrativo

STMI - Identificazione

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 929)

STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	E' uno schizzo per l'episodio dell'Asino che mangia le rose e per il Lupo domato che il Cigoli eseguì in uno dei cinque affreschi per la Loggetta Borghese nel Palazzo di Montecavallo con la Storia di Psiche, tratta dalle Metamorfosi di Apuleio. Il foglio testimonia una ripresa evidentissima dei modi baroccheschi sui quali il nostro si era impegnato in vari momenti precedenti il soggiorno romano. In una lettera del Cigoli a Galileo dell'11 agosto 1611, è detto dell'incarico affidatogli dal Cardinale Scipione Borghese per questi affreschi de eseguire in una loggetta del giardino del suo palazzo (ora Rospigliosi) a Montecavallo. Nel 1870, in occasione dell'allargamento di via Nazionale, la loggetta fu abbattuta dopo aver staccato gli affreschi che vennero esposti nella Galleria Capitolina, con l'attribuzione ad Annibale Carracci; poi, avendo scorto la sigla LC su di una lunetta furono attribuiti a Ludovico Carracci. E' merito di G. Battelli aver restituito gli affreschi al nostro, quando in occasione della pubblicazione della Vita del Cigoli scritta dal nipote G. B. Cardi, nel 1913, fece ricerca di questi affreschi che pubblicò con la giusta attribuzione. Nel 1952 gli affreschi furono portati a Palazzo Braschi e sistemati nella volta di una sala quasi nella posizione che avevano in origine. Altri disegni relativi a queste lunette sono agli Uffizi; n. 8859 F, calco del disegno n. 914 del Louvre, che è per la figura di Psiche dormiente, e il n. 8980 F per la Psiche in piedi davanti a Giove, mentre il foglio n. 1521 Orn con la sigla del Cigoli e la data 1613, aggiunte in un secondo tempo, è una copia della scena con il lupo domato. Si veda anche la stampa n. 9873 st. sc. di Pietro Scalberge datata 1637, con il soggetto di Psiche davanti a Giove.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 618166

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 4394

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni Lodovico
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001947
BIBN - V., pp., nn.	pp. 190-192, n. 116

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni Toscani
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00005162
BIBN - V., pp., nn.	n. 107
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Cigoli
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001087
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108, 154, n. 93
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni di Ludovico Cigoli (1559-1613)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni dei Toscani a Roma (1580-1620)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1959
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1913
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Dini Chelazzi, Giulietta
FUR - Funzionario responsabile	Petrioli Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina

