

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	19
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_3729026648861
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGN - Denominazione	Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Sicilia
LCP - Provincia	PA
LCC - Comune	Monreale
LCI - Indirizzo	Via Madonna delle Croci
LCN - Note	Arcidiocesi di Monreale

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XIX
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Manno, Anna (Archivio Storico Diocesano di Monreale)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Vitale, Giovanni (Archivio Storico Diocesano di Monreale)
CMA - Anno di redazione	2023
ADP - Profilo di accesso	1

## OSS - Note sui contenuti del modulo

I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e del Santuario Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci.

## DA - DATI ANALITICI

## DES - Descrizione

Il Santuario Maria SS.ma Addolorata al Calvario delle Croci fu costruito sul Monte Caputo nel 1815. Divenuto dopo la seconda guerra mondiale, nel corso degli anni, luogo abbandonato e di profanazione, grazie agli incessanti lavori di restauro portati avanti con passione e dedizione dall'allora rettore mons. Saverio Ferina sin dal 1980, il Santuario fu riaperto al culto dall'arcivescovo Salvatore Cassisa il 13

febbraio 1982 e consacrato dall'arcivescovo Cataldo Naro il 26 maggio 2003. La solennità principale viene celebrata il 15 settembre, preceduta da un triduo.

### **NRL - Notizie raccolte sul luogo**

La Chiesa è stata parrocchia fino al primo novembre 2010. Il 25 marzo 2012, nel secondo centenario dell'apparizione della SS.ma Vergine Addolorata, il Santo Padre Benedetto XVI ha concesso l'indulgenza plenaria ai visitatori del Santuario e a coloro che, non potendo recarvisi di presenza, avrebbero in cambio visitato la Cattedrale di Monreale, secondo le solite condizioni previste dalla Penitenzieria Apostolica. Il 10 maggio 2018 la Chiesa Rettoria è stata dichiarata Santuario con il titolo di "Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci in Monreale" da mons. Michele Pennisi, arcivescovo di Monreale. Il Santuario è stato affiliato alla Basilica Papale di Santa Maria Maggiore con decreto del 13 febbraio 2022 a firma del cardinale Stanisaw Ryko, arciprete della stessa Basilica Papale Liberiana.

### **NSC - Notizie storico critiche**

Durante la quaresima del 1787, mentre il regno di Sicilia era unito all'Italia meridionale sotto la corona di Ferdinando IV di Borbone re di Napoli, la cittadina normanna di Monreale fu testimone di una grande missione popolare predicata dai padri cappuccini. A ricordo della stessa fu costruita una "Via Crucis" monumentale, che, cominciando dalla chiesa di San Francesco d'Assisi, per la strada in salita verso la chiesa della Madonna dell'Orto, denominata "Salita delle Croci", termina sul monte Caputo, a 300 metri fuori dall'allora abitato di Monreale. Sui muri delle case si costruirono delle piccole cappelle e, sopra delle lastre di ardesia, furono dipinte le quattordici stazioni della Via dolorosa. L'ultima stazione fu edificata sul monte Caputo, in posizione sopraelevata e in direzione del presbiterio della Cattedrale di Monreale. Era una piccola cappella, larga m. 2,50, lunga m. 5,30, alta m. 3,10. L'immagine al muro dipinta su una grande lastra di marmo di Genova, posta sopra il secondo gradino di un piccolo altare, raffigurava la Santissima Vergine Addolorata piangente il Figlio deposto nel sepolcro. Questa piccola cappella, sul monte Caputo, nel 1812, suscitò un grande interesse grazie a un giovane: Matteo Giovan Battista Angelo Quartuccio, nato a Monreale il 4 gennaio 1786. Il giovane era garzone dei fratelli Giuseppe e Giorgio Lorito, fabbricanti di orologi ed armieri, abitanti a Monreale nella Piazzetta della Croce, oggi Piazzetta Vaglica, i quali per devozione avevano deciso di accendere una lampada votiva dinanzi l'immagine della cappella che fosse visibile da tutta la cittadina. Il 25 marzo del 1812, poco dopo il terribile incendio sviluppatosi all'interno del Duomo di Monreale l'11 novembre 1811, il giovane Matteo si trovava sul monte Caputo vicino la piccola cappella, quando vide apparire, sopra un albero di ulivo, la Madonna Addolorata con il Cristo morto sulle ginocchia. Si tramanda che la Santa Vergine chiamò Matteo e gli disse di avvicinarsi per dargli un pane caldo, segno della grazia di Dio e rimando al pane eucaristico. Dichiarandosi come "Madre Dolorosa", la Madonna assicurò che, chiunque si fosse rivolto a lei per invocare le grazie, ne avrebbe ricevuto consolazione e guarigione da ogni afflizione. Al suo ritorno in paese Matteo parlò della visione della Vergine con i suoi genitori e con i Lorito, i quali informarono l'arciprete della Cattedrale di Monreale, don Ignazio Grimaldi. In seguito, il giovane Matteo, assieme ai suoi maestri e a molte altre persone, ritornò al monte Caputo e rivide la Santa Vergine che gli offriva il pane. Questi prodigiosi eventi facevano seguito ad un'altra manifestazione verificatasi precedentemente nella città di Monreale. Nel Collegio di Maria, presso la Chiesa della SS.ma Trinità, il 18 gennaio del 1794, da

una tela raffigurante l'Addolorata, sgorgarono prodigiosamente dagli occhi della Madonna delle lacrime che furono asciugate con un fazzoletto, ancora oggi custodito in un reliquiario. A seguito dell'apparizione sul monte Caputo vi furono molti miracoli e per l'entusiasmo e la devozione del popolo, che lasciava numerose offerte, si cominciò a costruire dapprima una modesta cappella affidata al capomastro Castrense Pitti, che fu subito demolita. L'opera fu allora commissionata al capomastro Sebastiano Renda, che impiantò una piccola cappella con copertura in travi e canne. Tuttavia, grazie alle considerevoli offerte raccolte, al fine di edificare un edificio sacro consono alla devozione nei riguardi della Madonna Addolorata, la scelta definitiva ricadde sull'architetto camerale del Regno delle due Sicilie, Nicolò Puglia, perché venisse costruita una chiesa più grande, sopra la piccola cappella. I lavori ebbero inizio nel 1815 e nello stesso anno l'arciprete Ignazio Grimaldi vestì Matteo Quartuccio con gli abiti dei Servi di Maria, imponendogli il nome di fra' Mariano da Monreale. Il sacro edificio doveva avere sette terrazze, con il campanile dietro la chiesa più alto di tutto il complesso. Intanto, il 30 marzo del 1817, il Consiglio Civico di Monreale con atto pubblico donava alla Chiesa il terreno attiguo, come dote della stessa. Il progetto della chiesa fu realizzato in massima parte, ma i torbidi eventi politici e sociali, succedutisi dal 1820 per un ventennio, fecero interrompere e riprendere i lavori più volte e l'opera architettonica rimase incompleta, privata della sua parte essenziale: il campanile. Completati i lavori, la chiesa fu benedetta da mons. Giovanni Battista Tarallo, vicario generale dell'arcivescovo Domenico Benedetto Balsamo, il 18 settembre del 1843 e aperta al culto. Fra' Mariano visse gran parte della sua vita in una piccola cella presso la chiesa appena costruita. Completati i lavori, la chiesa fu benedetta da mons. Giovanni Battista Tarallo, vicario generale dell'arcivescovo Domenico Benedetto Balsamo, il 18 settembre del 1843 e aperta al culto. Fra' Mariano visse gran parte della sua vita in una piccola cella presso la chiesa appena costruita, ritirandosi negli ultimi anni presso l'Istituto "Pio Albergo dei Poveri" di Monreale, dove morì il 23 gennaio del 1866, all'età di 80 anni. Il suo corpo fu sepolto nella chiesa dei cappuccini di Monreale, esistente sino al 1954 nella zona sottostante il palazzo arcivescovile, che originariamente era dedicata a San Ludovico, re di Francia e a San Ludovico, arcivescovo di Tolosa.

## UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

### URA - UNITA' INDIVIDUATE

#### URAE - Definizione

Santuario

#### URAD - Descrizione

Il Santuario di Maria SS.ma Addolorata al Calvario delle Croci è in solenne stile neoclassico ravvisabile nelle strutture porticate, in particolare il trilito composto dalle due colonne doriche e l'elemento orizzontale celebrano l'ingresso al tempio; il trilito ionico, all'interno della chiesa ad un'unica navata, celebra la mensa sacrificale posta nel presbiterio. L'intero complesso è un'architettura in muratura portante adagiata su di un armonioso sistema di terrazzamenti. Le coperture interne ed esterne sono interamente voltate a botte o a crociera. Al di sopra dei portici sono stati realizzati terrazzi praticabili. Il materiale utilizzato per la struttura è la pietra di Aspra in blocchi, dal caratteristico colore ocre. La chiesa è stata ammattonata in marmo bianco, in argilla cotta locale i corpi annessi.

### URA - UNITA' INDIVIDUATE

#### URAE - Definizione

Interno

<b>URAD - Descrizione</b>	<p>Di particolare pregio all'interno del Santuario, coevo alla sua costruzione, vi è un grande affresco dipinto da Francesco Manno (Palermo, 20 novembre 1752 - Roma, 18 giugno 1831), che raffigura lo Spirito Santo, sotto forma di colomba, in mezzo a figure di angeli, e una pala d'altare moderna, opera di Francesco Basile, riprodotte l'apparizione della Vergine Addolorata sul monte Caputo e che sostituì l'originale andata dispersa durante gli anni in cui il sacro edificio versava in condizioni di abbandono. Grazie ai manoscritti archivistici sappiamo che l'antica tela raffigurava la Madre Addolorata che abbraccia il Figlio, con ai piedi San Giovanni avente in mano una fiaccola e poco distante la Maddalena piangente con il vaso dell'unzione. Altrettanto preziosa una tela primottocentesca raffigurante San Michele Arcangelo, di ignoto autore, posta sulla parete interna sopra il portone centrale d'ingresso. Degni di nota un crocifisso settecentesco in legno d'arancio; una pregevole statua in cartapesta dell'Ecce Homo dei primi dell'ottocento di scuola leccese; il tabernacolo in legno stuccato sempre primottocentesco; l'altare marmoreo poggiato su quattro colonne seicentesche in marmo rosso di Piana degli Albanesi e infine il confessionale in legno intagliato risalente al periodo di costruzione della chiesa.</p>
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Ambienti
<b>URAD - Descrizione</b>	<p>Dal primo terrazzamento si accede al secondo attraverso una scala a due rampe simmetriche dove un portico distribuisce tre ambienti adiacenti: un piccolo vano ove si trovava (secondo i racconti) l'ulivo sopra il quale la Madonna apparve a Matteo Quartuccio; un vano più grande corrispondente all'antica cappella dei padri cappuccini (voltata a botte), ove si venerava l'immagine della Madonna Addolorata piangente il Figlio depresso; infine una piccola cella adiacente ove visse, nel primo periodo dopo la vestizione, Fra' Mariano, comunicante con un vano che conserva ancora l'antica fontana dove i pellegrini venivano a dissetarsi. Anche qui il pavimento esterno riprende l'acciottolato di fiume a disegni geometrici.</p>
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Pavimento
<b>URAD - Descrizione</b>	Il pavimento esterno in ciottoli di fiume a disegni geometrici e mattoni in cotto.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Timpano
<b>URAD - Descrizione</b>	Il timpano è rimarcato con un'articolata cornice culminante, in cima, nella croce metallica che svetta al di sopra dell'intero edificio, sorgendo da una scultura che rievoca, per brevi accenni, il monte Golgota.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Croce
<b>URAD - Descrizione</b>	<p>Secondo il progetto originale, un'altra croce insieme agli strumenti della Passione dovevano trovarsi lì dove ora si trova il grande orologio. Ma venne realizzata solo la croce di ferro, che durante il periodo di abbandono subito dal Santuario, a seguire gli anni '40, venne sradicata e buttata a terra. Grazie ai primi restauri approntati dal parroco rettore mons. Saverio Ferina, questa croce venne asportata e rinforzata con altre due sbarre d'acciaio e collocata su un masso a metà della scalinata che porta al Santuario.</p>

**URA - UNITA' INDIVIDUATE****URAE - Definizione**

Statua

**URAD - Descrizione**

Alla fine dei restauri fu posta nel primo terrazzo, da cui si gode una splendida vista sul golfo di Palermo, a protezione della città e dell' Arcidiocesi, una statua della Madonna della Medaglia Miracolosa in marmo di Carrara, a sostituzione di quella bronzea realizzata dall' artista Biagio Governale, che venne trasportata e collocata nel portico laterale del Duomo di Monreale.

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****RST - INTERVENTI****RSTD - Riferimento cronologico**

1844

**RSTT - Descrizione intervento**

La chiesa venne restaurata e ampliata.

**RST - INTERVENTI****RSTD - Riferimento cronologico**

1915 - 1982

**RSTT - Descrizione intervento**

Il Santuario subisce restauri nel tempo.

**RST - INTERVENTI****RSTD - Riferimento cronologico**

1980

**RSTT - Descrizione intervento**

A metà anni Ottanta, dopo la riapertura al culto, avvenuta il 13 febbraio 1982, sostituendo un altare ligneo utilizzato e collocato provvisoriamente, è stato installato un altare fisso "coram populo" a colonnine in marmo. L'intervento ha previsto l'inserimento dell'altare all'interno del presbiterio in corrispondenza dell'altare "coram Dei" che è stato lasciato nella sua collocazione originaria.

**RST - INTERVENTI****RSTD - Riferimento cronologico**

2018 - 2023

**RSTT - Descrizione intervento**

Si eseguono diversi interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, tra i quali i seguenti restauri afferenti le Cappelle del piano intermedio. In particolare, nella Cappella storica del Santuario, con parere favorevole della Soprintendenza BB.CC. AA. di Palermo, per garantire la conservazione del manufatto, sono stati avviati: il consolidamento degli strati d'intonaco, la rimozione dello scialbo, la rimozione delle malte cementizie, la rimozione dei rivestimenti in cartongesso, il consolidamento della pellicola pittorica, la stuccatura, la reintegrazione pittorica, la pulitura della pietra di Billiemi, la protezione della pietra, il consolidamento, la pulitura e la listatura delle maioliche primigenie davanti l'altare e infine, il rifacimento del pavimento con nuove maioliche riproducenti il disegno originale. Nelle due Cappelle laterali si è provveduto alla dismissione delle parti ammalorate e successivo ripristino, sistemazione dei ferri arrugginiti con spazzolatura, applicazione di convertitore di ruggine e successiva copertura con cemento specifico e reintegrazione pittorica.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Sacerdoti Diocesani
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Madonna delle Croci - 90046 Monreale (PA)
<b>CDGN - Note</b>	www.diocesimonreale.it - www.facebook.com /santuariomadonnadellecrocimonreale - www.comune.monreale.pa.it - www.regione.sicilia.it

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Il Santuario Maria SS. Addolorata al Calvario delle Croci sul monte Caputo, sec. XIX.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Esterno.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Prospetto principale lato sinistro con la realizzazione dei tre terrazzamenti.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Prospetto.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Prospetto principale lato destro, particolare della Statua della Madonna della Medaglia Miracolosa, chiamata anche dell' Accoglienza.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Statua prospetto.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Prospetto centrale.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Facciata.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Veduta dal Santuario sulla Basilica Cattedrale di Monreale.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Veduta.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Originaria Cappella costruita nel 1787, ultima stazione della Via Crucis sul monte Caputo.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Originaria Cappella.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Particolare della Cappella costruita nel 1787, ultima stazione della Via Crucis sul monte Caputo.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cappella particolare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Veduta sul Golfo di Palermo.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Panorama.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Trilite con colonne doriche ingresso del Santuario.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Trilite.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Interno ad unica navata del Santuario.

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Particolare area presbiterale con pala d'altare dell'Apparizione.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Area presbiterale particolare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Interno ad unica navata del Santuario, prospettiva dall'altare.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno altare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Trilite con colonne ioniche area presbiterale.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Trilite presbiterio.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Lo Spirito Santo, affresco.
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Manno
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	XIX sec.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Spirito Santo.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Apparizione della Vergine Addolorata sul monte Caputo.
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Basile

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	XX sec.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Apparizione.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Particolare dell'apparizione
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Basile
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	XX sec.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Apparizione particolare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Ecce Homo
<b>FTAA - Autore</b>	Scuola leccese
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	XVIII sec.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Ecce Homo scuola leccese.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Particolare dell'Ecce Homo
<b>FTAA - Autore</b>	Scuola leccese
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	XVIII sec.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Ecce Homo particolare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Crocifisso in legno d'arancio
<b>FTAA - Autore</b>	Autore ignoto
<b>FTAD - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	XVIII sec.
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Crocifisso ligneo.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Solennità dell' Annunciazione e dell' Apparizione dell' Addolorata sul monte Caputo.
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	25 marzo 2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Fedeli.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	www.facebook.com/santuariomadonnadellecrocimonreale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	15 settembre 2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Pellegrini 15 settembre.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Madonna Addolorata, olio su tela.
<b>FTAA - Autore</b>	Pasquale Conti
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1846
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Madonna Addolorata.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	www.facebook.com/santuariomadonnadellecrocimonreale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto di erezione
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto di erezione della Chiesa Rettoria Maria SS.ma Addolorata al Calvario delle Croci in Monreale a Santuario Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci in Monreale.

<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Michele Pennisi, Arcivescovo di Monreale
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	10 maggio 2018
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi di Monreale
<b>FNTS - Collocazione</b>	Prot.n.201/18
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto a Santuario Maria SS. Addolorata al Calvario delle Croci Monreale.pdf
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	www.diocesimonreale.it

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto di Affiliazione del Santuario Maria SS.ma Addolorata al Calvario delle Croci in Monreale alla Basilica Papale di Santa Maria Maggiore in Urbe.
<b>FNTA - Autore</b>	Cardinale Stanisaw Ryko, arciprete Basilica Papale Liberiana
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	13 febbraio 2022
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi di Monreale
<b>FNTS - Collocazione</b>	Prot.n. 004/22
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Affiliazione Basilica Papale.jpg
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	www.diocesimonreale.it

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto della Penitenzieria Apostolica di concessione delle indulgenze per il vincolo spirituale di affiliazione del Santuario Maria SS.ma Addolorata al Calvario delle Croci in Monreale alla Basilica Papale di Santa Maria Maggiore in Urbe.
<b>FNTA - Autore</b>	Cardinale Mauro Piacenza, Penitenziere Maggiore
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	10 febbraio 2022
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi di Monreale
<b>FNTS - Collocazione</b>	Prot.n. 84/22/I
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Penitenzieria Apostolica Decreto.jpg
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	www.diocesimonreale.it

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FNTP - Tipo</b>	canto
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Canzunedda in dialetto siciliano composta in onore della Madonna delle Croci di Monreale.
<b>FNTA - Autore</b>	Don Castrense Lo Presti, Vicario del Coro del Duomo di Monreale (attribuita)
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1844
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi di Monreale
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Canzunedda a Maria.pdf
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	www.diocesimonreale.it
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	opuscolo
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Opuscolo dell'Anno Giubilare del Santuario 2012 in occasione del duecentesimo anniversario dell'apparizione dell'Addolorata sul monte Caputo
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Saverio Ferina, Rettore del Santuario
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2012
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi di Monreale
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Opuscolo.jpg
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	www.diocesimonreale.it
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	preghiere
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Preghiere composte da Mons. Saverio Ferina in onore della Madonna e di Fra' Mariano nell'Anno Giubilare del Santuario 2012 in occasione del duecentesimo anniversario dell'apparizione dell'Addolorata sul monte Caputo, con approvazione ecclesiastica di Mons. Salvatore Di Cristina, Arcivescovo di Monreale.
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Saverio Ferina, Rettore del Santuario
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2012
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi di Monreale
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Preghiere.jpg
<b>FNTW - Indirizzo web</b>	

<b>(URL)</b>	www.diocesimonreale.it
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Immaginetta con preghiera devozionale
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Saverio Ferina, Rettore del Santuario
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1983
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi di Monreale
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta.jpg
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	www.diocesimonreale.it
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	fonti storiche
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Archivio Storico Diocesano di Monreale, Fondo Governo Ordinario, Sezione IX, Serie 1-15, busta 675.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bonomo S., Chiesa di Maria SS. Addolorata al Calvario delle Croci (Fuori le mura di Monreale), Tesi per il Corso di Storia dell' Architettura Contemporanea presso Università di Palermo, AA. 1999 /2000.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ferina Saverio, Lettura di Vita Cristiana, Marvuglia R. (a cura di), Associazione Guide e Scouts San Benedetto, Monreale, 2017.