

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00033103
ESC - Ente schedatore	M265
ECP - Ente competente	M265

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio con cascata
SGTT - Titolo Paesaggio con alberi e piccole figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata
PVCP - Provincia MT
PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo Piazzetta Pascoli
LDCM - Denominazione raccolta Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 123 (125)
INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Basilicata
PRVP - Provincia PZ
PRVC - Comune Palazzo San Gervasio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo
PRCM - Denominazione

raccolta	Collezione 'Camillo D'Errico'
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1939 ante
PRDU - Data uscita	1939
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	MATERA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Ridola
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1939
PRDU - Data uscita	1969
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1715
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1724
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pagano Michele
AUTA - Dati anagrafici	1697/ notizie fino al 1750
AUTH - Sigla per citazione	00000703
AAT - Altre attribuzioni	Martoriello, Gaetano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	72.5
MISL - Larghezza	97

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela, con rappresentazione di un paesaggio fluviale con figure.
DESI - Codifica Iconclass	25HH112 : 25HH216 : 47I228 : 47I2113 : 31D14 : 31D15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: cascate; rocce. Figure: pastore; lavandaia; viandanti. Animali: vitello. Vegetali: alberi; cespugli; erbe. Fenomeni meteorologici: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela fu assegnata al pittore Gaetano Martoriello, in occasione della mostra sulla pittura napoletana del 1938. In seguito, a partire dallo studio di Sergio Ortolani, è stata continuativamente accolta l'attribuzione a Michele Pagano, eccetto i dubbi ancora espressi da Lucio Galante, che preferì tornare sull'ipotesi legata a Martoriello. L'ultima conferma proviene dall'analisi condotta da Anna Bisceglia, che ha colto la maggior disinvoltura compositiva presente nell'opera, tipica di Pagano piuttosto che dell'anziano maestro, nonché una proposta di datazione al periodo iniziale della sua carriera, prima della svolta classicista registrata nel secondo quarto del secolo (Viceconte 2015).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ente Morale Pinacoteca e Biblioteca Camillo d'Errico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_123_02
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_123_03
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo

FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_123_04
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_123_05
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_123_06
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_123_07
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT B977
BIL - Citazione completa	Viceconte Milena, scheda di catalogo n. 12, in Camillo d'Errico. Le passioni di un collezionista, a cura di Acanfora Elisa - Ragozzino Marta, Roma, De Luca, 2015, pp. 62-63, fig. 12.
BIL - Citazione completa	Bisceglia Anna, scheda di catalogo, in Dipinti della collezione D'Errico, Ministero per i beni e le attività culturali. Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico e demotnoantropologico della Basilicata, Napoli, Paparo, 2002, pp. 96-97.
BIL - Citazione completa	Galante Lucio, I dipinti napoletani della collezione D'Errico (secc. XVII-XVIII), Galatina, Congedo, 1992, pp. 190-191, scheda n. 115, fig. 115.
BIL - Citazione completa	Ortolani Sergio, Giacinto Gigante e la pittura di paesaggio a Napoli e in Italia dal '600 all'800, Napoli, Montanino, 1970, p. 121.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Mostra della pittura napoletana dei secoli XVII, XVIII, XIX
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1938
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1982**CMPN - Nome** Spinosa, Aurora**FUR - Funzionario responsabile** Convenuto, Angela**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Picca, Francesco**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2023**AGGN - Nome** Dragoni, Francesco**AGGE - Ente** Space SpA**AGGF - Funzionario responsabile** Mauro, Annamaria