

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452776
ESC - Ente schedatore	M378
ECP - Ente competente per tutela	M378
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARMI E ARMATURE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	lancia
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCK - Codice contenitore fisico	1478792364483
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Armeria Reale
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD(CG)_9465722345761
LDCS - Specifiche	Manica di levante/ -1/ Depositi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	

<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Africa
<b>PRTS - Stato</b>	REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRL - Rilevatore</b>	Ravotti, Stefano
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1898-1906
<b>DRN - Note</b>	Il bene è stato acquistato da Stefano Ravotti (1875-1950) nello Stato Libero del Congo dove lavorò, dal 1898 al 1906, come meccanico e tornitore per la "Compagnie du chemin de fer", impiegata nella costruzione della ferrovia tra Matadi e Leopoldville.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	J.488
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2005
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	S.M.805
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1895
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Bangala
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Lancia con punta in acciaio e manico in legno a sezione circolare. La punta è costituita da una cuspide triangolare e da una serie di alette decorative "a getto". La parte terminale dell'asta, di diametro superiore, è rifinita da inserti e strisce metalliche. Si rilevano lievi fratture del legno e segni di ossidazione del metallo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La documentazione esistente identifica il reperto come di produzione bangala, società compresa nell'area fra i bacini dei fiumi Congo e Ubangi. Dalla manifattura si presume venisse utilizzato come arma da parata nelle occasioni ufficiali e ceremoniali.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Punta
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ acciaio

<b>MTCT - Tecnica</b>	forgiatura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Manico
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio, levigatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	161
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Arma bianca/ simbolo di rango.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	macchia, fratturazione
<b>STCN - Note</b>	Si rilevano lievi fratture del legno e segni di ossidazione della lega metallica.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Mic - Musei Reali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1900
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Armeria Reale di Torino
<b>ACQE - Note</b>	Il bene è stato acquistato dall'Armeria Reale di Torino per un valore di L. 20. Sulla vendita e l'acquisizione della collezione "Stefano Ravotti" si conservano i documenti del Ministero della Real Casa e dell' Armeria di Torino che ne attestano l'acquisto per un totale di L. 551. La lettera di vettura della compagnia "Transport international par chemins de fer - Internationaler Eisenbalintransport" con i timbri doganali, illustra il percorso seguito dagli oggetti durante il loro trasferimento in Italia: presumibilmente, dallo Stato Libero del Congo la collezione fu spedita dapprima in Belgio (27 giugno 1900) e successivamente transitò per Logwy (28 giugno 1900), Porrentruy (29 giugno 1900), Basilea (30 giugno 1900) e Luino (1 luglio 1900), arrivando a Torino il 4 luglio 1900.
<b>BPT - Provvedimenti di tutela</b>	

<b>- sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0018793
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella@yahoo.it
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023/06/28
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero della cultura/ Musei Reali
<b>FTAC - Collocazione</b>	Musei Reali/ Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MRT0018793.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Su concessione del MiC-Musei Reali
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M378
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Dondi Giorgio [et al.], Primo supplemento al catalogo Angelucci. Elenco degli oggetti acquisiti dalla Armeria reale di Torino dopo il 1890, Torino, Accademia di San Marciano, 2005.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M378
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Elsen Jan, De fer et de fierté. Armes blanches d'Afrique noire du musée Barbier-Mueller, Milano, 5 Continents, 2003.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M378
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Spring Christopher, African Arms and Armour, Washington, Smithsonian Institution Press, 1993.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M378
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Diana Pasquale, Lavoratori italiani nel Congo belga. Elenco biografico, Roma, Istituto italiano per l'Africa, 1961.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2023

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Porretti, Stefano

**CMPS - Note**

La ricerca finalizzata alla schedatura è stata condotta nell'ambito del progetto "Africa. Le collezioni dimenticate".

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Grasso, Erika

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Cermignani, Davide

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Speranza, Daniela

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Corso, Giorgia

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Lancia con punta in acciaio e manico in legno riconducibile al contesto bangala, società compresa nell'area fra i bacini dei fiumi Congo e Ubangi. Dalla manifattura si presume venisse utilizzata come arma da parata nelle occasioni ufficiali e ceremoniali. Il reperto è stato acquisito da Stefano Ravotti (1875-1950) nello Stato Libero del Congo dove lavorò, dal 1898 al 1906, come meccanico e tornitore per la "Compagnie du chemin de fer".