

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00726410

ESC - Ente schedatore D764

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia stanziale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Gazzo

PVCL - Località Grossa

PVE - Diocesi Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale SS. Pietro e Paolo

LDCU - Indirizzo Via Risorgimento 41

LDCS - Specifiche In cantoria, sopra il portale d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

ACBS - Specifiche Scala a chiocciola alla destra della cantoria

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte Intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XIX sec.

DTZS - Frazione cronologica fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1899 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | marchio |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

| | |
|---|---|
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTN - Autore nome scelto | Zordan, Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | 1899 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000111 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTX - Numero d'opera | 112 |
| AUTW - Specifiche | L'autore fa parte della rinomata famiglia di organari Zordan, la cui sede era a Cogollo, e che ha operato attivamente nel vicentino e nel padovano dalla metà del XIX sec. alla metà del secolo scorso. |

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

| | |
|---|--|
| CNRN - Numero di canne | 25 |
| CNRU - Numero e foggia campate | 1(4+17+4); cuspide con ali laterali |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | piatto |
| CNRE - Epoca | originale |
| CNRB - Posizione bocche | discorde da cuspide ed ali, speculare alla lunghezza dei corpi |
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria segnata |
| CNRM - Materiale | stagno |

CNS - ATTINENZA

| | |
|--|---------------|
| CNSN - Nota e registro canna maggiore | Do1 |
| CNSR - Registro di appartenenza | Principale 8' |
| CNSE - Registri di concerto alla base | no |
| CNSC - Canne non suonanti | no |

| | |
|--------------------------------|---|
| CNN - Specifiche e note | Le canne di facciata da 1 a 12 sono realizzate in due sezioni saldate sull'asse verticale; la parte anteriore è in stagno, mentre quella posteriore in zinco. |
|--------------------------------|---|

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

| | |
|---------------------------------------|---|
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TSST - Epoca | originale |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | grand'organo |
| TSTI - Incorniciatura | listello frontale liscio in finto ebano dove trova alloggiamento la targa del costruttore, sormontato da un listello modanato dorato decorato a motivi floreali; capotasto liscio in noce |

TSA - TASTI

| | |
|--|------------|
| TSAN - Numero tasti | 56 |
| TSAE - Estensione | do1 - sol5 |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TSAS - Essenza leve | abete |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | osso |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | ebano |
| TSAF - Frontalini | piatto |

TAT - TRASMISSIONI

| | |
|---------------------------|---|
| TATT - Tipologia | meccanica sospesa |
| TATE - Elementi | catenacciatura fissata a tavola in pioppo ed abete con strangoli doppi in ottone, tiranti in filo di ferro e bacchette in legno di abete. |
| TATN - Numerazione | a matita su tavola |

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

| | |
|-------------------------------------|--|
| PEDE - Epoca | originale |
| PEDT - Tipologia | parallela |
| PEDC - Collegamento tastiera | collegabile mediante pedaletto |
| PEDP - Particolarità | cromatici leggermente arcuati, con doppio foro di alleggerimento |

TSI - TASTI

| | |
|--|------------|
| TSIN - Numero tasti | 27 |
| TSIE - Estensione | do1 - re 3 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |

PET - TRASMISSIONI

| | |
|------------------------|---|
| PETE - Elementi | Tiranti in legno con terminali ad uncino in ferro, agganciati alla catenacciatura in ferro. |
|------------------------|---|

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| COMT - Tipologia | tiranti a pomello; inseribili tirando |
|-------------------------|---------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| COMD - Disposizione | 3 file; orizzontali |
| COMU - Ubicazione | a destra e a sinistra della tastiera; su gradini lignei |
| COME - Epoca | originale |
| COMF - Foggia | a sfera schiacciata con medaglione centrale |
| COMM - Materiali | noce trattato a mordente ebano e lucidato(pomello); porcellana (medaglione centrale) |
| TSR - TRASCRIZIONE | |
| TSRT - Tecnica di scrittura | china |
| TSRS - Supporto | medaglione in porcellana direttamente sul pomello |
| TSRE - Epoca | originale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra superiore; destra-sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Principale P8 |
| RGPR - Registro corrispondente | Principale 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra superiore; destra-sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Ottava |
| RGPR - Registro corrispondente | ottava |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra superiore; destra-sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Decimaquinta |
| RGPR - Registro corrispondente | XV |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra intermedia; destra-sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Ripieno 4 file |
| RGPR - Registro corrispondente | Ripieno 4 file |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra intermedia; destra-sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Controbassi P16 |
| RGPR - Registro corrispondente | contrabbasso 16' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra intermedia; destra-sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Ottava C.B. P8 |

| | |
|---------------------------------------|--|
| RGPR - Registro corrispondente | basso 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra inferiore; destra-sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Rinforzi 2 file |
| RGPR - Registro corrispondente | Rinforzi al contrabasso 8' 4' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra inferiore; destra-sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Bombardone P8 |
| RGPR - Registro corrispondente | Bombarda 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra superiore; destra-sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Tromba P.8 |
| RGPR - Registro corrispondente | Tromba 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra superiore; destra-sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Bordone P.8 |
| RGPR - Registro corrispondente | Bordone 8' |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra superiore; destra-sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Flauto P.4 |
| RGPR - Registro corrispondente | flauto in VIII |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra intermedia; destra-sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| RGPN - Nome | Viola bassa P.4 |
| RGPR - Registro corrispondente | Viola 4' bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra intermedia; destra-sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |
| RGPN - Nome | Viola soprani P.4 |
| RGPR - Registro corrispondente | Viola 4' soprani |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------------------|---|
| RGPT - Riferimento | fila destra intermedia; destra-sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 14 |
| RGPN - Nome | Flautino P.2 |
| RGPR - Registro corrispondente | Flauto 2' |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------------------|--|
| RGPT - Riferimento | Fila destra inferiore; destra-sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 15 |
| RGPN - Nome | Unda Maris P.8 |
| RGPR - Registro corrispondente | Voce umana |

RGP - ELENCO REGISTRI

| | |
|---------------------------------------|--|
| RGPT - Riferimento | Fila destra inferiore; destra-sinistra |
| RGPO - Numero d'ordine | 16 |
| RGPN - Nome | Eolina P.4 |
| RGPR - Registro corrispondente | Eolina 4' |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | do#3/re3 |

RET - TRASMISSIONI

| | |
|------------------------|---|
| RETE - Elementi | eccentrici orizzontali collegati ai pomelli che permettono l'azionamento delle squadre che tirano le stecche dei registri |
|------------------------|---|

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

| | |
|-------------------------------------|---|
| ASCD - Denominazione | tremolo |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto metallico; fissabile ad incastro verso sinistra |
| ASCP - Posizione | sopra la pedaliera a sinistra |

ASC - ACCESSORI

| | |
|-------------------------------------|---|
| ASCD - Denominazione | unione tasto-pedale |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto metallico; fissabile ad incastro verso sinistra |
| ASCP - Posizione | sopra la pedaliera di seguito al tremolo |

ASC - ACCESSORI

| | |
|-------------------------------------|---|
| ASCD - Denominazione | tromba |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto metallico; fissabile ad incastro verso sinistra |
| ASCP - Posizione | sopra la pedaliera di seguito all'unione tasto-pedale |

ASC - ACCESSORI

| | |
|-------------------------------------|---|
| ASCD - Denominazione | ripieno |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto metallico; fissabile ad incastro verso sinistra |
| ASCP - Posizione | sopra la pedaliera di seguito alla tromba |

ASC - ACCESSORI

| | |
|-------------------------------------|---|
| ASCD - Denominazione | forte |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto metallico; fissabile ad incastro verso sinistra |
| ASCP - Posizione | sopra la pedaliera di seguito al ripieno |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | terza mano |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto metallico; fissabile ad incastro verso sinistra |
| ASCP - Posizione | sopra la pedaliera di seguito al forte |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | timbalone |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto metallico; fissabile ad incastro verso sinistra |
| ASCP - Posizione | sopra la pedaliera di seguito alla terza mano |
| MA - MANTICERIA | |
| SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO | |
| SIST - Tipologia | elettroventilatore |
| SISP - Posizione | entro cassa, a sinistra del mantice, in apposito contenitore antirumore |
| SISE - Epoca | nuovo |
| SISS - Specifiche e note | provvisto di valvola a tendina |
| SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO | |
| SIST - Tipologia | 2 pompe azionate da stanga in abete |
| SISP - Posizione | stanga sul fronte del mantice |
| SISE - Epoca | originale |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a lanterna |
| MNTU - Ubicazione | entro cassa, a sinistra, sul pavimento della cantoria |
| MNTE - Epoca | originale |
| MNTS - Materiali | abete (tavola); carta (rivestimento pieghe) |
| MNTP - Pesì | mattoni in cotto |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo; antiscosse |
| MNTU - Ubicazione | entro cassa, alla sinistra della meccanica della pedaliera |
| MNTE - Epoca | originale |
| MNTS - Materiali | abete |
| MNP - PRESSIONE | |
| MNPV - Valore | 54mm |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a tiro |
| SORC - Corrispondenza al | |

| | |
|--|--|
| corpo | grand'organo |
| SORE - Epoca | originale |
| SORU - Ubicazione | sopra la finertra della consolle, al centro della cassa. |
| SORN - Essenza | noce, abete (pavimento), noce (sportelli) |
| SORM - Modalità chiusura secreta | a 4 ante; fissate con farfalle |
| SORR - Numero ventilabri | 56 |
| SORV - Tipologia ventilabri | trapezoidali |
| SORG - Guide | frontali |
| SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo') | borsini in pelle |
| SORO - Numero stecche e pettini | 14 stecche |
| SORF - Specifiche e note | pavimento della secreta diviso in due sezioni. Stecche con molle di richiamo |

CRI - CRIVELLO

| | |
|--|--|
| CRIE - Epoca | originale |
| CRIM - Materiale | abete |
| CRIR - Rivestimento | carta |
| CRIP - Posizione bocche delle canne | sopra e sotto il crivello |
| CRII - Iscrizioni | iscrizioni dei registri a china |
| CRIS - Specifiche e note | Le uniche canne con le bocche sotto il crivello sono quelle relative all'unda maris. |

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

| | |
|----------------------------|-----------------|
| CITC - Corista | la3 434Hz a 10° |
| CITT - Temperamento | equabile |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

| | |
|---|---------------------------------|
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento comandato |
| SORC - Corrispondenza al corpo | pedale |
| SORE - Epoca | originale |
| SORU - Ubicazione | sul fondo della cassa, in basso |
| SORN - Essenza | abete |
| SORM - Modalità chiusura secreta | a due ante fissate con farfalle |

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORI - Specifiche | a vento comandato |
| SORC - Corrispondenza al corpo | rinforzi al pedale |

| | |
|---|---|
| SORE - Epoca | originale |
| SORU - Ubicazione | in alto, sopra il somiere maestro |
| SORN - Essenza | abete |
| SORM - Modalità chiusura secreta | a due ante fissate da farfalle |
| SORF - Specifiche e note | 2 file di rinforzo al pedale di 8' e 4' |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--|-------------|
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | intero bene |
| STCD - Data | 2023 |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STS - Stato di efficienza complessivo | efficiente |

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|--|---|
| RSTP - Riferimento intero bene/ parte | Intero bene |
| RSTD - Data | 2023 |
| RSTT - Descrizione dell'intervento | Revisione e restauro |
| RSTN - Nome operatore | Micheli, Silvio |
| RSTO - Note | Viene riferita l'esecuzione di un intervento di restauro all'incirca nel 1990 ad opera della ditta Alfredo Piccinelli, ma non sono stati reperiti documenti che possano validare tale affermazione, né che descrivano il tipo di intervento eventualmente eseguito. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1688724185039 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1689605288888 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1689605604455 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1689606255039 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1689606333433 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1689606398647 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Romoli, Viviana |
| RSR - Referente scientifico | Majoli, Luca |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |