SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5360781758861
ESC - Ente schedatore	AI610
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano, regionale, basilica
OGN - Denominazione	Santuario Basilica San Francesco di Paola
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	CS
LCC - Comune	Paola
LCI - Indirizzo	Largo San Francesco
LCN - Note	Arcidiocesi Metropolitana di Cosenza-Bisignano
ACB - ACCESSIBILITA'	
ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Il Santuario Basilica è dotato di un ampio parcheggio per auto, di saloni per convegni, museo e biblioteca. Casa Scout e Hotel San Francesco di Paola. - Museo: All’interno del Convento si trovano la "Cella del Santo" (con accesso in occasioni particolari) e il "Museo", ricco di opere d’arte di notevole valore artistico e spirituale. Meritano una particolare menzione, inoltre, l’antico "Corridoio dei Padri" e la splendida "Biblioteca Charitas", risalente al XVIII secolo. - Casa del Pellegrino - Hotel San Francesco: Nel cuore della bellissima città di Paola, nelle immediate vicinanze del Santuario si trova la "Casa del Pellegrino Hotel San Francesco". La struttura dispone di 46 camere con bagno, tre delle quali adibite ad ospitare clienti diversamente abili. Dispone di ampio parcheggio, ristorante con vista panoramica sul mare, bar e di un magnifico roof garden. Il ristorante è dotato di un’ ampia sala in grado di ospitare fino a 180 persone. Gli ospiti potranno gustare un'ottima cucina internazionale accanto a piatti tipici della tradizione culinaria paolana e calabrese. Il bar, luogo ideale per un momento di relax durante la giornata. - Casa d’accoglienza: Per gruppi che preferiscono l’autogestione è disponibile il Centro d’accoglienza Beato Nicola Barrè. La struttura è composta da 8 camere, per un totale di 25 posti letto, dotate di servizi, cucina, sala mensa ed area esterna attrezzata di 20.000 mq lungo il fiume. - Sala congressi: Il Santuario dispone anche di un moderno e attrezzatissimo centro congressi con capienza di 250 persone. - Rivendita: Sul viale del Santuario è aperta tutti i giorni la sala rivendita, per l’acquisto di souvenir e oggetti sacri.
DT - CRONOLOGIA	
DTP - Riferimento alla parte	nucleo originario
DTR - Riferimento cronologico	XV

DTG - Specifiche riferimento cronologico	prima metà
DTT - Note	1435
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano (Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Archivio Storico Santuario Basilica San Francesco di Paola (Fonti storiche, fotografiche)
CMA - Anno di redazione	2025
ADP - Profilo di accesso	1
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il Santuario di San Francesco di Paola sorge tra le colline e il mare, tra meravigliosi luoghi naturali scelti dal Frate Minimo. Il luogo sacro è stato elevato alla dignità di Basilica Minore da Papa Benedetto XV il 12 ottobre 1921 e dichiarato Santuario Diocesano dall'Arcivescovo Metropolita Mons. Giuseppe Agostino, nell'Ordinamento Generale sui Santuari del 1° novembre 1999. È stato riconosciuto con il titolo di Santuario Regionale dalla Conferenza Episcopale Calabra il 5 marzo 2020. Il Patrono, San Francesco di Paola, è stato proclamato da Pio XII Celeste Patrono dei Marittimi d'Italia (27 marzo 1943) e da San Giovanni XXIII Celeste Patrono presso Dio della Calabria (22 giugno 1962). La Festa principale viene celebrata il 4 maggio. - Feste votive: 7 febbraio, 14 luglio e 8 settembre. - Altre occasioni festive: 20 gennaio: Madonna del Miracolo, Patrona dell'Ordine dei Minimi e Compatrona della città di Paola; 27 marzo: nascita di San Francesco, con celebrazione eucaristica nella casa natale del Santo; 2 aprile: si celebra la festa di San Francesco come primo Protettore della Calabria, preceduta dai "13 venerdì". Da maggio ad agosto giungono tantissimi pellegrini, provenienti da ogni parte della Regione, anche a piedi. Percorrendo per tutta la notte l'antico sentiero montano, ricco di vegetazione, che la tradizione vuole sia stato battuto più volte dallo stesso Eremita. Giungendo in Santuario all'alba, desiderosi di bere con fede alla miracolosa fonte della "Cucchiarella", e di prendere parte alle celebrazioni religiose. Nel corso del pellegrinaggio, che si svolge tra canti e preghiere, tantissimi indossano "l'abitino votivo" del Santo, una genuina espressione di gratitudine per aver ottenuto una particolare "grazia".
NRL - Notizie raccolte sul luogo	Vita del Santo: Francesco nacque il 27 marzo 1416 a Paola da Giacomo Martolilla e Vienna da Fuscaldo. Intorno al 1435 si ritirò fuori l'abitato di Paola, in un terreno di proprietà della famiglia, suscitando grande scalpore tra i concittadini per l'austerità del suo modo di vivere, accompagnato da manifestazioni soprannaturali che, ben presto, alimentarono la sua fama di grande taumaturgo. Il 30 novembre 1470 con il diploma Decet nos, mons. Pirro Caracciolo, arcivescovo di Cosenza, riconobbe a lui e ai suoi dodici compagni lo "status" di eremiti diocesani. Il 17 maggio 1474, con la bolla Sedes Apostolica, Sisto IV approvò la "Congregazione eremitica di San Francesco d'Assisi" sorta a Paola. Il 26 febbraio 1493, con la bolla Meritis religiose vite, Alessandro VI approvò la regola dei "frati eremiti dell'Ordine dei Minimi di frá Francesco di Paola". Il 2 aprile 1507, Venerdì Santo, l'Eremita calabrese si spense nel convento di Tours avendo designato come suo successore il calabrese p.

	Bernardino Otranto da Cropalati. Grazie alla diffusione del suo Ordine in Europa, sarà canonizzato a distanza di appena 12 anni (1° maggio 1519). Nel 1562, i Calvinisti, per ritorsione contro la predicazione dei Minimi, riesumarono la salma del Santo, ancora intatta, e la bruciarono. Le ossa superstiti si conservano a Tours e a Paola.
NSC - Notizie storico critiche	Il suo nucleo originario risale al 1435 e comprende l'Antico Romitorio, costituito dal Primitivo Oratorio e da tre cellette, i cui ruderi si scorgono nei sotterranei e che costituivano le stanze dei primi seguaci del Santo, e la Grotta della Penitenza. Soltanto in epoche successive, a partire dal 1452 in poi, il Santuario sarà costituito dalla Basilica (l'antica Chiesa), dedicata a Santa Maria degli Angeli, dal Convento che ospita i Frati Minimi e, oggi, dalla nuova Chiesa, dedicata al Santo Patrono della Calabria (A.D. 2007). Risalgono al primo periodo di costruzione anche la Fornace, la Fonte della Cucchiarella, il Ponte del Diavolo e le Pietre del Miracolo. Il Chiostro è invece un piccolo gioiello d'architettura locale del secolo XV. Devastato dai pirati turchi nel 1555, il Santuario venne in breve riedificato. La facciata in stile classico è stata elevata nel XVII secolo.
UR - UNITA' DI RIFERIMENTO	
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Basilica
URAD - Descrizione	La costruzione fu avviata dallo stesso Francesco. Nel XVIII secolo l' interno, caratterizzato da due navate asimmetriche, fu ricoperto di pesanti stucchi in stile barocco e soltanto recentemente (1968) è stato riportato alle sue originali linee gotiche quattrocentesche, di austera e suggestiva semplicità. L'edificio sacro presenta un magnifico portale in stile romano-gotico, vera e propria opera d'arte arricchita, il 2 aprile 1976, dalla porta di bronzo, opera dello scultore Tommaso Gismondi. Sarà lo stesso artista a realizzare per l'Anno Mariano 1987-1988 anche la porta di bronzo che dall'esterno immette nella piccola navata laterale, che consta di cinque cappelle: le cappelle della Sacra Famiglia e dei Beati dell'Ordine dei Minimi (dove sono custodite le reliquie del Venerabile P. Bernardo M. Clausi) sono state impreziosite nel 1997 con alcune tele ed un affresco del M° Bruno d'Arcevia; seguono poi le cappelle dedicate alla Madonna del Miracolo, Patrona dell'Ordine dei Minimi, e quella del Sacro Cuore di Gesú, con tele di Sebastiano Milluzzo datate 1992.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella del Santo
URAD - Descrizione	In fondo alla navata laterale vi è la Cappella del Santo, dedicata inizialmente a San Francesco d'Assisi per volontà del Paolano, ed impreziosita nel 1595, per munificenza del feudatario locale Giovan Battista Spinelli, di un rivestimento di marmi neri e verdi di Calabria. Sull'altare marmoreo, decorato in oro e ricoperto di lamine d'argento, possiamo ammirare un dittico raffigurante i due Santi: su tela l' immagine del Paolano (di provenienza francese); su legno campeggia invece l'immagine del Santo di Assisi. In un'artistica urna sotto l' altare sono conservate le Sacre Ossa di San Francesco di Paola, sottratte nel 1562 alla sacrilega furia eretica degli Ugonotti e restituite dalla Francia alla città di Paola nel 1935. Durante la profanazione della tomba da parte degli Ugonotti il corpo del Santo venne trovato ancora intatto ed incorrotto a distanza di 55 anni dalla sua morte. Nella stessa Cappella un armadio a muro custodisce, oltre al Busto d'argento e al libro dei Processi informativi per la canonizzazione, le principali Reliquie dell'Eremita: la pentola usata per cuocere le fave senza l'

	utilizzo del fuoco, il dente molare che il buon Padre diede alla sorella Brigida prima di partire per la Francia, la Corona del Santo Rosario, gli zoccoli, un calzettone. In altre teche sono custoditi: il Sacro Mantello, con il quale San Francesco compì il prodigioso passaggio dello Stretto di Messina, il Cappuccio e la Tunica interna.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cucchiarella e il ponte del Diavolo
URAD - Descrizione	Fonte d'acqua che lo stesso Santo fece sgorgare battendo il proprio bastone sulla roccia per mettere a tacere le lamentele degli operai i quali, ogni qualvolta avevano bisogno dell'acqua per bere e per la fabbrica del convento, dovevano attingerla presso il torrente Isca. Secondo la tradizione, fu proprio in questa fonte che San Francesco riportò in vita la sua trota Antonella, cucinata da un religioso di Paola. A seguire vi è il ponte detto del diavolo, antico ponte medievale che unisce il convento con la zona detta il deserto.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Pietre del Miracolo
URAD - Descrizione	Nel pendio sottostante il piazzale dell'obelisco, si trovano le Pietre del Miracolo. Si tratta di alcuni grossi macigni che stavano precipitando a valle mentre degli operai lavoravano nella fabbrica sottostante. Trovandosi là il Santo e resosi immediatamente conto del pericolo, con la semplicità e la fede che gli erano propri, esclamò "Per carità fermatevi!". Ancora oggi, le pietre, sfidando la legge di gravità, rimangono in bilico, nonostante il baricentro di entrambe sia abbondantemente sbilanciato.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Chiesa Nuova
URAD - Descrizione	Eretta nel 1998-2000 su progetto del prof. Sandro Benedetti, la Chiesa si presenta nella sua solennità, sobria ma elegante nella sua forma; accogliente e devota nei suoi spazi, invita i fedeli alla preghiera e al raccoglimento nonostante la sua maestosità. Ha la forma di una grande nave per ricordare il Patronato sul mare di San Francesco di Paola ed è adornata con opere di artisti europei. Le Vele istoriate e il mosaico dell'area presbiteriale raffigurante la Pasqua bizantina, sono opera dell' artista ungherese Giovanni Hajnal. L'Ultima Cena, posta sulla grande colonna centrale, la statua marmorea dell'Eremita e le porte di bronzo all'ingresso principale sono opera invece dello scultore Paolo Borghi. Del pittore Eugenio Barbieri di Forlì, abbiamo le opere che raffigurano la via dolorosa di Nostro Signore Gesù Cristo (Via Crucis). I quadri sono l'espressione massima dell'arte moderna esposti nella Chiesa per essere ammirati dai visitatori. Ai piedi della grande colonna vi è situato il tabernacolo, opera dello scultore rumeno Costantino Lucaci, il quale raffigura un astro che simboleggia il mistero di Cristo che si irradia nello spazio e nella storia.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Casa Natale
URAD - Descrizione	È situata nel cuore del centro storico di Paola. Trasformata in chiesetta (visitabile), è certamente meta privilegiata dei tanti fedeli e devoti del Santo. I Frati Minimi, premurosi custodi del tesoro spirituale del loro Fondatore, vi si recano in significative circostanze della loro vita comunitaria. Al suo interno si possono ammirare otto affreschi del 1939-1945, opera di Emilio Iuso, che riproducono la nascita e la fanciullezza del piccolo Francesco. Sulle pareti vi sono inoltre otto medaglioni di forma circolare recanti le scritte delle virtù teologali

	fede, speranza, carità, umiltà, e dei quattro voti dell'Ordine dei Minimi, povertà, castità, penitenza e obbedienza. Il 9 settembre 1966 è stato posizionato sull'altare un grande mosaico dell'artista ungherese Giovanni Hajnal, raffigurante la realtà naturale e soprannaturale della miracolosa nascita di San Francesco di Paola.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Monastero Gesù-Maria
URAD - Descrizione	Nella sua lunga vita San Francesco di Paola ha fondato l'Ordine dei Minimi, che comprende tre rami: i Frati, le Monache di clausura, i Terziari. Il ramo delle Monache Minime (II Ordine), nacque ad Andujar (Spagna) intorno al 1495. Il Santo raccomandò loro di pregare con queste parole: "Pregate ogni giorno per la pace e la concordia dei principi cristiani, la quale è tanto necessaria per tutti, che se Dio quanto prima non ci riguarda con gli occhi della sua santa misericordia, corriamo il rischio di vedere grandi miserie". Il 25 febbraio 1994 è stato fondato il Monastero Gesù-Maria, a poca distanza dal Santuario. Le Monache dedicano la loro vita alla preghiera, al silenzio evangelico, al raccoglimento e alla meditazione quotidiana, oltre al lavoro. Caratteristiche queste che fanno diventare la comunità delle claustrali Minime espressione ed immagine terrena di San Francesco di Paola, uomo e santo della preghiera. Nelle mura di questo sacro Monastero si conserva e si preserva dalla caotica vita del mondo esterno, quello stile di vita quaresimale tanto caro al Santo Paolano.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2016
RSTT - Descrizione intervento	A seguito dei lavori di ristrutturazione, terminati nel 2016, è possibile accedere all'interno della fornace.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.042689
GECY - Coordinata y	39.366906
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Frati Minimi
CDGI - Indirizzo	Largo San Francesco di Paola - 87027 Paola (CS)

CDGN - Note	www.diocesicosenza.it - www.santuariopaola.it/nuovo - www.fondazionesanfrancescodipaola.it -www.facebook.com /sanfrancescodipaolaofficial/?locale=it_IT - www.instagram.com /sant_sanfrancescodipaola - www.regione.calabria.it
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Santuario Basilica San Francesco di Paola.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Luogo sacro.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Esterno luogo sacro.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/casa_museo.sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Particolare esterno santuario.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Facciata santuario.jpg
FTAW - Indirizzo web	

(URL)	www.instagram.com/casa_museo.sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Particolare statua esterno santuario.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/casa_museo.sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Particolare esterno santuario basilica.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/casa_museo.sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Esterno santuario nuovo.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/casa_museo.sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Portone santuario nuovo.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/casa_museo.sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Particolare statua del Santo santuario nuovo.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/casa_museo.sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Ingresso santuario antico.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Grossa pietra.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Devozione.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Corridoio santuario.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Particolare chiostro.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
	All'ingresso della "zona dei miracoli", si trova il primo ricordo dei prodigi compiuti da San Francesco. Si tratta della fornace dove si cuoceva la calce da utilizzare per la costruzione della Chiesa e del

FTAM - Titolo/didascalia	Convento. Questa fornace è particolarmente nota perché il Santo in essa operò due miracoli molto cari ai devoti. Mentre fervevano i lavori, gli operai segnalarono a frate Francesco che la fornace stava cedendo; il Santo, rimasto solo, vi entrò, lo riparò con le mani e fu visto uscirne illeso. Il secondo prodigio avvenne quando Francesco richiamò a vita l'agnellino "Martinello", che gli operai avevano divorato, gettandone le ossa tra le fiamme della fornace. La fornace ha anche un alto valore spirituale poiché il fuoco, nel linguaggio proprio di Francesco, rappresenta la forza dell'amore e della persuasione.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	La Fornace.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Appena Francesco lo viene a sapere, si reca all'imboccatura della fornace e grida: "Martinello, Martinello, vieni qua". Subito l'agnellino esce dalle fiamme sano e in vita e, come era solito fare, prende il cibo dalle mani di lui.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	San Francesco e Martinello.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Zona dei miracoli.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Proseguendo nella "zona dei miracoli" si rinviene l'edicola della Cucchiarella. E' una sorgente d'acqua – così recita l'iscrizione – "che il Santo fece sgorgare con il tocco del suo bastone e in cui risuscitò la trota Antonella". Al di là della storia, la Cucchiarella rappresenta uno di quei prodigi perenni che si possono ammirare a Paola: l'acqua mantiene sempre lo stesso livello. I Francesi, nel 1806, tentarono di prosciugarla, ma dovettero constatare come nella stessa giornata l' acqua fosse rientrata esattamente allo stesso livello di prima. I pellegrini che giungono per contemplare i luoghi del Santo sostano immancabilmente davanti alla Cucchiarella, si piegano per terra, prendono un mestolo - sempre lo stesso, utilizzato da tutti indistintamente - e bevono, con fede, chiedendo grazie.

FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Fonte della Cucchiarella di San Francesco di Paola.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dalla fonte della Cucchiarella, attraverso uno stretto viottolo, si arriva al "Ponte del Diavolo". Secondo la leggenda, Francesco ordinò al demonio di costruire questo ponte. In compenso il diavolo chiese di potersi appropriare dell'anima del primo passante che lo avrebbe attraversato. A quel punto, Francesco fece in modo che passasse un cane e il diavolo, sentitosi beffato, acceso d'ira tirò un calcio al parapetto di sinistra (lasciando un buco) facendosi leva con la mano sulla parete a destra, sulla quale rimase l'impronta.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Ponte del Diavolo.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Particolare fiume Isca.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Percorso tutto il Ponte del Diavolo, girando tutto a destra, si giunge ad un luogo particolarmente suggestivo, poiché tutta la storia del Santo e del Convento comincia proprio lì: la Grotta della Penitenza. Francesco era ancora adolescente, quando, con ferma determinazione, si ritirò in questo luogo per vivere da eremita. Immerso nella natura, condusse un' ascetica vita solitaria per circa cinque anni.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Grotta della Penitenza.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
	Al termine degli archi che collegano l'antica costruzione conventuale

FTAM - Titolo/didascalia	con quella della nuova Aula Liturgica, in un piccolo incavo del muro, si trova il bossolo di una "Bomba" caduta nel letto del torrente Isca durante i bombardamenti del 1943 e rimasta miracolosamente inesplosa. Le operazioni di disinnesco testimoniarono il perfetto stato dell'ordigno.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Bomba.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Le pietre del Miracolo.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Antico romitorio, costruito da San Francesco e dai suoi primi tre seguaci.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Antico romitorio.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Romitorio di Paola: Pietra toccata dal Santo.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Pietra toccata dal Santo.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Particolare interno santuario basilica.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Sacro Cuore.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Statua Assunta della Vergine Maria titolare della Basilica.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Madonna del Miracolo.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Interno Santuario.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Particolare San Francesco di Paola e San Francesco di Assisi.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola

FTAK - Nome file digitale	Cappella reliquie santo.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Reliquie Santo.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Reliquie.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Busto San Francesco di Paola.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Particolare Viso San Francesco di Paola.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Interno santuario nuovo.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Particolare interno santuario nuovo.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Altare santuario nuovo.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Lampada votiva.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	La biblioteca Charitas si compone di un Settore Antico, un settore moderno e di una Biblioteca digitale. L'accesso alla Biblioteca è libero e gratuito. Possono accedervi anche i minori di 18 anni solo se accompagnati o autorizzati dai genitori. In nessun caso i libri antichi, rari e di pregio saranno dati in consultazione ai minori. Il settore moderno, inaugurato nel 2017, si trova al piano terra dell'area conventuale denominata "Collegium Minimorum". La sala di lettura si trova a sinistra del santuario, al di là del fiume Isca, di fronte al braccio principale del protoconvento. Vi si può accedere dal lungo corridoio che si imbocca dal Chiostro.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Biblioteca Charitas.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.bibliotecacharitas.it - www.beweb.chiesacattolica.it /istituticulturali/istituto/1260 /Biblioteca+Charitas+della+Basilica+di+San+Francesco+di+Paola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Casa natale di San Francesco di Paola.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/casa_museo.sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Inferriata Casa Natale di San Francesco di Paola.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/casa_museo.sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	L’Arco di San Francesco, detto anche la ‘Maggior Porta’ o ‘Porta di San Francesco’, rappresenta l’ingresso a Paola, quello storicamente più importante per la cittadina del Tirreno Cosentino: la Porta sul Mare. Si tratta di un interessante arco in tufo finemente lavorato, la più significativa testimonianza ancora in piedi dell’antica cinta muraria che proteggeva quello che oggi è il Centro Storico di Paola: chiare indicazioni di questa antica funzione sono le feritoie per le armi da gittata e quelle da fuoco che nel Cinquecento, epoca in cui la Porta di San Francesco venne costruita, avevano da poco fatto la loro comparsa negli scenari bellici. Su di essa potrete trovare chiari riferimenti alla storia paolana: non soltanto il fastigio in marmo bianco sorretto da quattro colonne in cui è esposta la statua di San Francesco, ma anche lo scudo con lo stemma familiare degli Spinelli - i Marchesi che, tra le altre cose, diedero una nuova organizzazione urbanistica alla città - e il pavone, simbolo di Paola. L’ignoto autore di questa monumentale opera ha inteso dedicarla, a nome di tutta la cittadinanza, a San Francesco Patrono della Calabria.
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Arco.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/casa_museo.sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
	La Fontana detta “dei Sette Canali” è posta a pochi passi dalla Chiesa del Rosario nel centro storico di Paola. La fontana si sviluppa su due

FTAM - Titolo/didascalia	bracci, le cui pareti sono decorate con sette quadri in cui è ritratto San Francesco nei suoi miracoli più celebri: in corrispondenza di ognuna di queste immagini vi è una protome in pietra dalla cui bocca sgorga acqua che viene canalizzata in una grande vasca semicircolare, di fronte alla quale compare un ottavo quadro del Santo Paolano. Alla sommità di quest'ultimo si possono notare tre scudi su cui sono riconoscibili, seppur logorati dal tempo, lo stemma della Famiglia Spinelli in quelli laterali ed un pavone in quello centrale notevolmente più grande. Sulla costruzione della fontana dei Sette Canali non si sa molto: le prime informazioni scritte risalgono alla metà del Cinquecento, benché in quel caso i documenti parlino di dodici e non sette canali. Tale circostanza non ha trovato né conferma né smentita nelle ricerche successive, ma è certo invece il ruolo di punto di incontro ed aggregazione dei paolani che questa fontana ha assunto per secoli. La leggenda vuole che sia stato proprio San Francesco, con un prodigio, a portare l'acqua a questa fonte perché si dissetasse il padre.
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Fontana.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/casa_museo.sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	7 febbraio 2019
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Festa votiva 7 febbraio 2019.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	17 luglio 2018
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Feste votova 17 luglio 2018.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Processione.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	4 maggio 2018
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Viva San Francesco di Paola.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/sant_sanfrancescodipaola
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Alla scoperta del santuario di San Francesco di Paola
VDCR - Autore	Fortunato Giuseppe
VDCD - Riferimento cronologico	6 maggio 2018
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=Qmw-eCd41dE
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	San Francesco di Paola "La Presenza del Santo"
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=EsJCm50OET4
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Processione Votiva all'indomani del terremoto
FNTD - Riferimento cronologico	8 settembre 1905
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTK - Nome file digitale	Processione Votiva.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Elevazione del Santuario alla dignità di Basilica Minore.
FNTD - Riferimento cronologico	12 ottobre 1921

FNTK - Nome file digitale	Decreto Basilica.jpg
FNTO - Note	I fedeli che visitano devotamente la Basilica e che in essa partecipano a qualche rito sacro o almeno recitano il Padre nostro e il Credo, alle solite condizioni - Confessione sacramentale, Comunione eucaristica e preghiera secondo l'intenzione del Sommo Pontefice - possono ottenere l'indulgenza plenaria: 1. nel giorno anniversario della dedicazione della Basilica; 2. nel giorno della celebrazione liturgica del titolare; 3. nella solennità dei Santi Pietro e Paolo, apostoli (29 giugno); 4. nel giorno anniversario della concessione del titolo di Basilica; 5. una volta all'anno nel giorno stabilito dall'Ordinario del luogo; 6. una volta all'anno nel giorno liberamente scelto da ciascun fedele. (Acta Apostolicae Sedis 60 (1968) 536-539 - www.vatican.va /archive/aas/documents/AAS-60-1968-ocr.pdf.)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	bollettino
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Presentazione primo numero "La Voce del Santuario di Paola"
FNTA - Autore	Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTD - Riferimento cronologico	Anno I - Gennaio 1928 - N. 1
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTK - Nome file digitale	La Voce del Santuario.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Ordinamento Generale sui Santuari dell'Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano
FNTA - Autore	Mons. Giuseppe Agostino, Arcivesco Metropolita di Cosenza-Bisignano
FNTD - Riferimento cronologico	1 novembre 1999
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Arcidiocesi di Cosenza- Bisignano
FNTE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano
FNTS - Collocazione	Prot.: 159/99 - Decret.: 152/99
FNTK - Nome file digitale	Decreto Santuario Diocesano.pdf
FNTO - Note	Aceto Giustina, I santuari dell'Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2000, pp. 30-32.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto di erezione della Basilica di San Francesco di Paola insignita del titolo di Santuario Regionale
FNTA - Autore	Conferenza Episcopale Calabra

FNTD - Riferimento cronologico	5 marzo 2020
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTE - Ente proprietario	Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTS - Collocazione	Prot. 8/P/20
FNTK - Nome file digitale	Decreto Santuario Regionale.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiera
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	I Tredici Venerdì sono una pia pratica che la tradizione ascrive allo stesso san Francesco di Paola, la quale era diretta ad onorare Gesù e i suoi Apostoli: “Per tredici venerdì confesserete i vostri peccati e vi comunicherete. Reciterete tredici Pater e tredici Ave Maria in onore e riverenza di Gesù Cristo Crocifisso e dei santi dodici Apostoli”. Questa è la formula che ci è stata tramandata. Comprendiamo quindi il motivo del numero tredici: dodici erano gli Apostoli e con il loro e nostro Maestro e Signore abbiamo il numero tredici. Successivamente tale pratica subì un primo cambiamento per cui fu rivolta ad implorare il patrocinio dello stesso San Francesco e a proporlo come esempio di virtù cristiana. Per ben cinque secoli questa nuova forma fu adottata diventando strumento privilegiatissimo per ottenere grazie e favori speciali per intercessione del Santo di Paola. L’uso universalmente corrente che è prevalso su quello anzidetto, vede la devozione dei Tredici Venerdì, incentrata particolarmente in preghiere e letture, che tracciano volta per volta una linea del profilo spirituale del Santo e la sua esemplarità evangelica.
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTK - Nome file digitale	Pia Pratica.pdf
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.minimepaola.it
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTE - Ente proprietario	Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta con preghiera.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTE - Ente proprietario	Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta con preghiera ai carcerati.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata

FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTE - Ente proprietario	Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTK - Nome file digitale	Preghiera per la Pace.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	santino
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTE - Ente proprietario	Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTK - Nome file digitale	Santino 1.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	santino
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTE - Ente proprietario	Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTK - Nome file digitale	Santino 2.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	santino
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTE - Ente proprietario	Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTK - Nome file digitale	Santino 3.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	santino
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTE - Ente proprietario	Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTK - Nome file digitale	Santino 4.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	santino
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTE - Ente proprietario	Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTK - Nome file digitale	Santino 5.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata

FNTP - Tipo	santino
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTE - Ente proprietario	Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTK - Nome file digitale	Santino 6.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	santino
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTE - Ente proprietario	Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTK - Nome file digitale	Santino 7.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	santino
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTE - Ente proprietario	Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTK - Nome file digitale	Santino 8.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	santino
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTE - Ente proprietario	Santuario Basilica San Francesco di Paola
FNTK - Nome file digitale	Amate la Pace.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Alla scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, pp. 49-57.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 52-53; p. 181.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino, Elledici, Gorle (BG), Velar, 2017, p. 34; pp. 118-119.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, I santuari dell'Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2000, pp. 62-72.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Amato Pietro, Il nuovo Santuario di San Francesco di Paola a Paola: architettura e committenza, Paola, Edizioni Santuario Basilica San Francesco di Paola, 2002.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Benvenuto Rocco, San Francesco di Paola. Eremita e Fondatore dei Minimi, Gorle, Velar e Elledici, seconda edizione, 2016.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Caridi Giuseppe, Francesco di Paola. Un santo europeo degli umili e dei potenti, Roma, Salerno, 2016.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fiorini Morosini, Giuseppe, La caritas sacrificalis: Il rapporto tra penitenza e carità in San Francesco di Paola, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2017.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fiorini Morosini Giuseppe, S. Francesco di Paola: vita, personalità, opera, Roma, Curia generalizia dell'Ordine dei Minimi, seconda edizione 2007.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vita del glorioso Padre San Francesco di Paola: la prima biografia sull'Eremita scritta in Calabria; Anonimo Calabrese; introduzione ed edizione critica a cura di Rocco Benvenuto, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2017.