

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00033010
ESC - Ente schedatore	M265
ECP - Ente competente	M265
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1700033011
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Maestro di scuola
SGTT - Titolo	Maestro di scuola
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Pascoli
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	30 (31)
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Palazzo San Gervasio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

**PRCT - Tipologia** palazzo

**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione Camillo D'Errico

#### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1939 ante

**PRDU - Data uscita** 1939

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Basilicata

**PRVP - Provincia** MT

**PRVC - Comune** MATERA

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** palazzo

**PRCM - Denominazione raccolta** Museo Ridola

#### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1939

**PRDU - Data uscita** 1969

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera** copia

**ROFO - Opera finale /originale** dipinto

**ROFS - Soggetto opera finale/originale** Il maestro di scuola

**ROFA - Autore opera finale /originale** Bonito Giuseppe

**ROFC - Collocazione opera finale/originale** RM/ Roma/ collezione privata

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1738

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1740

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Bonito Giuseppe

**AUTA - Dati anagrafici**

1707/ 1789

**AUTH - Sigla per citazione**

00000460

### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

36

**MISL - Larghezza**

48

**FRM - Formato**

rettangolare

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

buono

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto a olio su tela, rappresentante una scena d'interno con sette figure.

**DESI - Codifica Iconclass**

49B24 : 31D16 : 31D12

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure: maestro; scolari. Abbigliamento: palandrana; marsine. Mobilia: tavolo; libreria. Oggetti: libri; taccuini; penna; calamaio.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera, insieme all'altra a essa correlata (NCT: 1700033011), fu reputata copia di un originale di Giuseppe Bonito, sia nella prima compilazione catalografica che in letteratura. Più recentemente, invece, è stata affermata la possibilità che si tratti di un dipinto autografo, valorizzando la buona qualità della stesura pittorica, nonché le caratteristiche peculiari della resa fisionomica. Considerando la datazione invalsa per il prototipo (1738 circa), la cronologia del dipinto in questione si attesterebbe fra gli ultimi anni del quarto e i primi del quinto decennio del secolo (Manolio 2015).

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Ente Morale Pinacoteca e Biblioteca Camillo d'Errico

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Laterza, Pierangelo

**FTAD - Data**

2023/07/12

**FTAN - Codice identificativo**

DRG33010-01

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
<b>FTAD - Data</b>	2023/07/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DRG33010-02

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
<b>FTAD - Data</b>	2023/07/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DRG33010-03

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
<b>FTAD - Data</b>	2023/07/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DRG33010-04

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
<b>FTAD - Data</b>	2023/07/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DRG33010-05

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT B995

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT B996

**BIL - Citazione completa** Manolio Italia, schede di catalogo nn. 18-19, in Camillo d'Errico. Le passioni di un collezionista, a cura di Acanfora Elisa - Ragazzino Marta, Roma, De Luca, 2015, pp. 70-71, fig. 18.

**BIL - Citazione completa** Giannattasio Paolo, scheda di catalogo, in Dipinti della collezione D' Errico, Ministero per i beni e le attività culturali. Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico e demoetnoantropologico della Basilicata, Napoli, Paparo, 2002, pp. 122-123.

**BIL - Citazione completa** Galante Lucio, I dipinti napoletani della collezione D'Errico (secc. XVII-XVIII), Galatina, Congedo, 1992, pp. 154-155, schede nn. 83-84, fig. 83.

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Spinali, Aurora
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Convenuto, Angela

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Picca, Francesco

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Dragoni, Francesco
<b>AGGE - Ente</b>	Space SpA
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Mauro, Annamaria