SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	17	
NCTN - Numero catalogo	00033002	
generale		
ESC - Ente schedatore	M265	
ECP - Ente competente	M265	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1700033204	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Natura morta con cacciagione	
SGTT - Titolo	Cacciagione	
	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Basilicata	
PVCP - Provincia	MT	
PVCC - Comune	Matera	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCN Danaminariana	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi	
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Pascoli	
LDCM - Denominazione		
raccolta	Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	22 (22)	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata	
PRVP - Provincia	PZ	
PRVC - Comune	Palazzo San Gervasio	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		

PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Camillo D'Errico	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1939 ante	
PRDU - Data uscita	1939	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Basilicata	
PRVP - Provincia	MT	
PRVC - Comune	MATERA	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	TFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Ridola	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1939	
PRDU - Data uscita	1969	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	anni venti	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1720	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1724	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	De Caro Baldassarre	
AUTA - Dati anagrafici	1689/ 1750	
AUTH - Sigla per citazione	00000679	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	66	

MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela, con natura morta raffigurante selvaggina da piuma e da pelo, con due cani.
DESI - Codifica Iconclass	43C113 : 43C11471
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: lepre; colombacci; beccacce; tordi; anatra; cani. Oggetti: cesto; fucile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	De Caro, Baldassarre
ISRI - Trascrizione	B D Caro
NSC - Notizie storico-critiche	Ampiamente condivisa l'attribuzione a Baldassarre De Caro, anche in virtù della firma. Più problematica la datazione, ipotizzata a ridosso della maturità artistica dell'autore, all'incirca agli inizi del terzo decennio del secolo, in considerazione della definizione ancora minuta dei particolari, che caratterizza la sua produzione giovanile. Allo stesso periodo si fa risalire l'opera con cui è posta in relazione, la "Natura morta con tacchino, frutta e colomba in volo" (Pascucci 2015).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ente Morale Pinacoteca e Biblioteca Camillo d'Errico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_22_02
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/07/12

BIL - Citazione completa	Pascucci Serena Giovanna, scheda di catalogo n. 22, in Camillo d' Errico. Le passioni di un collezionista, a cura di Acanfora Elisa - Ragozzino Marta, Roma, De Luca, 2015, pp. 76-77, fig. 22.
BIL - Citazione completa	Pascucci Serena Giovanna, Baldassarre De Caro (scheda biografica), in Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento, a cura di Acanfora Elisa, Firenze, Mandragora, 2009, p. 228.
BIL - Citazione completa	Lattuada Riccardo, Dipinti della collezione D'Errico di Palazzo San Gervasio a Matera, Napoli, Paparo, 1999, pp. 76-77.
BIL - Citazione completa	Galante Lucio, I dipinti napoletani della collezione D'Errico (secc. XVII-XVIII), Galatina, Congedo, 1992, pp. 267-268, scheda n. 185, fig. 185.
BIL - Citazione completa	Galante Lucio, La natura morta in Puglia e Basilicata, in La natura morta in Italia, tomo 2, Milano, Electa, 1989, p. 973, fig. 1187.
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	ESSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Spinosa, Aurora
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto, Angela
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Picca, Francesco
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Dragoni, Francesco
AGGE - Ente	Space SpA
AGGF - Funzionario responsabile	Mauro, Annamaria