

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00033043
ESC - Ente schedatore	M265
ECP - Ente competente	M265
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1700033122
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giovane contadina
SGTT - Titolo	Contadina
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Pascoli
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	63 (64)
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Palazzo San Gervasio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Camillo D'Errico
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1939 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1939
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	MT
<b>PRVC - Comune</b>	MATERA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Ridola
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1939
<b>PRDU - Data uscita</b>	1969
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1730
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1789
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonito Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1707/ 1789
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000460
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	62
<b>MISL - Larghezza</b>	49

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a olio su tela, raffigurante una giovane donna a mezzo busto, su sfondo scuro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31D13 : 46AA14
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: giovane donna. Abbigliamento: fazzoletto; veste; sottoveste.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, oggetto di un altalenante dibattito attributivo, viene attualmente ricondotta alla mano di Giuseppe Bonito, sebbene in precedenza si sia fatto ampio riferimento allo stile di Gaspare Traversi. Una più approfondita conoscenza dell'autore stabiese consente, oggi, di apprezzare caratteristiche come la stesura pittorica sfrangiata e la pacata indagine psicologica, che lo contraddistinguono rispetto alla maniera del più giovane collega napoletano. La tela, inoltre, è messa in relazione con l'altro dipinto presente in raccolta, di impostazione simile, intitolato "Fanciullo con catino" (NCT: 1700033122), del quale potrebbe costituire un 'pendent'.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ente Morale Pinacoteca e Biblioteca Camillo d'Errico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
<b>FTAD - Data</b>	2023/07/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DRG33043-01
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
<b>FTAD - Data</b>	2023/07/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DRG33043-02
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
<b>FTAD - Data</b>	2023/07/12

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DRG33043-03
-------------------------------------	-------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
----------------------	---------------------

<b>FTAD - Data</b>	2023/07/12
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DRG33043-04
-------------------------------------	-------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT B921
-------------------------------------	--------------

<b>BIL - Citazione completa</b>	Giaconella Francesco, scheda di catalogo n. 20, in Camillo d'Errico. Le passioni di un collezionista, a cura di Acanfora Elisa - Ragozzino Marta, Roma, De Luca, 2015, pp. 72-73, fig. 20.
---------------------------------	--

<b>BIL - Citazione completa</b>	Forgione Gianluca, Gaspare Traversi (1722-1770), Soncino (Cremona), Edizioni dei Soncino, 2014, scheda n. A20, pp. 168-169, tav. XI.
---------------------------------	--

<b>BIL - Citazione completa</b>	Porzio Giuseppe, scheda di catalogo, in Una terra felice. Immagini sacre e profane dalla Napoli del Settecento, a cura di Id., Napoli, Galleria Napolinobilissima, 2012 p. 44, n. 4.
---------------------------------	--

<b>BIL - Citazione completa</b>	Lattuada Riccardo, Dipinti della collezione D'Errico di Palazzo San Gervasio a Matera, Napoli, Paparo, 1999, pp. 58-59.
---------------------------------	---

<b>BIL - Citazione completa</b>	Spinosa Nicola, La pittura napoletana del Settecento. Vol. 2: Dal Rococò al Classicismo, Napoli, Electa Napoli, 1993 (2a ed.: 1999), pp. 51, 97, scheda n. 86, tav. 22.
---------------------------------	---

<b>BIL - Citazione completa</b>	Galante Lucio, I dipinti napoletani della collezione D'Errico (secc. XVII-XVIII), Galatina, Congedo, 1992, pp. 144-146, scheda n. 76, fig. 76.
---------------------------------	--

<b>BIL - Citazione completa</b>	Bologna Ferdinando, Gaspare Traversi nell'illuminismo europeo, Napoli, Macchiaroli, 1980, p. 47.
---------------------------------	--

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra della pittura napoletana dei secoli XVII, XVIII e XIX
----------------------	--

<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli
---------------------	--------

<b>MSTD - Data</b>	1938
--------------------	------

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Civiltà del '700 a Napoli 1734-1799
----------------------	-------------------------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli
---------------------	--------

<b>MSTD - Data</b>	1979-1980
--------------------	-----------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Spinosa, Aurora
--------------------	-----------------

**FUR - Funzionario responsabile**

Convenuto, Angela

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1996

**RVMN - Nome** Picca, Francesco

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2023

**AGGN - Nome** Dragoni, Francesco

**AGGE - Ente** Space SpA

**AGGF - Funzionario responsabile** Mauro, Annamaria