

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00452768

ESC - Ente schedatore M378

ECP - Ente competente per tutela M378

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ ARMI E ARMATURE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione coltello

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione efamba

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione ikakalaka

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCK - Codice contenitore fisico 1478792364483

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1

LDCM - Denominazione raccolta Musei Reali - Armeria Reale

LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_9465722345761
LDCS - Specifiche	Manica di levante/ -1/ Depositi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Africa
PRTS - Stato	REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Ravotti, Stefano
DRD - Data del rilevamento	1898-1906
DRN - Note	Il bene è stato acquistato da Stefano Ravotti (1875-1950) nello Stato Libero del Congo dove lavorò, dal 1898 al 1906, come meccanico e tornitore per la "Compagnie du chemin de fer", impiegata nella costruzione della ferrovia tra Matadi e Leopoldville.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	H.267
INVD - Riferimento cronologico	2005
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	S.M.794
INVD - Riferimento cronologico	1895
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Mongo
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Coltello costituito da una lama in acciaio a doppio taglio e un manico in legno a forma di clessidra rivestito parzialmente in ottone trafilato. La lama è composta da una lunga sezione rettangolare e un'estremità a due punte che si allarga a paletta. Su ambo i lati della lama si osserva una fascia decorativa centrale costituita da una serie di linee parallele e

	verticali. Il manico è formato da un pomolo discoidale e da un'elsa a delta. Si rilevano segni di ossidazione delle leghe metalliche ed evidenti fratture del legno.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa tipologia di coltello (chiamato “efamba” o “ikakalaka”) è comunemente realizzata fra i mongo della Repubblica Democratica del Congo centro-occidentale. Stanziati nella vasta area tra i fiumi Congo, a nord, e Kasai e Sankuru, a sud, i mongo includono vari gruppi - fra cui i batetela, i bakusu, gli ekonda, i bakuba, gli ntomba, gli mbole - parlanti dialetti di una lingua comune, mongo-nkundo, del ramo linguistico Niger-Congo. L'arma in esame, utilizzata come insegna di prestigio nelle occasioni ufficiali e cerimoniali, ha una funzione meramente simbolica.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Lama
MTCM - Materia	metallo/ acciaio
MTCT - Tecnica	forgiatura, incisione
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Manico
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio, levigatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Rivestimento del manico
MTCM - Materia	metallo/ ottone
MTCT - Tecnica	trafilatura
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	47
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Lama
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	16
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Manico
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm

MISM - Valore	7.5
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Arma bianca/ simbolo di rango.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	macchia, fratturazione
STCN - Note	Si rilevano segni di ossidazione delle leghe metalliche ed evidenti fratture del legno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mic - Musei Reali
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Riferimento cronologico	1900
ACQL - Luogo acquisizione	Armeria Reale di Torino
ACQE - Note	Il bene è stato acquistato dall'Armeria Reale di Torino per un valore di L. 25. Sulla vendita e l'acquisizione della collezione "Stefano Ravotti" si conservano i documenti del Ministero della Real Casa e dell'Armeria di Torino che ne attestano l'acquisto per un totale di L. 551. La lettera di vettura della compagnia "Transport international par chemins de fer - Internationaler Eisenbalintransport" con i timbri doganali, illustra il percorso seguito dagli oggetti durante il loro trasferimento in Italia: presumibilmente, dallo Stato Libero del Congo la collezione fu spedita dapprima in Belgio (27 giugno 1900) e successivamente transitò per Logwy (28 giugno 1900), Porrentruy (29 giugno 1900), Basilea (30 giugno 1900) e Luino (1 luglio 1900), arrivando a Torino il 4 luglio 1900.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MRT0018966
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella@yahoo.it
FTAD - Riferimento	

cronologico	2023/07/19
FTAE - Ente proprietario	Ministero della cultura/ Musei Reali
FTAC - Collocazione	Musei Reali/ Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	MRT0018966.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Su concessione del MiC-Musei Reali
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	M378
BIBH - Codice identificativo	00000024
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lefebvre Luc, Ngbandi Yakoma. Traditional Weapons, Washington DC, Smithsonian Libraries and Archives, 2017.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	M378
BIBH - Codice identificativo	00000003
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dondi Giorgio [et al.], Primo supplemento al catalogo Angelucci. Elenco degli oggetti acquisiti dalla Armeria reale di Torino dopo il 1890, Torino, Accademia di San Marciano, 2005.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	M378
BIBH - Codice identificativo	00000014
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Elsen Jan, De fer et de fierté. Armes blanches d’Afrique noire du musée Barbier-Mueller, Milano, 5 Continents, 2003.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	M378
BIBH - Codice identificativo	00000007
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Spring Christopher, African Arms and Armour, Washington, Smithsonian Institution Press, 1993.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	M378
BIBH - Codice identificativo	00000016
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Diana Pasquale, Lavoratori italiani nel Congo belga. Elenco biografico, Roma, Istituto italiano per l'Africa, 1961.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Porretti, Stefano
CMPS - Note	La ricerca finalizzata alla schedatura è stata condotta nell'ambito del progetto "Africa. Le collezioni dimenticate".
RSR - Referente verifica scientifica	Grasso, Erika
RSR - Referente verifica scientifica	Cermignani, Davide
RSR - Referente verifica scientifica	Speranza, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Coltello (efamba o ikakalaka) con manico in legno a forma di clessidra e lama in acciaio composta da una lunga sezione rettangolare e un' estremità a due punte che si allarga a paletta. Utilizzata come arma da parata nelle occasioni ufficiali e cerimoniali, quest'arma è riconducibile al contesto mongo (Repubblica Democratica del Congo centro-occidentale). Il reperto è stato acquisito da Stefano Ravotti (1875-1950) nello Stato Libero del Congo dove lavorò, dal 1898 al 1906, come meccanico e tornitore per la "Compagnie du chemin de fer".