

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00039764
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	casa
OGTQ - Qualificazione	a blocco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	GO
PVCC - Comune	Grado
PVCI - Indirizzo	Campiello Tonegazzo, 5
PVCV - Altre vie di comunicazione	L'edificio si colloca nella porzione centro - settentrionale del castrum romano, affacciato a Campiello Tonegazzo e al vicino Campo Tognon, a Sud.
PVCA	Campo Tognon

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Grado
CTSF - Foglio/Data	41/2023
CTSN - Particelle	790, 792
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	789, 793

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	13.38369
GPDPY - Coordinata Y	45.67776

### GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO

<b>GPCT - Tipo</b>	affaccio sulla pubblica via
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	3.00
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Quattrocento (secolo XV)
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica

**RE - NOTIZIE STORICHE**

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	<p>La Gradus romana, definita nelle cronache medievali “castellum”, non è ancora stata pienamente definita anche se sostanzialmente la sua forma e la sua estensione sono perlopiù note. È ormai consuetudine datare il “castrum” ai primi decenni del quinto secolo, ipotesi confermata dalle indagini archeologiche condotte nel corso del secolo precedente: negli anni '80 la necessità di alcuni lavori fognari permise l'identificazione di lunghi tratti della cinta muraria che risultarono ben conservati e che consentirono quindi di ricostruire la planimetria del castrum ad oggi nota. Grado fu fondata con buona probabilità come difesa e “pre-porto” di Aquileia, e dunque fu dotata fin da subito di magazzini, abitazioni e strutture necessarie alla vita commerciale dell'avamposto. Tra le strutture riconducibili all'epoca romana vi sono anche alcune torri difensive. Tra queste sono visibili: Casa o Torre “Pigo” in via Gradenigo, rinnovata nel 1991, ma già oggetto di studio negli anni '30 da parte dell'architetto Vigilio de Grassi, che mise in luce l'adiacente “Porta Gradenigo”; edificio all'angolo tra via Gradenigo e Campo dei Patriarchi, sporgente rispetto alla cortina costruita, restaurato nel 1995 e con evidenti manipolazioni sia di epoca medievale, sia dei secoli successivi; torre poligonale dell'omonimo Campiello della Torre, la struttura meglio conservata. Si evidenzia più a Nord, inglobata in un edificio affacciato sull'omonimo campiello, la porta cosiddetta “Grande”, riconducibile tuttavia ad un'epoca più tarda (XV – XVI secolo). Dell'impianto antico si conservano, oltre alle strutture prima citate, anche parte della viabilità (Calle Lunga, Calle del Palazzo, via Gradenigo), che seguono il percorso della cinta. La presenza delle mura e quindi di una perimetrazione rigida della città ha fatto sì che nella sua storia più che millenaria Grado abbia ospitato una concentrazione di edifici tali da costringere nel secondo dopoguerra a</p>

un primo intervento di risanamento: gli interventi di restauro hanno però introdotto anche elementi fintamente antichi, come corpi servizi o camini sporgenti, con il reimpiego talora di frammenti archeologici.

**RENF - Fonte** bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** V

**RELV - Validità** ca

**RELF - Frazione di secolo** primo quarto

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVV - Validità** ca

**REVF - Frazione di secolo** ultimo quarto

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENr - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** completamente

**RENN - Notizia** L'epoca di costruzione dell'edificio non è nota, ma è riconducibile al secolo XV.

**RENF - Fonte** indagini del precedente catalogatore

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XV

**RELV - Validità** ca

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XV

**REVV - Validità** ca

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENr - Riferimento** carattere generale

**RENS - Notizia sintetica** completamente

**RENN - Notizia** L'edificio (costituito da due differenti particelle) compare nelle mappe catastali del XIX secolo conservate presso l'Archivio di Stato di Gorizia. Nella mappa del 1811 la configurazione dell'isolato è del tutto analoga a quella odierna.

**RENF - Fonte** archivistica

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELV - Validità** ca

**RELF - Frazione di secolo** inizio

**RELI - Data** 1811/00/00

**RELX - Validità** ante

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XIX

**REVV - Validità** ca

**REVF - Frazione di secolo** inizio

<b>REVI - Data</b>	1811/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	avancorpo
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Si ipotizza la progettazione del corpo servizi e del camino nel corso delle operazioni di risanamento del centro storico che hanno interessato Grado nei primi decenni del secolo scorso, messe in atto dal Governo Militare Alleato (1946-1947). In questo biennio, infatti, è possibile collocare la realizzazione di numerose superfetazioni, atte ad ospitare servizi igienici o ambienti di servizio, annessi ed addossati agli edifici preesistenti ed ubicati in aree inedificate.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1947/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1947/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio è stato oggetto di interventi di consolidamento non rispettosi della storicità dell'immobile (che hanno comportato l'impiego di intonaci a base cementizia), conclusi prima del sopralluogo del precedente catalogatore, avvenuto nel 1995.
<b>RENF - Fonte</b>	indagini del precedente catalogatore
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1992/00/00
<b>RELX - Validità</b>	(?)
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1992/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio è stato oggetto di interventi di restauro (dall'esterno: ritinteggiatura dell'intonaco, modifica della nicchia con icona votiva) successivi al sopralluogo del precedente catalogatore, avvenuto nel 1995.
<b>RENF - Fonte</b>	osservazione diretta

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1995/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	2022/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ante

**PE - PREESISTENZE****PRE - PREESISTENZE**

<b>PREU - Ubicazione</b>	fondazioni
<b>PREI - Individuazione</b>	collocazione entro il perimetro del "castrum" di epoca romana (V sec.)

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	4

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio in muratura continua, su tre livelli e piano sottotetto, in laterizio e pietra, intonacata e tinteggiata di colore giallo crema. Copertura a falde con travi e tavelle lignee, manto di copertura in coppi, in laterizio. Il prospetto su Campiello Tonegazzo presenta fori architettonici perimetrati da cornici lapidee con davanzali e architravi modanati, lievemente aggettanti, quest'ultimi sormontati da coppi in laterizio a protezione; la finestra del piano sottotetto, invece, non presenta caratteri peculiari. Al centro della facciata, racchiusa da nicchia semicircolare modanata, una Madonna nera. Il prospetto su Campo Tognon, invece, non presenta i medesimi motivi decorativi, ma si rileva la presenza di un corpo servizi aggiunto, con arco in laterizio e frammenti lapidei, ed un camino con stanza al piano terra, presumibilmente in origine l'ambiente del focolare. Entrambe le strutture sono modifiche riconducibili al secondo dopoguerra. Infine, il camino è stato oggetto delle attenzioni dell'artista Aldo Marocco e del poeta Biagio Marin, entrambi gradesi, che hanno rispettivamente ritratto e cantato la struttura definita "Lo Sfinò".
--	--

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	piano terra
---	-------------

<b>PNTF - Forma</b>	pressoché quadrata
---------------------	--------------------

<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	corpo servizi e camino
--	------------------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	pareti perimetrali
--------------------------	--------------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
----------------------	-------------

<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
---	----------

<b>SVCM - Materiali</b>	pietra da taglio
-------------------------	------------------

<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
----------------------	----------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a falde
---------------------	---------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde asimmetriche
--	----------------------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
----------------------------------	-------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
--------------------	-------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolari
---------------------------------------	--------------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	edicola sacra
--------------------	---------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
---------------------------------------	----------

<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	L'edificio è stato oggetto di interventi di manutenzione successivi al sopralluogo del precedente catalogatore. Si rilevano depositi superficiali incoerenti generalizzati, puntuali lacune dell'intonaco e colature da dilavamento al di sotto dei davanzali lapidei. La nicchia con la Madonna nera è stata oggetto di modifiche, poiché è stato rimosso lo strato pittorico che invece era visibile nelle foto del 1992. Il prospetto su Calle Tognon, invece, non ha subito interventi. Non si rilevano problematiche, dall'esterno, di natura strutturale.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1992/00/00 (?)
<b>RSTF - Data fine</b>	1992/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	L'edificio è stato oggetto di interventi di consolidamento non rispettosi della storicità dell'immobile (che hanno comportato l'impiego di intonaci a base cementizia), conclusi prima del sopralluogo del precedente catalogatore.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1995/00/00 post
<b>RSTF - Data fine</b>	2022/00/00 ante
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	L'edificio è stato oggetto di interventi di restauro (dall'esterno: riteggiatura dell'intonaco, modifica della nicchia con icona votiva) successivi al sopralluogo del precedente catalogatore.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Piano Regolatore Generale del Comune di Grado
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Z.T.O. A2 - Edifici soggetti a conservazione tipologica
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallas, Alessandra
<b>FTAD - Data</b>	2022/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0600039764_foto_ud070297
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallas, Alessandra
<b>FTAD - Data</b>	2022/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0600039764_foto_ud070298
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallas, Alessandra
<b>FTAD - Data</b>	2022/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0600039764_foto_ud070299
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallas, Alessandra
<b>FTAD - Data</b>	2022/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0600039764_foto_ud070300
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallas, Alessandra

<b>FTAD - Data</b>	2022/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0600039764_foto_ud070301
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallas, Alessandra
<b>FTAD - Data</b>	2022/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0600039764_foto_ud070302
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	documentazione fotografica allegata alla scheda cartacea
<b>FTAA - Autore</b>	-
<b>FTAD - Data</b>	1995/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GO Gorizia 0.1003.119 3
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	documentazione fotografica allegata alla scheda cartacea
<b>FTAA - Autore</b>	-
<b>FTAD - Data</b>	1995/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GO Gorizia 0.1003.120 9
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	documentazione fotografica allegata alla scheda cartacea
<b>FTAA - Autore</b>	-
<b>FTAD - Data</b>	1995/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GO Gorizia 0.1003.121 6
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	documentazione fotografica allegata alla scheda cartacea

<b>FTAA - Autore</b>	-
<b>FTAD - Data</b>	1995/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GO Gorizia 0.1003.122 3
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	documentazione fotografica allegata alla scheda cartacea
<b>FTAA - Autore</b>	-
<b>FTAD - Data</b>	1995/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GO Gorizia 0.1003.123 0
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0600039764_estratto_mappa
<b>DRAD - Data</b>	2023/00/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0600039764_estratto_map-2
<b>DRAD - Data</b>	2023/00/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo fotografico
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0600039764_rilievo_1962
<b>DRAD - Data</b>	1962/00/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo fotografico
	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli

<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Venezia Giulia
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0600039764_rilievo-2_1962
<b>DRAD - Data</b>	1962/00/00
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	copia cartacea della scheda di catalogo
<b>FNTA - Autore</b>	Mantoani, I.
<b>FNTD - Data</b>	1995/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio schede catalografiche della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia, sede di Udine
<b>FNTS - Posizione</b>	Sede di Udine
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0600039764_scheda_1995
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Coronini Cronberg, Guglielmo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000658
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	29 - 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marocco, Aldo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000659
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mirabella Roberti, Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000660
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marocco, Aldo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000661
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cuscito, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000662
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	261 - 278
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brogiolo, Gian Pietro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000663
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	71 - 72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marocco, Ezio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000664
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	81 - 102
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Scandaletti, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000665
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Mantoani, I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Comellis, A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Gallas, Alessandra
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Gallas, Alessandra
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Corsera, Claudia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Bocuzzi, Stefania
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Francescutti, Elisabetta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	[Aggiornamento (2022): ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi CS - GP - RE - CO - RS - FTA - DRA - FNT - BIB.] L'area del centro storico è soggetta a vincolo (Legge 29 giugno 1939, n. 1497, "Protezione delle bellezze naturali", con D.M. 13/10/1971).