

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00726410

ESC - Ente schedatore D764

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia stanziale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Gazzo

PVCL - Località Grossa

PVE - Diocesi Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale SS. Pietro e Paolo

LDCU - Indirizzo Via Risorgimento 41

LDCS - Specifiche In cantoria, sopra il portale d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

ACBS - Specifiche Scala a chiocciola alla destra della cantoria

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte Intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XIX sec.

DTZS - Frazione cronologica fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1899
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	marchio
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore nome scelto	Zordan, Francesco
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1899
AUTH - Sigla per citazione	00000111
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	112
AUTW - Specifiche	L'autore fa parte della rinomata famiglia di organari Zordan, la cui sede era a Cogollo, e che ha operato attivamente nel vicentino e nel padovano dalla metà del XIX sec. alla metà del secolo scorso.

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	25
CNRU - Numero e foggia campate	1(4+17+4); cuspide con ali laterali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	discorde da cuspide ed ali, speculare alla lunghezza dei corpi
CNRF - Forma labbro superiore	mitria segnata
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 8'
CNSE - Registri di concerto alla base	no
CNSC - Canne non suonanti	no

CNN - Specifiche e note	Le canne di facciata da 1 a 12 sono realizzate in due sezioni saldate sull'asse verticale; la parte anteriore è in stagno, mentre quella posteriore in zinco.
--------------------------------	---

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTI - Incorniciatura	listello frontale liscio in finto ebano dove trova alloggiamento la targa del costruttore, sormontato da un listello modanato dorato decorato a motivi floreali; capotasto liscio in noce

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	do1 - sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	piatto

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	catenacciatura fissata a tavola in pioppo ed abete con strangoli doppi in ottone, tiranti in filo di ferro e bacchette in legno di abete.
TATN - Numerazione	a matita su tavola

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	parallela
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto
PEDP - Particolarità	cromatici leggermente arcuati, con doppio foro di alleggerimento

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	do1 - re 3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

PET - TRASMISSIONI

PETE - Elementi	Tiranti in legno con terminali ad uncino in ferro, agganciati alla catenacciatura in ferro.
------------------------	---

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

COMT - Tipologia	tiranti a pomello; inseribili tirando
-------------------------	---------------------------------------

COMD - Disposizione	3 file; orizzontali
COMU - Ubicazione	a destra e a sinistra della tastiera; su gradini lignei
COME - Epoca	originale
COMF - Foggia	a sfera schiacciata con medaglione centrale
COMM - Materiali	noce trattato a mordente ebano e lucidato(pomello); porcellana (medaglione centrale)
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	china
TSRS - Supporto	medaglione in porcellana direttamente sul pomello
TSRE - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra superiore; destra-sinistra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale P8
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra superiore; destra-sinistra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra superiore; destra-sinistra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra intermedia; destra-sinistra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ripieno 4 file
RGPR - Registro corrispondente	Ripieno 4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra intermedia; destra-sinistra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Controbassi P16
RGPR - Registro corrispondente	contrabbasso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra intermedia; destra-sinistra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava C.B. P8

RGPR - Registro corrispondente	basso 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra inferiore; destra-sinistra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Rinforzi 2 file
RGPR - Registro corrispondente	Rinforzi al contrabasso 8' 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra inferiore; destra-sinistra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Bombardone P8
RGPR - Registro corrispondente	Bombarda 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra superiore; destra-sinistra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Tromba P.8
RGPR - Registro corrispondente	Tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra superiore; destra-sinistra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Bordone P.8
RGPR - Registro corrispondente	Bordone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra superiore; destra-sinistra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flauto P.4
RGPR - Registro corrispondente	flauto in VIII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra intermedia; destra-sinistra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Viola bassa P.4
RGPR - Registro corrispondente	Viola 4' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra intermedia; destra-sinistra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Viola soprani P.4
RGPR - Registro corrispondente	Viola 4' soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra intermedia; destra-sinistra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Flautino P.2
RGPR - Registro corrispondente	Flauto 2'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila destra inferiore; destra-sinistra
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Unda Maris P.8
RGPR - Registro corrispondente	Voce umana

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Fila destra inferiore; destra-sinistra
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Eolina P.4
RGPR - Registro corrispondente	Eolina 4'
DIV - Divisione bassi/ soprani	do#3/re3

RET - TRASMISSIONI

RETE - Elementi	eccentrici orizzontali collegati ai pomelli che permettono l'azionamento delle squadre che tirano le stecche dei registri
------------------------	---

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico; fissabile ad incastro verso sinistra
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera a sinistra

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico; fissabile ad incastro verso sinistra
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera di seguito al tremolo

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico; fissabile ad incastro verso sinistra
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera di seguito all'unione tasto-pedale

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico; fissabile ad incastro verso sinistra
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera di seguito alla tromba

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	forte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico; fissabile ad incastro verso sinistra
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera di seguito al ripieno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico; fissabile ad incastro verso sinistra
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera di seguito al forte
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	timbalone
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico; fissabile ad incastro verso sinistra
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera di seguito alla terza mano
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISP - Posizione	entro cassa, a sinistra del mantice, in apposito contenitore antirumore
SISE - Epoca	nuovo
SISS - Specifiche e note	provvisto di valvola a tendina
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	2 pompe azionate da stanga in abete
SISP - Posizione	stanga sul fronte del mantice
SISE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa, a sinistra, sul pavimento della cantoria
MNTE - Epoca	originale
MNTS - Materiali	abete (tavola); carta (rivestimento pieghe)
MNTP - Pesì	mattoni in cotto
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo; antiscosse
MNTU - Ubicazione	entro cassa, alla sinistra della meccanica della pedaliera
MNTE - Epoca	originale
MNTS - Materiali	abete
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	54mm
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al	

corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sopra la finertra della consolle, al centro della cassa.
SORN - Essenza	noce, abete (pavimento), noce (sportelli)
SORM - Modalità chiusura secreta	a 4 ante; fissate con farfalle
SORR - Numero ventilabri	56
SORV - Tipologia ventilabri	trapezoidali
SORG - Guide	frontali
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	borsini in pelle
SORO - Numero stecche e pettini	14 stecche
SORF - Specifiche e note	pavimento della secreta diviso in due sezioni. Stecche con molle di richiamo

CRI - CRIVELLO

CRIE - Epoca	originale
CRIM - Materiale	abete
CRIR - Rivestimento	carta
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra e sotto il crivello
CRII - Iscrizioni	iscrizioni dei registri a china
CRIS - Specifiche e note	Le uniche canne con le bocche sotto il crivello sono quelle relative all'unda maris.

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	la3 434Hz a 10°
CITT - Temperamento	equabile

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento comandato
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sul fondo della cassa, in basso
SORN - Essenza	abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a due ante fissate con farfalle

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento comandato
SORC - Corrispondenza al corpo	rinforzi al pedale

SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	in alto, sopra il somiere maestro
SORN - Essenza	abete
SORM - Modalità chiusura secreta	a due ante fissate da farfalle
SORF - Specifiche e note	2 file di rinforzo al pedale di 8' e 4'

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	2023
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
RSTD - Data	2023
RSTT - Descrizione dell'intervento	Revisione e restauro
RSTN - Nome operatore	Micheli, Silvio
RSTO - Note	Viene riferita l'esecuzione di un intervento di restauro all'incirca nel 1990 ad opera della ditta Alfredo Piccinelli, ma non sono stati reperiti documenti che possano validare tale affermazione, né che descrivano il tipo di intervento eventualmente eseguito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1688724185039

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1689605288888

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1689605604455

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1689606255039
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1689606333433
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1689606398647
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Romoli, Viviana
RSR - Referente scientifico	Majoli, Luca
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca