

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01388102

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta

SGTT - Titolo Natura morta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 77465

INVD - Data 2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1178

INVD - Data s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1935

DTSF - A 1960

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto	De Divitiis Emilia
AUTA - Dati anagrafici	1898/1979
AUTH - Sigla per citazione	CD000292
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	60
MISV - Varie	62x75,5con cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto raffigurante una natura morta
DESI - Codifica Iconclass	23M41 : 25G21(mele) : 41A773
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: tavolo; brocca; tazza. Frutti: mele.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	E. De Vitiis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	sulla cornice, in basso al centro, etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	Emilia De Divitiis "Natura Morta"
NSC - Notizie storico-critiche	La pittrice e litografa Emilia De Divitiis, allieva di Francesco Paolo Michetti, studiò al convento di Francavilla a Mare poi trasferita a Roma, espone agli "Amatori e Cultori". Partecipa alle Biennali Romane del 1923 e del 1925. Dal 1929 alle Sindacali romane, e dal 1930 e 1931 alle Biennali di Venezia e alle Quadriennali di Roma. Nel 1933 a Kosice e nel 1934 a Monaco espone le sue litografie. Nel 1956 a Roma presso la Galleria del Pincio con la presentazione di Luigi Chiarini e nel 1962 alla Galleria Anthea con presentazione di Fortunato Bellonzi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	10/10/1961
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Schiavinotto, Giuseppe
FTAD - Data	2004
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT077465
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CD000540
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Opera arte
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CD000539
BIBN - V., pp., nn.	p. 178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiarini, M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	CD000577
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Aloisi, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra

