

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 01388671 |
| ESC - Ente schedatore            | ICCD     |
| ECP - Ente competente per tutela | ICCD     |

## OG - BENE CULTURALE

|  |                     |
|--|---------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiC             | storico e artistico |
| CTG - Categoria                        | RITRATTISTICA       |
| <b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>          |                     |
| OGTD - Definizione                     | unicum              |
| <b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b> |                     |
| OGCT - Trattamento catalografico       | bene semplice       |
| OGR - Disponibilità del bene           | bene disponibile    |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | ospizio   |
| LDCQ - Qualificazione            | apostolico  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Conservatorio delle Zitelle                           |
| LDCF - Uso                       | archivio, ufficio                                     |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande       |
| LDCU - Indirizzo                 | via di San Michele, 18                                |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| LDCS - Specifiche                | GFN Archivio Fotografico                              |
| LDCD - Riferimento cronologico   | 1995  |

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

|                      |    |
|----------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|----------------------|----|

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

**UBF - UBICAZIONE BENE**

|  |  |
|--|--|
| <b>UBFP - Fondo</b>                        | Fondo Becchetti  |
| <b>UBFS - Serie archivistica</b>           | Unicum   |
| <b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>      | Ferrotipi  |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b> | Collezione Becchetti - Ferrotipie 1 - Inv. nn. 5823-5837 |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                 | Depositi climatizzati, stanza 2, scatola 1               |

**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

|  |      |
|--|------|
| <b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>     | 274  |
| <b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b> | 2012 |

**INV - ALTRI INVENTARI**

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| <b>INVN - Codice inventario</b>       | FB005831 |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b> | 1999     |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | ICCD                          |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | UNI010                        |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Anonimo                       |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | P                             |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | attivo ultimo quarto sec. XIX |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | fotografo principale          |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | dato non disponibile          |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>     | ambito americano               |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b> | documentazione                 |
| <b>ATBS - Note</b>              | mostra Tintype Portraits, 2014 |

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Ritratti fotografici - Persone - Uomini |
|-------------------------------|---|

**SGL - TITOLO**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b> | Ritratto maschile con barba, a mezzo busto |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b> | del catalogatore                           |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |     |
|---|-----|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b> | XIX |
| <b>DTZS - Specifiche fascia</b>           |     |

|  |  |
|--|--|
| <b>cronologica/periodo</b>               | ultimo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>        |  |
| <b>DTSI - Da</b>                         | 1876   |
| <b>DTSV - Validità</b>                   | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                          | 1900   |
| <b>DTSL - Validità</b>                   | ca   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>           | analisi iconografica   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>           | bibliografia   |
| <b>DTT - Note</b>                        | Chiesa, Gosio 2013   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                 |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>       | BN   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>           |  |
| <b>MTCM - Materia</b>                    | ferro  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                    | ferrotipo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                      |  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>             | altezzaxlunghezza  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>            | mm   |
| <b>MISM - Valore</b>                     | 30x20  |
| <b>FRM - Formato</b>                     | gem  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>      |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>     | discreto   |
| <b>STCS - Specifiche</b>                 | lacune, ossidazione  |
| <b>STCN - Note</b>                       | la lastra presenta un'alterazione della superficie, forse della vernice di protezione  |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>   | Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma. L'esemplare è montato in passe-partout insieme ad altri due ferrotipi di piccolo formato (FB005890 e FB005888). |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                  |  |
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>     | intero bene  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>            | pulitura meccanica, condizionamento  |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>    | 1996   |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>     | Distacco dalla busta plastica che lo conteneva (adesioni), pulitura e montaggio in passe-partout.  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>          | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali  |
| <b>RSTN</b>                              | Berselli, Silvia/ operatore  |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                  |  |
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>     | intero bene  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>            | manutenzione, rimontaggio  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b> | 2019-2020   |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>  | pulitura, smontaggio, revisione e miglioramento conservativo del sistema di montaggio in passe-partout  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>       | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione   |
| <b>RSTN</b>                           | Delia, Federica/ operatore  |
| <b>RSTN</b>                           | Checchi, Silvia/ operatore  |
| <b>RSTO - Note</b>                    | L'intervento conservativo ha previsto la depolveratura dei ferrotipi con una pompetta ad aria e la rimozione di eventuali depositi superficiali. Si è proceduto a suturare gli strappi e consolidare le cornicette in carta con Culminal MC2000 al 2% in soluzione idroalcolica e velo di carta giapponese (tengujo 6 gr). La reintegrazione cromatica, ove necessario, è stata eseguita con pastelli Carbothello. Successivamente è stata studiata una soluzione più funzionale per il montaggio, sfruttando i passe-partout già precedentemente realizzati. Sono stati perciò rimossi i vecchi angolini e tagliati i cartoni di fondo, ricavando lo spazio per l'alloggiamento dei ferrotipi, ed è stato aggiunto un nuovo cartone di fondo incollato a pieno con colla polivinilica a PH neutro (Eva Art). I ferrotipi senza astuccio sono stati assicurati al cartone con un sottile foglio magnetico isolato con Filmoplast P per evitare il contatto diretto con l'originale; i ferrotipi in cornice sono stati fissati, invece, con due angolini (al piede) e una sottile striscia di poliestere (in testa). |

#### DA - DATI ANALITICI

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>DES - Descrizione</b>              | Positivo diretto su lamina di ferro, realizzato con collodio umido o con collodio secco già sensibilizzato e pronto all'uso.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La ripresa a mezzo busto di questo ritratto maschile, più ravvicinata rispetto a quella tradizionale a figura intera, deriva dalle dimensioni ridotte della lastra (cm 3x2) che corrispondono al formato Gem. Si tratta di una sorta di ritratto in miniatura realizzato grazie alle fotocamere per ripresa multipla: da un'unica lastra 13x18 si potevano ricavare circa 12 Gem successivamente ritagliate a mano e confezionate in appositi cartoncini di montaggio. Il costo già molto economico della ferrotipia cala ulteriormente per questi formati, che diventano molto popolari soprattutto negli Stati Uniti a partire dal 1870. |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

|  |   |
|--|---|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>              |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>            | Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                        | via del Collegio Romano, 27   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                      |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Becchetti, Pietro   |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 1995  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | RM/Roma   |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no  |

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | FB005831                   |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                        |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>   | FB005831.jpg               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Chiesa Gosio 2013   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIBUN01   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Reteuna 1997  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | ICCD  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIBUN07   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Reteuna Dario (a cura di), La ferrotipia. L'età del ferro nella fotografia, Torino, Fondazione italiana per la fotografia, 1997 - Catalogo della mostra tenuta a Torino dal 9 maggio al 1 giugno 1997 |

**MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI****MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

|  |   |
|--|---|
| <b>MSTI - Tipo</b>                         | mostra  |
| <b>MSTT - Titolo /denominazione</b>        | Tintype Portraits - La collezione dei ferrotipi dell'ICCD - a cura di Benedetta Cestelli Guidi e Laura Moro |
| <b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>  | Ministero dei beni e delle attività culturali - ICCD  |
| <b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b> | Roma, Istituto Centrale per il catalogo e la documentazione, 28 novembre 2014 - 13 marzo 2015               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 2023            |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Frisoni, Cinzia |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Turco, Simona   |