SCHEDA

CD - CODICI	
	OA
TSK - Tipo Scheda	-
LIR - Livello ricerca	С
NCTP Codice UNIVOCO	17
NCTN - North Advanced in the Nor	17
NCTN - Numero catalogo generale	00033238
ESC - Ente schedatore	M265
ECP - Ente competente	M265
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Apollo e Dafne
SGTT - Titolo	Apollo e Dafne
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Pascoli
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	258 (265)
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Palazzo San Gervasio
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione	

raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1939 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV + LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRV - Comune MATERA PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia Palazzo PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1969 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera finale/originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFS - Autore opera finale /originale ROFA - Socolo DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - Fazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A DTS - Validità Ca DTS - A DTS - Validità Ca DTS - RIFERIMENTO AUT - MOTIVAZIone dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Motivazione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione AUTN - Motivazione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione AUTN		
PRDU - Data uscita 1939 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Basilicata PRVP - Provincia MT PRVC - Comune MATERA PRCT - Tipologia palazzo PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1939 PRDU - Data uscita 1969 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFS - A - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione di secolo DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSV - Validità ca DTSF - A 1738 DTSF - A 1738 DTSF - A 1738 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	raccolta	Collezione Camillo D'Errico
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Basilicata PRVP - Provincia MT PRVC - Comune MATERA PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRD I - Data ingresso 1939 PRDU - Data uscita 1969 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera dipinto ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale foriginale ROFA - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFS - Scolo DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Frazione di secolo anni trenta DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Validità ca DTS - Riferimento all'autore AUTA - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	PRD - DATA	
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRV - Regione Basilicata PRVP - Provincia MT PRVC - Comune MATERA PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRD - DATA PRD - Data uscita 1969 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFS - Stadio opera finale/originale ROFA - Successione opera finale/originale ROFA - Successione opera finale/originale ROFA - Successione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Validità ca DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo ami trenta DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSV - Validità ca DTSY - A 1738 DTSV - Validità ca bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	PRDU - Data uscita	1939
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRVC - Comune MATERA PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita PRO - ARPPORTO ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finalc/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFS - Secolo DTJ - CRONOLOGIA DTJ - CRONOLOGIA GENERICA DTJ - Secolo DTS - Secolo DTS - Secolo DTS - Validità ca DTS - A DTS - Validità ca DTS - Validità ca DTM - Motivazione conologia AUT - MUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI G	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
PRVR - Regione Basilicata PRVP - Provincia MT PRVC - Comune MATERA PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCM - Denominazione raccolta Museo Ridola PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1939 PRDU - Data uscita 1969 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFS - Secolo XVIII DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVIII DTS - Frazione di secolo anni trenta DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSV - Validità ca DTSF - A 1738 DTSU - Validità ca DTM - Motivazione condologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRVP - Provincia MT PRVC - Comune MATERA PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCM - Denominazione raccolta Museo Ridola PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1939 PRDU - Data uscita 1969 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale /originale dipinto ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFS - Scolo XVIII DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo anni trenta DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSI - Da 1738 DTSI - Validità ca DTSI -	PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVC - Comune MATERA PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1939 PRDU - Data uscita 1969 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo anni trenta DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSI - Validità ca	PRVR - Regione	Basilicata
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1939 PRDU - Data uscita 1969 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFS - Scolo XVIII DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo anni trenta DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSL - Validità ca DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTT - AUTORE AUTTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	PRVP - Provincia	MT
PRCT - Tipologia PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1939 PRDU - Data uscita 1969 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSU - Validità ca DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	PRVC - Comune	MATERA
PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1939 PRDU - Data uscita 1969 ROF-RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia dipinto ROFS - Soggetto opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale /originale ROFA - Autorc opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale /originale DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo anni trenta DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSV - Validità ca DTSF - A 1738 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AUI - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1939 PRDU - Data uscita 1969 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale /originale ROFZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - GRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSV - Validità ca DTSF - A 1738 DTSV - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	PRCT - Tipologia	palazzo
PRDI - Data ingresso 1939 PRDU - Data uscita 1969 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo anni trenta DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSV - Validità ca DTSF - A 1738 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia		Museo Ridola
PRDU - Data uscita 1969 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale /originale dipinto ROFS - Soggetto opera finale/originale Apollo e Dafne ROFA - Autore opera finale /originale Solimena Francesco ROFD - Datazione opera finale/originale 1705-1710 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo anni trenta DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSV - Validità ca DTSF - A 1738 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia bibliografia	PRD - DATA	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale //originale dipinto ROFS - Soggetto opera finale //originale Apollo e Dafne ROFA - Autore opera finale //originale Solimena Francesco ROFD - Datazione opera finale/originale 1705-1710 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo anni trenta DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSV - Validità ca DTSF - A 1738 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore bibliografia bibliografia	PRDI - Data ingresso	1939
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale /originale dipinto ROFS - Soggetto opera finale/originale Apollo e Dafne ROFA - Autore opera finale /originale Solimena Francesco ROFD - Datazione opera finale/originale 1705-1710 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo anni trenta DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSV - Validità ca DTSF - A 1738 DTSL - Validità ca DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore bibliografia	PRDU - Data uscita	1969
ROFF - Stadio opera copia ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale TO5-1710 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca DTSV - Validità ca DTSL - Validità ca DTSL - Validità ca DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	RO - RAPPORTO	
ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFD - Datazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo anni trenta DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSV - Validità ca DTSF - A 1738 DTSL - Validità ca DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
/originale	ROFF - Stadio opera	copia
finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo anni trenta DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSV - Validità ca DTSF - A 1738 DTSL - Validità ca DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	_	dipinto
/originale ROFD - Datazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo AUTI DTS - Frazione di secolo anni trenta DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSV - Validità ca DTSF - A 1738 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia		Apollo e Dafne
finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo anni trenta DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSV - Validità ca DTSF - A 1738 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia		Solimena Francesco
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo anni trenta DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSV - Validità ca DTSF - A 1738 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	_	1705-1710
DTZG - Secolo XVIII DTZS - Frazione di secolo anni trenta DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSV - Validità ca DTSF - A 1738 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo anni trenta DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSV - Validità ca DTSF - A 1738 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1738 DTSV - Validità ca DTSF - A 1738 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	DTZG - Secolo	XVIII
DTSI - Da 1738 DTSV - Validità ca DTSF - A 1738 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	DTZS - Frazione di secolo	anni trenta
DTSV - Validità ca DTSF - A 1738 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	DTSI - Da	1738
DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	DTSV - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	DTSF - A	1738
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	DTSL - Validità	ca
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia		
all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia		
dell'attribuzione bibliografia		attribuito
AUTN - Nome scalto Rossi Nicola Maria		bibliografia
AU 114 - Nome Scento Rossi Nicola Maria	AUTN - Nome scelto	Rossi Nicola Maria

AUTA - Dati anagrafici	1690 ca1758
AUTH - Sigla per citazione	DRGROS01
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	75
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela, rappresentante una scena mitologica, con cinque figure in primo piano.
DESI - Codifica Iconclass	97AA1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dafne; Apollo; Cupido; Peneo; Gea. Attributi: (Dafne) dita delle mani in forma di foglie d'alloro. Attributi: (Apollo) faretra. Attributi: (Cupido) ali; arco; frecce. Attributi: (Peneo) urna; corona d'alloro. Paesaggio: rocce; fiume. Vegetali: alberi; cespugli; erbe. Fenomeni meteorologici: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, al momento, è considerata la terza copia nota da un originale perduto di Solimena. Altre due redazioni, riconosciute allo stesso Nicola Maria Rossi, sono rispettivamente segnalate al Musèe Magnin, di Digione, e in collezione Mazzeo, a Napoli. Come ha già notato Lucio Galante, il dipinto andrebbe messo in relazione con gli interventi di Rossi per Palazzo Reale, a Napoli, del 1738, caratterizzata da influenze stilistiche registrate già a inizio secolo, come l'inclinazione classicista di Solimena e gli esordi vigorosamente plastici di De Mura (Sansone 2010).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA F	EVINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ente Morale Pinacoteca e Biblioteca Camillo d'Errico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo

FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_258_02
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_258_03
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_258_04
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_258_05
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_258_06
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_258_07
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_258_08
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo

FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_258_09
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT B1026
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT B1029
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E901
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E904
BIL - Citazione completa	Sansone Eleonora, scheda di catalogo n. 27, in Tra mito e storia. Protagonisti e racconti, a cura di Acanfora Elisa - Galante Lucio - Vona Fabrizio, Milano, Mazzotta, 2010, pp. 82-83.
BIL - Citazione completa	Galante Lucio, I dipinti napoletani della collezione D'Errico (secc. XVII-XVIII), Galatina, Congedo, 1992, pp. 129-130, scheda n. 62, fig. 62.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Spinosa, Aurora
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto, Angela
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Picca, Francesco
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2023

AGGN - Nome	Dragoni, Francesco	
AGGE - Ente	Space SpA	
AGGF - Funzionario responsabile	Mauro, Annamaria	