

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388096
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio stilizzato con una volpe
SGTT - Titolo	La volpe
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	13916
INVD - Data	2023
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	116012
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1994
DTSF - A	1994
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Crocicchi Luca
AUTA - Dati anagrafici	1958
AUTH - Sigla per citazione	CD000287
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	46
MISV - Varie	47x55 con cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	leggermente staccato dalla cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto raffigurante un paesaggio stilizzato con un grande albero centrale, una volpe e un piccolo coniglio
DESI - Codifica Iconclass	25HH2143 : 43C1112311(volpe) : 25F26(coniglio)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: lago. animali: volpe; coniglio. Piante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	L.C. 94
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	XII QUADRIENNALE NAZIONALE D'ARTE DI ROMA "Italia 1950-1950": "Ultime Generazioni"/ LUCA CROCICCHI/ "LA VOLPE"/ V. CASTELLO 126/ 50040 CANTAGALLO
	Luca Crocicchi tiene la sua prima personale nel 1985 alla Compagnia del Disegno di Milano. Nel 1996, partecipa alla XII Quadriennale di Roma, vincendo il Premio della Camera dei Deputati. Nel 1997, sempre a Roma, è tra i protagonisti di Dieci giovani artisti alla Quadriennale di Palazzo Montecitorio. Molte le mostre Personal: 1985 Compagnia del Disegno, Milano. 1986 Palazzo Novellucci, Prato. 1988 AAB Associazione Artisti Bresciani, Brescia. 1991 Villa Fornari

NSC - Notizie storico-critiche

Banfi, Carnate, Milano. Galleria Benassati, Modena. 1993 Galleria L'opera, Napoli. 1994 Compagnia del disegno, Milano. 1995 Compagnia del disegno, Milano. 1996 Galleria Il Polittico, Roma. 1998 Palazzo Sarcinelli, Conegliano, Treviso. 2003 Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Arezzo. 2004 Cartiera Papale, Ascoli Piceno. 2010 Museo Civico Villa Colloredo Mels, Recanati. 2013 Palazzo Notai, Un Pittore a Palazzo Notai, Bologna. 2020 "L'origine della luce" La Milanesina, Bormio. A cura di Elisabetta Sgarbi e Maria Cristina Garulli. 2021 "Passaggi" Paradiso terrestre, Bologna. Tra le mostre collettive: 1984 Artisti e scrittori, Rotonda della Besana, Milano. 1987 Proposte, Internazionale d'Arte di Milano, Galleria Farsetti, Milano. Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, Milano. La natura morta, Castello Estense di Mesola, Ferrara. 1988 Under 35, Expo Arte, Bologna. V Biennale d'Arte Sacra e Contemporanea, Magazzini del Sale, Siena. 1989 La città!, AAB Associazione Artisti Bresciani, Brescia. Vitalità della figurazione. Pittura Italiana 1948-1988, Palazzo della Permanente, Milano. 1990 XLII Premio Michetti, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare, Chieti. XXX Premio Suzzara, Mantova. 1991 Proposte ad arte, Galleria Ricci Oddi, Piacenza. Il ritratto nella pittura italiana del '900, Castello Estense di Mesola, Ferrara; Castello Svevo, Bari. 1993 Mozart: Variazioni, Museo della Carta, Fabriano, Ancona. Misure uniche per una collezione, Galleria Il Polittico, Roma. 1994 Misure uniche per una collezione, Great Hall, Università di Ancona, Ancona. 1996 Italiana, Istituto Italiano di Cultura, Lyon; Antiche Terme. Paulo, Gallery of the Portuguese Architects Association, Lisboa; Istituto Italiano di Cultura Bruxelles. Ultime generazioni: Italia 1950-1990, XII Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma. Giovanni Testori: Critico e Maestro, Centro Culturale G. Testori, Verteva, Bergamo. 1997 Dieci giovani artisti dalla Quadriennale a Montecitorio, Sala dei Parlamenti, Palazzo Montecitorio, Roma. Le figure delle passioni, Villa Pacchiani Palazzo Comunale, Santa Croce sull'Arno, Pisa. Lo spazio poetico, Santa Maria della Rocca, Offida, Ascoli Piceno. Il castello dei visionari, Castello dei Conti Guidi, Poppi, Arezzo. The project of Essence, Nicolas Sursock Museum, Beirut; Al-Assad National Library, Damascus; Royal Cultural Centre, Amman; Yarmouk University, Irbid; Gezira Arte Center Zamalek, Cairo. Ritratti a Testori, Casa dei Carraresi, Treviso. 1999 La pittura ritrovata, Museo del Risorgimento, Complesso del Vittoriano, Roma. Il disegno in Toscana dal 1945 ad oggi, Villa Medicea di Poggio a Caiano, Firenze. 2000 MIART, Internazionale d'Arte, Milano. Venti artisti a Sassocorvaro, Rocca di Sassocorvaro, Pesaro-Urbino. 2001 Il Novecento e oltre, Galleria L'Immagine, Arezzo. 2002 Storia delle Arti figurative nella Prato del tardo Novecento. I nuovi protagonisti, Antiche Stanze di Santa Caterina, Prato. Ritratti a Testori, Fondazione Vacchi, Siena. 2003 Da Tiziano a De Chirico, Castello di San Michele, Cagliari. Da Antonello da Messina a De Chirico, Albergo delle Povere, Palermo. LIV Premio Michetti, Fondazione Michetti, Francavilla a Mare, Chieti. Giovanni Testori, I segreti di Milano, Palazzo Reale, Milano. 2004 Da De Chirico a Ferroni, Museo Civico, San Sepolcro, Arezzo. 2005 Il Male, Palazzina di Caccia Stupinigi, Torino. 2006 Mani, Compagnia del disegno, Milano. Figure in posa, Le Muse, Associazione Culturale, Andria, Bari. 2007 Antologia della figurazione Italiana, Spazio Figurae, Milano. Arte Italiana, 1968-2007, Palazzo Reale, Milano. 2009 Arte, Genio, Follia, Santa Maria della Scala, Siena. L'Antico incontro il Moderno, Galleria d'arte Fondantico, Bologna. Per Amore, la raccolta Caggiano, Palazzo incontro, Roma. Contemplazioni, Castel

Sismondo e Palazzo del Podestà, Rimini. 2010 Premio " Arciere", Isola di Sant'Antioco, Sardegna. 53° Festival dei due mondi, Palazzo Pianciani, Spoleto. 2011 54° Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale, Padiglione Italia, Venezia. 2012 Dopo De Chirico, La Pittura Metafisica Contemporanea in Italia, Panorama Museum, Germania. 2014 Ritratti di Giovanni Testori, Galleria Compagnia del disegno, Milano. 2015 "Il tesoro d'Italia" , Expo 2015, Milano. "ExpoArteItaliana", Villa Bagatti Valsecchi, Varedo, Milano. 2016 "Museo della follia. Da Goya a Maradona", Basilica di Santa Maria Maggiore, Napoli. A cura di Vittorio Sgarbi "Oltre il limite", Centro Arti Visive, Pesaro. 2017 "Museo della follia. Da Goya a Maradona", Museo di Salò. 2019 "Dialoghi a Sutri", Sutri (TV), Palazzo Doebling a cura di Vittorio Sgarbi. Nel 2023 annuncia il ritiro dalle scene con una lettera aperta sul quotidiano Il Resto del Carlino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldassari, Marco
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT013916

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camera dei Deputati
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	CD000708
BIBN - V., pp., nn.	s.p.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sgarbi, V.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	CD000659
BIBN - V., pp., nn.	p.71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sgarbi V./ Rossi, O.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	CD000571

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sgarbi, V.

BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	CD000572
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XII Quadriennale d'Arte, Italia 1950-1950
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1950
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Aloisi, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	