# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 17 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00033187 |
| **ESC - Ente schedatore** | M265 |
| **ECP - Ente competente** | M265 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Ritratto virile |
| **SGTT - Titolo** | Ritratto di un senatore veneziano |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Basilicata |
| **PVCP - Provincia** | MT |
| **PVCC - Comune** | Matera |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Lanfranchi |
| **LDCU - Indirizzo** | Piazzetta Pascoli |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 207 (213) |
| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Basilicata |
| **PRVP - Provincia** | PZ |
| **PRVC - Comune** | Palazzo San Gervasio |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCM - Denominazione** | |

| | |
|---|---|
| **raccolta** | Collezione 'Camillo D'Errico' |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1939 ante |
| **PRDU - Data uscita** | 1939 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Basilicata |
| **PRVP - Provincia** | MT |
| **PRVC - Comune** | MATERA |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Museo Ridola |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1939 |
| **PRDU - Data uscita** | 1969 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1520 |
| **DTSV - Validità** | ca |
| **DTSF - A** | 1600 |
| **DTSL - Validità** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi storica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | cerchia |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Bordone Paris |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1500-1571 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | DRGBOR01 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 130 |
| **MISL - Larghezza** | 101 |
| **FRM - Formato** | rettangolare |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Dipinto a olio su tela, con ritratto a mezzo busto di un aristocratico. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 31D14 : 61B111 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Figure: aristocratico. Abbigliamento: veste scura a maniche larghe; cappello foderato in pelliccia. Oggetti: stemma con iscrizione. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | celebrativa |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | capitale |
| **ISRP - Posizione** | In alto a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | RAPHAEL. RAG. HI[…] / ANTIANUS […] / ET. EX. QUATUOR […] / QUI. REIP.CA STATUI […] ET. IMPERATORI […] |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il dipinto, noto tradizionalmente come “Ritratto virile” (o “Ritratto di gentiluomo”), in passato fu compromesso da pesanti ridipinture, probabilmente funzionali a porre rimedio ad alcune drastiche decurtazioni subite dal supporto e dall’immagine. L’ultimo restauro, invece, ha ristabilito la possibilità di una lettura storica ed estetica più puntuale. Come già riportato da Lucio Galante, vennero ritagliati lo stemma e l’iscrizione a destra, mentre è ipotizzabile che la figura fosse originariamente ripresa per intero. L’analisi stilistica, allo stato odierno, sembra riabilitare parzialmente l’attribuzione a Paris Bordone, già affermata negli inventari tardo ottocenteschi della collezione e più tardi smentita dagli studiosi, sebbene ipotizzabile a livello di una produzione d’ambito, o di bottega. Risalta, in qualche modo, la fluidità esecutiva e luministica che caratterizzò lo stile dell’ autore veneto, in stretta dipendenza con gli esiti tardi raggiunti dal maestro Tiziano (Galante 2000). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ente Morale Pinacoteca e Biblioteca Camillo d’Errico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Laterza, Pierangelo |
| **FTAD - Data** | 2023/07/12 |
| **FTAN - Codice identificativo** | M265_PL_DERRICO_207_02 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |

| | |
|---|---|
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Laterza, Pierangelo |
| **FTAD - Data** | 2023/07/12 |
| **FTAN - Codice identificativo** | M265_PL_DERRICO_207_03 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Laterza, Pierangelo |
| **FTAD - Data** | 2023/07/12 |
| **FTAN - Codice identificativo** | M265_PL_DERRICO_207_04 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Laterza, Pierangelo |
| **FTAD - Data** | 2023/07/12 |
| **FTAN - Codice identificativo** | M265_PL_DERRICO_207_05 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MT B1283 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MT B1284 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MT E1124 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MT E1125 |
| **BIL - Citazione completa** | Oltre il moderno. Un percorso tra i capolavori della Collezione d’ Errico e l’Arte Contemporanea, a cura dell’Ente Morale Camillo d’ Errico, Palazzo San Gervasio, Biblioteca Pinacoteca Camillo d’Errico, 2009, p. 35. |
| **BIL - Citazione completa** | Galante Lucio, La Collezione D’Errico. I dipinti di scuola italiana e straniera, Galatina, Congedo, 2000, pp. 7, 15-16, scheda n. 5, fig. 5. |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1981 |
| **CMPN - Nome** | Spinosa, Aurora |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Convenuto, Angela |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 1996 |
| **RVMN - Nome** | Picca, Francesco |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2023 |
| **AGGN - Nome** | Dragoni, Francesco |
| **AGGE - Ente** | Space SpA |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Mauro, Annamaria |