

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	19
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_3729026648861
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGN - Denominazione	Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Sicilia
LCP - Provincia	PA
LCC - Comune	Monreale
LCI - Indirizzo	Via Madonna delle Croci
LCN - Note	Arcidiocesi di Monreale

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XIX
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Manno, Anna (Archivio Storico Diocesano di Monreale)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Vitale, Giovanni (Archivio Storico Diocesano di Monreale)
CMA - Anno di redazione	2023
ADP - Profilo di accesso	1

OSS - Note sui contenuti del modulo

I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e del Santuario Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

Il Santuario Maria SS.ma Addolorata al Calvario delle Croci fu costruito sul Monte Caputo nel 1815. Divenuto dopo la seconda guerra mondiale, nel corso degli anni, luogo abbandonato e di profanazione, grazie agli incessanti lavori di restauro portati avanti con passione e dedizione dall'allora rettore mons. Saverio Ferina sin dal 1980, il Santuario fu riaperto al culto dall'arcivescovo Salvatore Cassisa il 13

febbraio 1982 e consacrato dall'arcivescovo Cataldo Naro il 26 maggio 2003. La solennità principale viene celebrata il 15 settembre, preceduta da un triduo.

NRL - Notizie raccolte sul luogo

La Chiesa è stata parrocchia fino al primo novembre 2010. Il 25 marzo 2012, nel secondo centenario dell'apparizione della SS.ma Vergine Addolorata, il Santo Padre Benedetto XVI ha concesso l'indulgenza plenaria ai visitatori del Santuario e a coloro che, non potendo recarvisi di presenza, avrebbero in cambio visitato la Cattedrale di Monreale, secondo le solite condizioni previste dalla Penitenzieria Apostolica. Il 10 maggio 2018 la Chiesa Rettoria è stata dichiarata Santuario con il titolo di "Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci in Monreale" da mons. Michele Pennisi, arcivescovo di Monreale. Il Santuario è stato affiliato alla Basilica Papale di Santa Maria Maggiore con decreto del 13 febbraio 2022 a firma del cardinale Stanisaw Ryko, arciprete della stessa Basilica Papale Liberiana.

NSC - Notizie storico critiche

Durante la quaresima del 1787, mentre il regno di Sicilia era unito all'Italia meridionale sotto la corona di Ferdinando IV di Borbone re di Napoli, la cittadina normanna di Monreale fu testimone di una grande missione popolare predicata dai padri cappuccini. A ricordo della stessa fu costruita una "Via Crucis" monumentale, che, cominciando dalla chiesa di San Francesco d'Assisi, per la strada in salita verso la chiesa della Madonna dell'Orto, denominata "Salita delle Croci", termina sul monte Caputo, a 300 metri fuori dall'allora abitato di Monreale. Sui muri delle case si costruirono delle piccole cappelle e, sopra delle lastre di ardesia, furono dipinte le quattordici stazioni della Via dolorosa. L'ultima stazione fu edificata sul monte Caputo, in posizione sopraelevata e in direzione del presbiterio della Cattedrale di Monreale. Era una piccola cappella, larga m. 2,50, lunga m. 5,30, alta m. 3,10. L'immagine al muro dipinta su una grande lastra di marmo di Genova, posta sopra il secondo gradino di un piccolo altare, raffigurava la Santissima Vergine Addolorata piangente il Figlio depresso nel sepolcro. Questa piccola cappella, sul monte Caputo, nel 1812, suscitò un grande interesse grazie a un giovane: Matteo Giovan Battista Angelo Quartuccio, nato a Monreale il 4 gennaio 1786. Il giovane era garzone dei fratelli Giuseppe e Giorgio Lorito, fabbricanti di orologi ed armieri, abitanti a Monreale nella Piazzetta della Croce, oggi Piazzetta Vaglica, i quali per devozione avevano deciso di accendere una lampada votiva dinanzi l'immagine della cappella che fosse visibile da tutta la cittadina. Il 25 marzo del 1812, poco dopo il terribile incendio sviluppatosi all'interno del Duomo di Monreale l'11 novembre 1811, il giovane Matteo si trovava sul monte Caputo vicino la piccola cappella, quando vide apparire, sopra un albero di ulivo, la Madonna Addolorata con il Cristo morto sulle ginocchia. Si tramanda che la Santa Vergine chiamò Matteo e gli disse di avvicinarsi per dargli un pane caldo, segno della grazia di Dio e rimando al pane eucaristico. Dichiarandosi come "Madre Dolorosa", la Madonna assicurò che, chiunque si fosse rivolto a lei per invocare le grazie, ne avrebbe ricevuto consolazione e guarigione da ogni afflizione. Al suo ritorno in paese Matteo parlò della visione della Vergine con i suoi genitori e con i Lorito, i quali informarono l'arciprete della Cattedrale di Monreale, don Ignazio Grimaldi. In seguito, il giovane Matteo, assieme ai suoi maestri e a molte altre persone, ritornò al monte Caputo e rivide la Santa Vergine che gli offriva il pane. Questi prodigiosi eventi facevano seguito ad un'altra manifestazione verificatasi precedentemente nella città di Monreale. Nel Collegio di Maria, presso la Chiesa della SS.ma Trinità, il 18 gennaio del 1794, da

una tela raffigurante l'Addolorata, sgorgarono prodigiosamente dagli occhi della Madonna delle lacrime che furono asciugate con un fazzoletto, ancora oggi custodito in un reliquiario. A seguito dell'apparizione sul monte Caputo vi furono molti miracoli e per l'entusiasmo e la devozione del popolo, che lasciava numerose offerte, si cominciò a costruire dapprima una modesta cappella affidata al capomastro Castrense Pitti, che fu subito demolita. L'opera fu allora commissionata al capomastro Sebastiano Renda, che impiantò una piccola cappella con copertura in travi e canne. Tuttavia, grazie alle considerevoli offerte raccolte, al fine di edificare un edificio sacro consono alla devozione nei riguardi della Madonna Addolorata, la scelta definitiva ricadde sull'architetto camerale del Regno delle due Sicilie, Nicolò Puglia, perché venisse costruita una chiesa più grande, sopra la piccola cappella. I lavori ebbero inizio nel 1815 e nello stesso anno l'arciprete Ignazio Grimaldi vestì Matteo Quartuccio con gli abiti dei Servi di Maria, imponendogli il nome di fra' Mariano da Monreale. Il sacro edificio doveva avere sette terrazze, con il campanile dietro la chiesa più alto di tutto il complesso. Intanto, il 30 marzo del 1817, il Consiglio Civico di Monreale con atto pubblico donava alla Chiesa il terreno attiguo, come dote della stessa. Il progetto della chiesa fu realizzato in massima parte, ma i torbidi eventi politici e sociali, succedutisi dal 1820 per un ventennio, fecero interrompere e riprendere i lavori più volte e l'opera architettonica rimase incompleta, privata della sua parte essenziale: il campanile. Completati i lavori, la chiesa fu benedetta da mons. Giovanni Battista Tarallo, vicario generale dell'arcivescovo Domenico Benedetto Balsamo, il 18 settembre del 1843 e aperta al culto. Fra' Mariano visse gran parte della sua vita in una piccola cella presso la chiesa appena costruita. Completati i lavori, la chiesa fu benedetta da mons. Giovanni Battista Tarallo, vicario generale dell'arcivescovo Domenico Benedetto Balsamo, il 18 settembre del 1843 e aperta al culto. Fra' Mariano visse gran parte della sua vita in una piccola cella presso la chiesa appena costruita, ritirandosi negli ultimi anni presso l'Istituto "Pio Albergo dei Poveri" di Monreale, dove morì il 23 gennaio del 1866, all'età di 80 anni. Il suo corpo fu sepolto nella chiesa dei cappuccini di Monreale, esistente sino al 1954 nella zona sottostante il palazzo arcivescovile, che originariamente era dedicata a San Ludovico, re di Francia e a San Ludovico, arcivescovo di Tolosa.

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Santuario

URAD - Descrizione

Il Santuario di Maria SS.ma Addolorata al Calvario delle Croci è in solenne stile neoclassico ravvisabile nelle strutture porticate, in particolare il trilito composto dalle due colonne doriche e l'elemento orizzontale celebrano l'ingresso al tempio; il trilito ionico, all'interno della chiesa ad un'unica navata, celebra la mensa sacrificale posta nel presbiterio. L'intero complesso è un'architettura in muratura portante adagiata su di un armonioso sistema di terrazzamenti. Le coperture interne ed esterne sono interamente voltate a botte o a crociera. Al di sopra dei portici sono stati realizzati terrazzi praticabili. Il materiale utilizzato per la struttura è la pietra di Aspra in blocchi, dal caratteristico colore oca. La chiesa è stata ammattonata in marmo bianco, in argilla cotta locale i corpi annessi.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Interno

URAD - Descrizione	<p>Di particolare pregio all'interno del Santuario, coevo alla sua costruzione, vi è un grande affresco dipinto da Francesco Manno (Palermo, 20 novembre 1752 - Roma, 18 giugno 1831), che raffigura lo Spirito Santo, sotto forma di colomba, in mezzo a figure di angeli, e una pala d'altare moderna, opera di Francesco Basile, riprodotte l'apparizione della Vergine Addolorata sul monte Caputo e che sostituì l'originale andata dispersa durante gli anni in cui il sacro edificio versava in condizioni di abbandono. Grazie ai manoscritti archivistici sappiamo che l'antica tela raffigurava la Madre Addolorata che abbraccia il Figlio, con ai piedi San Giovanni avente in mano una fiaccola e poco distante la Maddalena piangente con il vaso dell'unzione. Altrettanto preziosa una tela primottocentesca raffigurante San Michele Arcangelo, di ignoto autore, posta sulla parete interna sopra il portone centrale d'ingresso. Degni di nota un crocifisso settecentesco in legno d'arancio; una pregevole statua in cartapesta dell'Ecce Homo dei primi dell'ottocento di scuola leccese; il tabernacolo in legno stuccato sempre primottocentesco; l'altare marmoreo poggiato su quattro colonne seicentesche in marmo rosso di Piana degli Albanesi e infine il confessionale in legno intagliato risalente al periodo di costruzione della chiesa.</p>
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Ambienti
URAD - Descrizione	<p>Dal primo terrazzamento si accede al secondo attraverso una scala a due rampe simmetriche dove un portico distribuisce tre ambienti adiacenti: un piccolo vano ove si trovava (secondo i racconti) l'ulivo sopra il quale la Madonna apparve a Matteo Quartuccio; un vano più grande corrispondente all'antica cappella dei padri cappuccini (voltata a botte), ove si venerava l'immagine della Madonna Addolorata piangente il Figlio depresso; infine una piccola cella adiacente ove visse, nel primo periodo dopo la vestizione, Fra' Mariano, comunicante con un vano che conserva ancora l'antica fontana dove i pellegrini venivano a dissetarsi. Anche qui il pavimento esterno riprende l'acciottolato di fiume a disegni geometrici.</p>
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Pavimento
URAD - Descrizione	Il pavimento esterno in ciottoli di fiume a disegni geometrici e mattoni in cotto.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Timpano
URAD - Descrizione	Il timpano è rimarcato con un'articolata cornice culminante, in cima, nella croce metallica che svetta al di sopra dell'intero edificio, sorgendo da una scultura che rievoca, per brevi accenni, il monte Golgota.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Croce
URAD - Descrizione	<p>Secondo il progetto originale, un'altra croce insieme agli strumenti della Passione dovevano trovarsi lì dove ora si trova il grande orologio. Ma venne realizzata solo la croce di ferro, che durante il periodo di abbandono subito dal Santuario, a seguire gli anni '40, venne sradicata e buttata a terra. Grazie ai primi restauri approntati dal parroco rettore mons. Saverio Ferina, questa croce venne asportata e rinforzata con altre due sbarre d'acciaio e collocata su un masso a metà della scalinata che porta al Santuario.</p>

URA - UNITA' INDIVIDUATE**URAE - Definizione**

Statua

URAD - Descrizione

Alla fine dei restauri fu posta nel primo terrazzo, da cui si gode una splendida vista sul golfo di Palermo, a protezione della città e dell' Arcidiocesi, una statua della Madonna della Medaglia Miracolosa in marmo di Carrara, a sostituzione di quella bronzea realizzata dall' artista Biagio Governale, che venne trasportata e collocata nel portico laterale del Duomo di Monreale.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**RST - INTERVENTI****RSTD - Riferimento cronologico**

1844

RSTT - Descrizione intervento

La chiesa venne restaurata e ampliata.

RST - INTERVENTI**RSTD - Riferimento cronologico**

1915 - 1982

RSTT - Descrizione intervento

Il Santuario subisce restauri nel tempo.

RST - INTERVENTI**RSTD - Riferimento cronologico**

1980

RSTT - Descrizione intervento

A metà anni Ottanta, dopo la riapertura al culto, avvenuta il 13 febbraio 1982, sostituendo un altare ligneo utilizzato e collocato provvisoriamente, è stato installato un altare fisso "coram populo" a colonnine in marmo. L'intervento ha previsto l'inserimento dell'altare all'interno del presbiterio in corrispondenza dell'altare "coram Dei" che è stato lasciato nella sua collocazione originaria.

RST - INTERVENTI**RSTD - Riferimento cronologico**

2018 - 2023

RSTT - Descrizione intervento

Si eseguono diversi interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, tra i quali i seguenti restauri afferenti le Cappelle del piano intermedio. In particolare, nella Cappella storica del Santuario, con parere favorevole della Soprintendenza BB.CC. AA. di Palermo, per garantire la conservazione del manufatto, sono stati avviati: il consolidamento degli strati d'intonaco, la rimozione dello scialbo, la rimozione delle malte cementizie, la rimozione dei rivestimenti in cartongesso, il consolidamento della pellicola pittorica, la stuccatura, la reintegrazione pittorica, la pulitura della pietra di Billiemi, la protezione della pietra, il consolidamento, la pulitura e la listatura delle maioliche primigenie davanti l'altare e infine, il rifacimento del pavimento con nuove maioliche riproducenti il disegno originale. Nelle due Cappelle laterali si è provveduto alla dismissione delle parti ammalorate e successivo ripristino, sistemazione dei ferri arrugginiti con spazzolatura, applicazione di convertitore di ruggine e successiva copertura con cemento specifico e reintegrazione pittorica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica	Sacerdoti Diocesani
CDGI - Indirizzo	Via Madonna delle Croci - 90046 Monreale (PA)
CDGN - Note	www.diocesimonreale.it - www.facebook.com /santuariomadonnadellecrocimonreale - www.comune.monreale.pa.it - www.regione.sicilia.it

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Il Santuario Maria SS. Addolorata al Calvario delle Croci sul monte Caputo, sec. XIX.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FTAK - Nome file digitale	Esterno.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Prospetto principale lato sinistro con la realizzazione dei tre terrazzamenti.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FTAK - Nome file digitale	Prospetto.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Prospetto principale lato destro, particolare della Statua della Madonna della Medaglia Miracolosa, chiamata anche dell' Accoglienza.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FTAK - Nome file digitale	Statua prospetto.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Prospetto centrale.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FTAK - Nome file digitale	Facciata.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta dal Santuario sulla Basilica Cattedrale di Monreale.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FTAK - Nome file digitale	Veduta.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Originaria Cappella costruita nel 1787, ultima stazione della Via Crucis sul monte Caputo.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FTAK - Nome file digitale	Originaria Cappella.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Particolare della Cappella costruita nel 1787, ultima stazione della Via Crucis sul monte Caputo.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FTAK - Nome file digitale	Cappella particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta sul Golfo di Palermo.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FTAK - Nome file digitale	Panorama.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Trilite con colonne doriche ingresso del Santuario.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FTAK - Nome file digitale	Trilite.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Interno ad unica navata del Santuario.

FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FTAK - Nome file digitale	Interno.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Particolare area presbiterale con pala d'altare dell'Apparizione.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FTAK - Nome file digitale	Area presbiterale particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Interno ad unica navata del Santuario, prospettiva dall'altare.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FTAK - Nome file digitale	Interno altare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Trilite con colonne ioniche area presbiterale.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FTAK - Nome file digitale	Trilite presbiterio.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lo Spirito Santo, affresco.
FTAA - Autore	Francesco Manno
FTAD - Riferimento cronologico	XIX sec.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FTAK - Nome file digitale	Spirito Santo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Apparizione della Vergine Addolorata sul monte Caputo.
FTAA - Autore	Francesco Basile

FTAD - Riferimento cronologico	XX sec.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FTAK - Nome file digitale	Apparizione.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Particolare dell'apparizione
FTAA - Autore	Francesco Basile
FTAD - Riferimento cronologico	XX sec.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FTAK - Nome file digitale	Apparizione particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Ecce Homo
FTAA - Autore	Scuola leccese
FTAD - Riferimento cronologico	XVIII sec.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FTAK - Nome file digitale	Ecce Homo scuola leccese.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Particolare dell'Ecce Homo
FTAA - Autore	Scuola leccese
FTAD - Riferimento cronologico	XVIII sec.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FTAK - Nome file digitale	Ecce Homo particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Crocifisso in legno d'arancio
FTAA - Autore	Autore ignoto
FTAD - Riferimento	

cronologico	XVIII sec.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FTAK - Nome file digitale	Crocifisso ligneo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Solennità dell' Annunciazione e dell' Apparizione dell' Addolorata sul monte Caputo.
FTAD - Riferimento cronologico	25 marzo 2022
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FTAK - Nome file digitale	Fedeli.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.facebook.com/santuariomadonnadellecrocimonreale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	15 settembre 2022
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FTAK - Nome file digitale	Pellegrini 15 settembre.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Madonna Addolorata, olio su tela.
FTAA - Autore	Pasquale Conti
FTAD - Riferimento cronologico	1846
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FTAK - Nome file digitale	Madonna Addolorata.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.facebook.com/santuariomadonnadellecrocimonreale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto di erezione
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto di erezione della Chiesa Rettoria Maria SS.ma Addolorata al Calvario delle Croci in Monreale a Santuario Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci in Monreale.

FNTA - Autore	Mons. Michele Pennisi, Arcivescovo di Monreale
FNTD - Riferimento cronologico	10 maggio 2018
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FNTE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Monreale
FNTS - Collocazione	Prot.n.201/18
FNTK - Nome file digitale	Decreto a Santuario Maria SS. Addolorata al Calvario delle Croci Monreale.pdf
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.diocesimonreale.it

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto di Affiliazione del Santuario Maria SS.ma Addolorata al Calvario delle Croci in Monreale alla Basilica Papale di Santa Maria Maggiore in Urbe.
FNTA - Autore	Cardinale Stanisaw Ryko, arciprete Basilica Papale Liberiana
FNTD - Riferimento cronologico	13 febbraio 2022
FNTE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Monreale
FNTS - Collocazione	Prot.n. 004/22
FNTK - Nome file digitale	Decreto Affiliazione Basilica Papale.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.diocesimonreale.it

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto della Penitenzieria Apostolica di concessione delle indulgenze per il vincolo spirituale di affiliazione del Santuario Maria SS.ma Addolorata al Calvario delle Croci in Monreale alla Basilica Papale di Santa Maria Maggiore in Urbe.
FNTA - Autore	Cardinale Mauro Piacenza, Penitenziere Maggiore
FNTD - Riferimento cronologico	10 febbraio 2022
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FNTE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Monreale
FNTS - Collocazione	Prot.n. 84/22/I
FNTK - Nome file digitale	Penitenzieria Apostolica Decreto.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.diocesimonreale.it

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FNTP - Tipo	canto
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Canzunedda in dialetto siciliano composta in onore della Madonna delle Croci di Monreale.
FNTA - Autore	Don Castrense Lo Presti, Vicario del Coro del Duomo di Monreale (attribuita)
FNTD - Riferimento cronologico	1844
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FNTE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Monreale
FNTK - Nome file digitale	Canzunedda a Maria.pdf
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.diocesimonreale.it
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	opuscolo
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Opuscolo dell'Anno Giubilare del Santuario 2012 in occasione del duecentesimo anniversario dell'apparizione dell'Addolorata sul monte Caputo
FNTA - Autore	Mons. Saverio Ferina, Rettore del Santuario
FNTD - Riferimento cronologico	2012
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FNTE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Monreale
FNTK - Nome file digitale	Opuscolo.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.diocesimonreale.it
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiere
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Preghiere composte da Mons. Saverio Ferina in onore della Madonna e di Fra' Mariano nell'Anno Giubilare del Santuario 2012 in occasione del duecentesimo anniversario dell'apparizione dell'Addolorata sul monte Caputo, con approvazione ecclesiastica di Mons. Salvatore Di Cristina, Arcivescovo di Monreale.
FNTA - Autore	Mons. Saverio Ferina, Rettore del Santuario
FNTD - Riferimento cronologico	2012
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FNTE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Monreale
FNTK - Nome file digitale	Preghiere.jpg
FNTW - Indirizzo web	

(URL)	www.diocesimonreale.it
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Immaginetta con preghiera devozionale
FNTA - Autore	Mons. Saverio Ferina, Rettore del Santuario
FNTD - Riferimento cronologico	1983
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Santuario di Maria Santissima Addolorata al Calvario delle Croci
FNTE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Monreale
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.diocesimonreale.it
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	fonti storiche
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Archivio Storico Diocesano di Monreale, Fondo Governo Ordinario, Sezione IX, Serie 1-15, busta 675.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bonomo S., Chiesa di Maria SS. Addolorata al Calvario delle Croci (Fuori le mura di Monreale), Tesi per il Corso di Storia dell' Architettura Contemporanea presso Università di Palermo, AA. 1999 /2000.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ferina Saverio, Lettura di Vita Cristiana, Marvuglia R. (a cura di), Associazione Guide e Scouts San Benedetto, Monreale, 2017.