

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00717253

ESC - Ente schedatore D757

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia stanziale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune Pieve di Cadore

PVE - Diocesi Belluno - Feltre

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione arcidiaconale

LDCU - Indirizzo Piazza Tiziano snc

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

ACBS - Specifiche tramite vano a destra del portale d'ingresso, con scala che accede alla cantoria.

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte cassa; mantice; nucleo di canne

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSF - A 1825

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	somieri; meccanica; parte del materiale fonico
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XXI
DTZS - Frazione cronologica	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2024
DTSF - A	2024
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore/nome scelto	Bazzani, Giacomo
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	1771/ 1856
AUTH - Sigla per citazione	GB
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTW - Specifiche	La parte dello strumento attribuita a Giacomo Bazzani riguarda un nucleo di canne del GO e del Pedale ed il mantice a lanterna.
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo /nome scelto	Zanin Organi Sas di Francesco Zanin e c.
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	notizie 1827-in attività
AUTH - Sigla per citazione	FZ
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	1 (6+17+6); cuspidi con ali laterali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	XVIII sec.
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro	

canna maggiore	Do1 Principale 8'
CNSR - Registro di appartenenza	Principale bassi
CNSE - Registri di concerto alla base	violoncelli
CNN - Specifiche e note	il registro di violoncelli, diviso in bassi e soprani, è stato ricostruito nell'intervento del 2024. La facciata, sicuramente databile al XVIII secolo, è attribuibile al fatto che Bazzani, nel periodo di costruzione dell'organo di Pieve di Cadore, utilizzava abitualmente materiale fonico in suo possesso, di provenienza della scuola veneziana settecentesca.

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	2024
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Organo Positivo
TSTI - Incorniciatura	spallette lignee capotasto; modiglioni laterali con curvatura semplice
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	54
TS AE - Estensione	Do1 - Fa5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AS - Essenza leve	abete
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TS AF - Frontalini	lisci
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica diretta 'a pironi'
TATE - Elementi	verghette in legno, catenacci in ferro con braccetti, imperniati su barrette lignee per fissaggio su tavola di riduzione.
TAN - Specifiche e note	i tasti diatonici hanno un intarsio in ebano che corre in orizzontale lungo la larghezza del tasto, all'altezza dei cromatici.

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	2024
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'Organo
TSTI - Incorniciatura	spallette lignee capotasto; modiglioni laterali con curvatura semplice
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	54
TS AE - Estensione	Do1 - Fa5
TS AO - Caratteristiche 1'	

ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	lisci
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti in ottone con estremità ad uncino, catenacci in ferro con braccetti, imperniati su barrette lignee per fissaggio su tavola di riduzione.
TATC - Catenacciature supplementari	prime 30 note, per l'unione al Pedale; collegamento alla tastiera del Positivo a cassetto
TAN - Specifiche e note	i tasti diatonici hanno un intarsio in ebano che corre in orizzontale lungo la larghezza del tasto, all'altezza dei cromatici.
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	2024
PEDT - Tipologia	parallela
PEDC - Collegamento tastiera	mediante pedaletto; i pedali trascinano le prime 30 note del II manuale
PEDP - Particolarità	tasti cromatici a becco
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	30
TSIE - Estensione	Do1 - Fa3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	tiranti in ottone orizzontali; barretta di collegamento ai tiranti in ottone verticali; catenacci in ferro con braccetti forgiati, imperniati su barrette lignee per il fissaggio alla tavola di riduzione in abete.
PETC - Collegamento alla tastiera	con riduzione
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	tiranti a pomello
COMD - Disposizione	2 file; verticali per GO. 1 fila; verticale per Pos.
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera per GO; a sinistra della tastiera per Pos.
COME - Epoca	2024
COMF - Foggia	a pomolo semplice
COMM - Materiali	noce
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRS - Supporto	cartellini
TSRE - Epoca	2024

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	1 Principale bassi
RGPS - Specifiche	le prime 12 canne sono in legno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	2 Principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	3 Voce angelica
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	4 Ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	5 Quintadecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	6 Due file di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	7 Sesquialtera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	8 Clarino bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	9 Clarino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	10 Violoncelli bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	11 Violoncelli soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	12 Tromba bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	13 Tromba soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	14 V. umana
RGPR - Registro corrispondente	voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	15 Flauto reale bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	16 Flauto reale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	17 Flauto in 8' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	18 Flauto in 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	19 Flauto in 12' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	20 Flauto in 12' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	21 Cornetta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	22 Principale bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	23 Principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	24 Ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	25 Quintadecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	26 Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	27 Vigesimaseconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	28 Vigesimasesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	29 Vigesimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	30 Trigesime sesta e nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	31 Contrabbassi

RGPS - Specifiche	registro appartenente al pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	32 Ottava di C.B.
RGPS - Specifiche	registro appartenente al pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	33 Quintadecima di C.B.
RGPS - Specifiche	registro appartenente al pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	34 Bombarda
RGPS - Specifiche	registro appartenente al pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	do diesis3/re3
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISP - Posizione	fuori cassa, sul lato sinistro della cantoria, accanto al mantice, entro contenitore
SISE - Epoca	2024
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	addossato sul lato sinistro all'esterno della cassa, entro contenitore in legno
MNTE - Epoca	XIX sec.
MNTP - Pesì	massi in pietra e mattoni
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	antiscossa
MNTU - Ubicazione	sotto il somiere maestro
MNTE - Epoca	2024
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	68mm H2O
MNPD - Data rilievo	2024
MAN - Specifiche e note	il mantice a lanterna presenta valvola a tendina
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al	

corpo	grand'organo
SORE - Epoca	2024
SORU - Ubicazione	entro cassa, al centro, all'altezza del prospetto
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	a più ante leggermente bugnate, con pomello centrale per l'apertura e naselli di fissaggio
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	2024
CRIM - Materiale	abete
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra e sotto il crivello
CRIS - Specifiche e note	le bocche delle canne della voce umana sono sotto il crivello
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	442hz a 22 gradi
CITT - Temperamento	Tartini-Vallotti
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SORE - Epoca	2024
SORU - Ubicazione	entro cassa, sulla sinistra, a circa un metro di altezza dal pavimento
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	a più ante leggermente bugnate, con pomello centrale per l'apertura e naselli di fissaggio
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	2024
CRIM - Materiale	multistrato di abete
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	trasporto
SORI - Specifiche	tubi corrugati in cartone
SORE - Epoca	2024
SORU - Ubicazione	entro cassa, anteriormente, sul lato sinistro
SORF - Specifiche e note	trasporto per le prime 12 canne in legno del registro Principale 8' bassi del Positivo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro

SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	2024
SORU - Ubicazione	sul fondo ella cassa, sul lato sinistro, a circa 60 cm dal pavimento
SORN - Essenza	larice
SORM - Modalità chiusura secreta	a 4 ante leggermente bugnate, con pomello centrale per l'apertura e naselli di fissaggio
SORF - Specifiche e note	somiere per i Contrabassi e l'Ottava di Contrabassi
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	2024
SORU - Ubicazione	sul fondo della cassa, sul lato destro
SORN - Essenza	larice
SORM - Modalità chiusura secreta	a 2 ante leggermente bugnate, con pomello centrale per l'apertura e naselli di fissaggio
SORF - Specifiche e note	somiere per la Quintadecima di Contrabassi e per la Bombarda
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	trasporto
SORE - Epoca	2024
SORU - Ubicazione	addossato alla parete anteriore della cassa, sul lato destro, all'altezza della facciata
SORF - Specifiche e note	trasporto per i primi 4 diesis del registro di Principale 8' bassi del GO. Canne in legno.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	2025
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	2024
RSTT - Descrizione dell'intervento	Restauro del materiale fonico, ricostruzione ed ampliamento

RSTN - Nome operatore	Zanin Organi Sas di Francesco Zanin e c.
RSTO - Note	L'intervento è stato volto alla ricostruzione dell'organo Bazzani (di cui erano sopravvissute circa 400 canne interne, le canne di facciata ed il mantice a lanterna) ed all'ampliamento dello strumento tramite la costruzione di un corpo d'organo Positivo, a mo' di organo eco, che è stato collocato entro cassa, in basso, alla sinistra delle tastiere, come secondo l'uso dell'organaria veneziana . Sono stati ricostruiti tutti i somieri e la meccanica, le tastiere, la pedaliera e le canne che mancavano per completare la disposizione fonica attuale - tra cui il registro dei violoncelli in metallo in facciata -, le tavole di registrazione ed i tiranti dei registri. La pedaliera è stata ampliata a 30 note e ricostruita parallela, per rendere possibile l'esecuzione di un repertorio più ampio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1825

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1754923336999
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1754923447321
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1754923553896
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1754923634976
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1754923761224
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	New_1754923862575
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1754923951731
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1754924037176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bolcato, V.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	Dol98
BIBN - V., p., n.	v.2, pp. 7-28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maierotti, M./Sacchet, A.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	EOC
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maierotti, M.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	QSOC
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caretta, C.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FLV2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2025
CM PN - Nome	Romoli, Viviana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca