

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00033232
ESC - Ente schedatore	M265
ECP - Ente competente	M265

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Elia profeta
SGTT - Titolo	Elia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Pascoli
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	252 (259)
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Palazzo San Gervasio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione	

raccolta	Collezione Camillo D'Errico
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1939
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	MATERA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Ridola
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1939
PRDU - Data uscita	1969
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	replica
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Sant'Elia profeta
ROFA - Autore opera finale /originale	Ricca Giovanni (attribuito)
ROFD - Datazione opera finale/originale	1642
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Stati Uniti d'America/ New York/ collezione Spark
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1659
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Van Somer Hendrick detto Fiammingo
AUTA - Dati anagrafici	1607 (?) - 1656 (?)
AUTH - Sigla per citazione	DRGSOM01

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	75
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela, con raffigurazione a mezzo busto di un profeta, su sfondo scuro.
DESI - Codifica Iconclass	11I62 (Elia)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Elia. Attributi: (Elia) libro; pietre roventi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, già assegnata a Hendrick De Somer (noto anche come Enrico Fiammingo) negli inventari tardo ottocenteschi della raccolta, fu attribuita piuttosto a Giovanni Ricca nel corso del XX secolo, su parere di Ferdinando Bologna, riconoscendo nell'esemplare materano la replica di una tela posseduta in quegli anni dall'antiquario Spark, a New York (Bologna 1958 e 1996; Spinosa 1978; Galante 1992; Lanfranconi 2002). La recente restituzione a De Somer, sia del dipinto americano (oggi conservata al Princeton University Art Museum) sia della variante materana, è stata operata, su impulso di Nicola Spinosa, da Giuseppe Porzio, con particolare riferimento alla fase matura della sua carriera, fra il quinto e il sesto decennio del secolo (Spinosa 1995; Porzio 2018). Si evidenziano l'ampiezza e fluidità di stesura ravvisabili pure nel "Battesimo di Cristo", caposaldo del catalogo di Somer, già nella chiesa di Santa Maria della Sapienza e ora esposto nel Palazzo della Prefettura di Napoli. La tela, inoltre, si pone in dipendenza iconografica e compositiva con il fortunato modello dell'"Elia" di Ribera, realizzato per la controfacciata della chiesa della certosa di San Martino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ente Morale Pinacoteca e Biblioteca Camillo d'Errico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_252_02
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_252_03
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_252_04
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_252_05
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_252_06
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT B1064
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT B1066
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT B1065
	Porzio Giuseppe, scheda di catalogo n. 6, in Maestri d'Olanda e di Fiandra nei mari del sud. La pittura olandese e fiamminga nella

BIL - Citazione completa	collezione di Camillo d'Errico, a cura di Fontana Mauro Vincenzo, Foggia, Claudio Grenzi Editore, 2018, pp. 76-78.
BIL - Citazione completa	Lanfranconi Matteo, scheda di catalogo, in Dipinti della collezione D'Errico, Ministero per i beni e le attività culturali. Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico e demotnoantropologico della Basilicata, Napoli, Paparo, 2002, pp. 30-31.
BIL - Citazione completa	Bologna Ferdinando, Per Giovanni Ricca; con qualche aggiunta a Enrico Fiammingo, a Monrealese e a Giacomo Manecchia, in Ricerche sul '600 napoletano. Scritti in memoria di Raffaello Causa. Saggi e documenti per la storia dell'arte 1994-1995, Napoli, Electa Napoli, 1996, pp. 9-37: p. 12.
BIL - Citazione completa	Spinosa Nicola, Aggiunte a Hendrick van Somer, "alias" Enrico Fiammingo, in Napoli, l'Europa. Ricerche di storia dell'arte in onore di Ferdinando Bologna, a cura di Abbate Francesco - Sricchia Santoro Fiorella, Catanzaro, Meridiana Libri, 1995, pp. 223-230: p. 229.
BIL - Citazione completa	Galante Lucio, I dipinti napoletani della collezione D'Errico (secc. XVII-XVIII), Galatina, Congedo, 1992, pp. 40-44, scheda n. 5, figg. 5-5a.
BIL - Citazione completa	Spinosa Nicola, L'opera completa del Ribera, Classici dell'Arte (97), Milano, Rizzoli, 1978, p. 141, scheda n. 430.
BIL - Citazione completa	Bologna Ferdinando, Francesco Solimena, Napoli, L'Arte Tipografica, 1958, p. 33, n. 12.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1981

CMPN - Nome

Spinosa, Aurora

FUR - Funzionario responsabile

Spinosa, Aurora

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1996

RVMN - Nome

Spinosa, Aurora

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2023

AGGN - Nome

Dragoni, Francesco

AGGE - Ente

Space SpA

AGGF - Funzionario responsabile

Mauro, Annamaria