

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005872
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Eraclio riporta la croce a Gerusalemme (r.)
SGTI - Identificazione	schizzi di figura, di architettura e di paesaggio (v.)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri 1881-1912 Fig, n. 8941 F
INVD - Data	1881-1912
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Sant'Eraclio che porta la Croce
ROFA - Autore opera finale /originale	Cardi Ludico detto Cigoli
ROFD - Datazione opera finale/originale	1594
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/FIRENZE/ Chiesa di San Marco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1594
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1594
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cardi Ludovico detto Cigoli
AUTA - Dati anagrafici	1559/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000259

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna, bistro, acquerellatura, matita nera
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna, inchiostro bruno

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	200
FIL - Filigrana	cappello (simile a Briquet 3387 ?)

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di ingiallimento sparse, tracce di sporco lungo i margini; piccoli schizzi marroncini in alto verso sinistra; striscia di carta incollata sul verso lungo il margine sinistro; piccolo forellino a metà del foglio; sul verso ampie macchie e strisce giallo-verdastre.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

recto: al centro Sant'Eraclio porta la Croce seguito da varie figure: in primo piano a sinistra un soldato, a destra quattro devoti inginocchiati, in secondo piano quattro bambini abbracciati a due colonne, in alto un angelo in volo e sullo sfondo paesaggio con figure. verso: in senso longitudinale, a destra in alto e in basso due paesaggi con alberi fronzuto in primo piano; quasi al centro una figura seduta ad un tavolo con un servitore di fronte. Vari schizzi di figura fino a mezzo busto in alto a sinistra; in basso tre schizzi di architetture.

DESI - Codifica Iconclass

11D41172

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Eustachio. Figure. Paesaggi.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita nera

ISRP - Posizione

sul verso, a destra

ISRI - Trascrizione

20

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

amministrativo

STMI - Identificazione

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 929)

STMP - Posizione

sul recto, in basso, a destra

STMD - Descrizione

G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

Primo pensiero per il Sant'Eraclio che porta la Croce di San Marco, siglato e datato 1594. L'idea è probabilmente venuta di getto al Cigoli che l'ha lasciata invariata, nelle linee essenziali, nell'opera pittorica e l'ha anzi ripetuta con scarse varianti e rovesciandola nella replica per la Collegiata di Empoli' (Forlani, 1959) dello stesso anno, cfr n. 8864 F. Ritengo anzi che le due opere pittoriche siano procedure di pari passo e i disegni a mio parere lo confermerebbero (vedi n. 1031 F). Anche il paesaggio sul fondo con l'albero fronzuto e gli schizzi di figura di questo foglio (vedi i due studi di paesaggi o del verso e quello del n. 8864 F), che nel dipinto di San Marco è quasi completamente scomparso, è ripreso, anche se ribaltato, nel dipinto già a Empoli. Nell'Inventario manoscritto del 1793 conservato agli Uffizi è citato ad acquerello un 'Cristo che porta la Croce e incontra le Marie' che credo debba identificarsi con questo, perché è aggiunto 'ripetuto con varietà al n. 101' che corrisponde certamente al disegno n. 8864 F, raffigurante anch'esso Sant'Eraclio. Le scene del verso non sono identificate.

NSC - Notizie storico-critiche**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 666601
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 666602
FTAT - Note	verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 110879
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 133781
FTAT - Note	verso

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei disegni di ornamenti varii posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1881-1912
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi
FNTS - Posizione	8941 F
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1881-1912 Fig

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lodovico Cigoli
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003577
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-42, n. 24
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 24a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Cigoli
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001087
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119-120, n. 52

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del Cigoli e del suo ambiente
MSTL - Luogo	San Miniato
MSTD - Data	1959

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Disegni di Ludovico Cigoli (1559-1613)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1992

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Dini Chelazzi, Giulietta
FUR - Funzionario responsabile	Petrioli Annamaria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Manco, Cinzia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina