

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00032981 |
| ESC - Ente schedatore | M265 |
| ECP - Ente competente | M265 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | Lotta di galli |
| SGTT - Titolo | Lotta tra galli |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT |
| PVCC - Comune | Matera |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Lanfranchi |
| LDCU - Indirizzo | Piazzetta Pascoli |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 1 (1) |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------------------|
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | PZ |
| PRVC - Comune | Palazzo San Gervasio |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCM - Denominazione | |

| | |
|--|-----------------------------|
| raccolta | Collezione Camillo D'Errico |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1939 ante |
| PRDU - Data uscita | 1939 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | MT |
| PRVC - Comune | MATERA |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Ridola |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1939 |
| PRDU - Data uscita | 1969 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1731 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1750 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | sigla |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | De Caro Baldassarre |
| AUTA - Dati anagrafici | 1689/ 1750 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000679 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 78 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto a olio su tela, rappresentante galli in lotta fra loro. |
| DESI - Codifica Iconclass | 43C1431 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Animali: galli; galline. Oggetti: frammenti di un recipiente in ceramica. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRA - Autore | De Caro, Baldssarre |
| ISRI - Trascrizione | B D C |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Ampiamente condivisa l'attribuzione a Baldassarre De Caro, anche in virtù della sigla iscritta. Per la datazione si ipotizza di risalire alla fase matura dell'attività dell'artista, a partire dal quarto decennio del secolo fino alla morte avvenuta nel 1750, in considerazione della stesura pittorica che divenne più densa e materica col passare degli anni (Pascucci 2015). |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Ente Morale Pinacoteca e Biblioteca Camillo d'Errico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Laterza, Pierangelo |
| FTAD - Data | 2023/07/12 |
| FTAN - Codice identificativo | M265_PL_DERRICO_1_02 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Laterza, Pierangelo |
| FTAD - Data | 2023/07/12 |
| FTAN - Codice identificativo | M265_PL_DERRICO_1_03 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Laterza, Pierangelo |
| FTAD - Data | 2023/07/12 |
| FTAN - Codice identificativo | M265_PL_DERRICO_1_04 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Laterza, Pierangelo |
| FTAD - Data | 2023/07/12 |
| FTAN - Codice identificativo | M265_PL_DERRICO_1_05 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Laterza, Pierangelo |
| FTAD - Data | 2023/07/12 |
| FTAN - Codice identificativo | M265_PL_DERRICO_1_06 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT B1137 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT B1138 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT B4178 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |

BIL - Citazione completa

Pascucci Serena Giovanna, scheda di catalogo n. 23, in Camillo d'Errico. Le passioni di un collezionista, a cura di Acanfora Elisa - Ragozzino Marta, Roma, De Luca, 2015, pp. 78-79, fig. 23.

BIL - Citazione completa

Pascucci Serena Giovanna, scheda di catalogo n. 27, in Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento, a cura di Acanfora Elisa, Firenze, Mandragora, 2009, p. 139.

BIL - Citazione completa

Pascucci Serena Giovanna, Baldassarre De Caro (scheda biografica), in Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento, a cura di Acanfora Elisa, Firenze, Mandragora, 2009, p. 228.

BIL - Citazione completa

Galante Lucio, I dipinti napoletani della collezione D'Errico (secc. XVII-XVIII), Galatina, Congedo, 1992, pp. 265-267, scheda n. 184, fig. 184.

BIL - Citazione completa

Galante Lucio, La natura morta in Puglia e Basilicata, in La natura morta in Italia, tomo 2, Milano, Electa, 1989, pp. 964-993: p. 977.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Spinosa, Aurora

FUR - Funzionario responsabile

Convenuto, Angela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1996

RVMN - Nome

Picca, Francesco

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Dragoni, Francesco

AGGE - Ente

Space SpA

AGGF - Funzionario responsabile

Mauro, Annamaria