

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00033245
ESC - Ente schedatore	M265
ECP - Ente competente	M265

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Venere piange la morte di Adone
SGTT - Titolo	Venere e Adone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Pascoli
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	265 (272)
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Palazzo San Gervasio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione	

raccolta	Collezione Camillo D'Errico
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1939
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	MATERA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Ridola
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1939
PRDU - Data uscita	1969
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	anni trenta
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1735
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1735
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vaccaro Domenico Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1678/ 1745
AUTH - Sigla per citazione	00000710
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	89.5
MISL - Larghezza	69
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto a olio su tela; rappresentazione in forma ovale di una scena mitologica, con cinque figure in primo piano.

DESI - Codifica Iconclass

92C49151

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Venere; Adone; Cupido; Amorini. Attributi: (Venere) carro; colombe. Attributi: (Adone) lancia; cani. Attributi: (Cupido) ali; freccia. Attributi: (Amorini) ali. Paesaggio: prato; bosco; colline. Vegetali: alberi; cespugli; erbe. Animali: cani; colombe. Fenomeni meteorologici: nuvole.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è stata unanimemente attribuita a Domenico Antonio Vaccaro dalla critica contemporanea. Il soggetto, però, venne in passato diversamente interpretato, sulla base di un riconoscimento iconografico ormai superato ("Diana e Atteone"). Riccardo Lattuada, oltre a ripristinare la corretta identificazione dei personaggi rappresentati, ha proposto una datazione intorno alla metà del quarto decennio del secolo, istituendo un confronto con tele note, di temi e dimensioni simili, in cui ricorrono caratteristiche tipiche della maturità dell'artista, come i colori sgargianti, nonché le fisionomie e i panneggi manierati (Lattuada 1999; Artusi 2009; Aruanno 2010).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Ente Morale Pinacoteca e Biblioteca Camillo d'Errico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Laterza, Pierangelo

FTAD - Data

2023/07/12

FTAN - Codice identificativo

M265_PL_DERRICO_265_02

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Laterza, Pierangelo

FTAD - Data

2023/07/12

FTAN - Codice identificativo

M265_PL_DERRICO_265_03

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Laterza, Pierangelo

FTAD - Data

2023/07/12

FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_265_04
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_265_05
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_265_06
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT B1084
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT B1085
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT B1086
BIL - Citazione completa	Aruanno Filippo, scheda di catalogo n. 25, in Tra mito e storia. Protagonisti e racconti, a cura di Acanfora Elisa - Galante Lucio - Vona Fabrizio, Milano, Mazzotta, 2010, pp. 78-79.
BIL - Citazione completa	Artusi Daniela, scheda di catalogo n. 16, in Splendori del barocco defilato. Arte in Basilicata e ai suoi confini da Luca Giordano al Settecento, a cura di Acanfora Elisa, Firenze, Mandragora, 2009, p. 135.
BIL - Citazione completa	Lattuada Riccardo, Dipinti della collezione D'Errico di Palazzo San Gervasio a Matera, Napoli, Paparo, 1999, pp. 38-39.
BIL - Citazione completa	Galante Lucio, I dipinti napoletani della collezione D'Errico (secc. XVII-XVIII), Galatina, Congedo, 1992, pp. 121-122, scheda n. 57, fig. 57.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Spinosa, Aurora

FUR - Funzionario responsabile	Convenuto, Angela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Picca, Francesco
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Dragoni, Francesco
AGGE - Ente	Space SpA
AGGR - Referente scientifico	Mauro, Annamaria
AGGF - Funzionario responsabile	Mauro, Annamaria