

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243583

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione litografia

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione volto di donna

SGTT - Titolo Volto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCL - Località BERGAMO

PVE - Diocesi Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Fondazione Casa di ricovero Santa Maria Ausiliatrice

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero N. 43

INVD - Data 2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX sec.

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1973

DTSF - A 1973

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
|--|----------|

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|--------------|
| AUTN - Nome scelto | Brolis Piero |
|---------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1920/ 1978 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00006172 |
|-----------------------------------|----------|

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|--|------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
|--|------------|

| | |
|---|-------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ impressione, stampo |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 69 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 51 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Litografia numerata 24/399, con cornice |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|---|
| DESI - Codifica Iconclass | 31A221(+4) · testa (umana) (+ veduta di tre quarti) |
|----------------------------------|---|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Testa di donna in movimento, con capelli raccolti a chignon alto. |
|--|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|----------------------|----------|
| ISRL - Lingua | italiano |
|----------------------|----------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione, a matita |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
|---------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| ISRP - Posizione | centrale verso destra |
|-------------------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|--------------|
| ISRA - Autore | Piero Brolis |
|----------------------|--------------|

| | |
|----------------------------|--------------|
| ISRI - Trascrizione | Brolis / '73 |
|----------------------------|--------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---|-------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRA - Autore | Piero Brolis |
| ISRI - Trascrizione | Piero Brolis Volto di donna 24/399 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 03243583/D |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Romano C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentivoglio Ravasio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2023 |
| RVMN - Nome | Romano C. |