

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00033172 |
| ESC - Ente schedatore | M265 |
| ECP - Ente competente | M265 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria dell'Amore materno e della Vanità
SGTT - Titolo Allegoria dell'Amore materno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata
PVCP - Provincia MT
PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo Piazzetta Pascoli
LDCM - Denominazione raccolta Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 192 (198)
INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Basilicata
PRVP - Provincia PZ
PRVC - Comune Palazzo San Gervasio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo
PRCM - Denominazione

| | |
|--|-------------------------------|
| raccolta | Collezione 'Camillo D'Errico' |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1939 ante |
| PRDU - Data uscita | 1939 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | MT |
| PRVC - Comune | MATERA |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Ridola |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1939 |
| PRDU - Data uscita | 1969 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1760 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1800 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Tiso Oronzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1726/ 1800 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000788 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 129 |
| MISL - Larghezza | 102 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Cadute di colore preesistenti, non reintegrate; palinsesto pittorico.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto a olio su tela, rappresentante una scena allegorica, con tre figure principali.

DESI - Codifica Iconclass

42B121 : 98C (Cornelia) 9 (+1)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cornelia; Figure: madre; figlio; serva. Oggetti: gioielli.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera viene tradizionalmente attribuita a Oronzo Tiso, in particolare alla fase matura della sua attività, maggiormente influenzata dalla maniera di Corrado Giaquinto (Galante 1992). Sembra evidente che l'autore abbia adottato allegoricamente la storia di Cornelia, per esprimere il tema moraleggiante espresso nel titolo. Da notare, come pure già segnalato nella compilazione catalografica precedente, il complesso palinsesto pittorico leggibile sulla tela, stratificato in almeno tre distinti soggetti: oltre al gruppo principale, si distinguono un torso muliebre e una testa femminile, in alto a destra, che sembra ricalcare grossomodo la figura principale dell'allegoria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Ente Morale Pinacoteca e Biblioteca Camillo d'Errico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Laterza, Pierangelo

FTAD - Data

2023/07/12

FTAN - Codice identificativo

M265_PL_DERRICO_192_02

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Laterza, Pierangelo

FTAD - Data

2023/07/12

FTAN - Codice identificativo

M265_PL_DERRICO_192_03

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Laterza, Pierangelo

| | |
|---|--|
| FTAD - Data | 2023/07/12 |
| FTAN - Codice identificativo | M265_PL_DERRICO_192_04 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Laterza, Pierangelo |
| FTAD - Data | 2023/07/12 |
| FTAN - Codice identificativo | M265_PL_DERRICO_192_05 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Laterza, Pierangelo |
| FTAD - Data | 2023/07/12 |
| FTAN - Codice identificativo | M265_PL_DERRICO_192_07 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Laterza, Pierangelo |
| FTAD - Data | 2023/07/12 |
| FTAN - Codice identificativo | M265_PL_DERRICO_192_09 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT B1261 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT B1262 |
| BIL - Citazione completa | Galante Lucio, I dipinti napoletani della collezione D'Errico (secc. XVII-XVIII), Galatina, Congedo, 1992, pp. 162-163, scheda n. 90, fig. 90. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Spinosa, Aurora |
| FUR - Funzionario responsabile | Convenuto, Angela |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |

| | |
|--|-------------------------|
| RVMN - Nome | Picca, Francesco |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Dragoni, Francesco |
| AGGE - Ente | Space SpA |
| AGGF - Funzionario responsabile | Mauro, Annamaria |