

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00920652
ESC - Ente schedatore	AS638
ECP - Ente competente per tutela	AS638

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	fotografia digitale
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Archivio di Stato di Napoli
LDCF - Uso	archivio
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero dei Santi Severino e Sossio
LDCU - Indirizzo	Piazzetta del Grande Archivio 5
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio di Stato di Napoli
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG108550

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### UBF - UBICAZIONE BENE

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Massimo Velo
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Cappella Sansevero
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Sculture
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	La Liberalità
<b>UBFC - Collocazione</b>	ASNA_FOTO_VELO_CAPPELLASANSEVERO_7479

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AS638
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	VELO49
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Velo, Massimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1949
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione autore

## **SG - SOGGETTO**

### **SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Napoli - Cappella Sansevero - Liberalità - Queirolo, Francesco
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ripresa di un particolare de La Liberalità, scultura marmorea realizzata da Francesco Queirolo tra il 1753 e il 1754.

### **SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	La Liberalità
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	della Cappella Sansevero

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XXI
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	anni dieci

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	2009
<b>DTSF - A</b>	2009
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	data di acquisizione
<b>DTT - Note</b>	Data ricavata dai metadati tecnici di acquisizione dell'immagine.

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	C
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	memoria flash
<b>MTCT - Tecnica</b>	fotografia digitale
<b>MNR - Misure non rilevate /misure varie</b>	MNR

**FVC - CARATTERISTICHE FOTOGRAFIA DIGITALE**

<b>FVCF - Formato di compressione/estensione file</b>	.tiff
<b>FVCP</b>	Adobe Photoshop
<b>FVCC</b>	RGB (24 bit)
<b>FVCU - Risoluzione</b>	300, pixel per inch
<b>FVCM - Misure fotografia digitale</b>	2832, 4256
<b>FVM - Fotografia digitale: memoria di massa</b>	Flash Memory
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	Reflex Nikon D3

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Stampata su carta Fineart nel formato 40 per 60 cm, montata con passpartout e cornice.
--------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - Archivio di Stato di Napoli
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta del Grande Archivio, 5
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ASNAVELO7479
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	7479.jpg

**MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI****MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Dagli anni Settanta del secolo scorso ai nostri giorni: viaggio nel Meridione d'Italia attraverso gli archivi fotogiornalistici
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Archivio di Stato di Napoli
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Associazione Culturale Sebezia Onlus
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Archivio di Stato di Napoli - Atrio del Platano 5 luglio-30 settembre 2023

**MSTS - Note**

Mostra conclusiva del progetto omonimo, Dagli anni Settanta del secolo scorso ai nostri giorni: viaggio nel Meridione d'Italia attraverso gli archivi fotogiornalistici, vincitore di Strategia Fotografia 2022, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2023

**CMPN - Responsabile ricerca e redazione**

Iacuzio, Linda

**RSR - Referente verifica scientifica**

Iacuzio, Linda

**FUR - Funzionario responsabile**

Carrino, Candida

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Strategia Fotografia 2022