

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01388104

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sagoma nera di un volto di profilo

SGTT - Titolo Origini e strane tradizioni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	55804
INVD - Data	2023
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	120103
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1997
DTSF - A	1997
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Dominicis Gino
AUTA - Dati anagrafici	1947/1998
AUTH - Sigla per citazione	CD000293
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ doratura, pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	37
MISV - Varie	35x44x8 ingombro massimo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	cornice leggermente scalfita e con l'angolo in basso a sinistra disgiunto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto, eseguito con una tecnica mista, raffigura la sagoma nera di un volto maschile di profilo che campeggia su uno sfondo dorato e graffito con numeri e formule. Lastra in plexiglass.
DESI - Codifica Iconclass	31A2211(+3) : 49D110
DESS - Indicazioni sul	

<b>soggetto</b>	Figure: volto maschile di profilo. Simboli: numeri; forme geometriche.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. de Dominicis
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Gino de Dominicis, pittore, scultore e architetto, ma anche filosofo, si è formato presso l'Istituto Statale d'arte della città di Ancona, diretta dall'architetto Ettore Guerriero. La sua opera è caratterizzata da una indipendenza dalle varie correnti artistiche, nel 1967 espone per la prima volta nella galleria fondata dal padre Mario. Dopo vari spostamenti, nel 1968 si trasferisce a Roma, dove con il gruppo Laboratorio '70, formato da Gianfranco Notargiacomo, Paolo Matteucci e Marcello Grottesi partecipa alla scena artistica romana con atti performativi. Nel 1969 espone, presso la Galleria L'Attico. L'artista nel periodo che va anni sessanta e la fine degli anni settanta si dedica soprattutto alle sculture, poi in seguito, fino alla sua morte, si dedica alla pittura figurativa, molte le tecniche usate. Partecipa a diverse edizioni della Biennale di Venezia, nel 1985 vince il Premio internazionale della Biennale di Parigi. Nel 1990, in occasione di una mostra antologica al Museo d'Arte Contemporanea di Grenoble, espone per la prima volta la "Calamita cosmica": un gigantesco scheletro umano, tema ricorrente in molte sue opere. Tra le mostre personali: 1967 Galleria De Dominicis, Ancona; 1969 Galleria L'Attico, Roma; 1970 Galleria L'Attico, Roma; 1970 Galleria Toselli, Milano; 1971 Galleria L'Attico, Roma; 1971 Palazzo Taverna, Roma; 1972 Palazzo Taverna, Roma; 1973 Modern Arts Agency, Napoli; 1974 Galleria L'Attico, Roma; 1975 Galleria Lucrezia De Domizio, Pescara; 1977 Galleria Pio Monti, Roma; 1977 Palazzo Taverna, Roma; 1978 Galleria Pio Monti, Roma; 1978 Galleria Sperone, Roma; 1979 Galleria Pieroni, Roma; 1982 Galleria Pio Monti, Roma; 1982 Galleria Sperone, Roma; 1983 Galleria Sprovieri, Roma; 1986 Museo di Capodimonte, Napoli; 1986 Galleria Mazzoli, Modena; 1988 Galleria Lia Rumma, Napoli; 1989 The Murray and Isabella Rayburn Foundation, New York; 1990 Centre National d'Art Contemporain, Grenoble; 1995 Mamma con Bambino e opera ubiqua in astronave, Galleria Toselli, Milano; 1995 Galleria Christian Stein, Milano; 1996 Galleria La Nuova Pesa, Roma; 1996 Museo di Capodimonte, Napoli; 1997 Camera dei deputati, Roma; 1998 Galleria Mazzoli, Modena; 1999 P.S.1 Contemporary Art Center, New York; 1999 Galleria Nazionale di Arte Moderna, Roma; 2005 Mole Vanvitelliana, Ancona con la Calamita Cosmica; 2007 Piazzetta Reale, Milano con la Calamita Cosmica; 2007 Villa Arson, Nizza; 2007 Reggia di Versailles, Parigi con la Calamita Cosmica; 2008 Fondazione Merz, Torino; 2008 MAC's Grand Hornu, Hornu, Belgio con la Calamita Cosmica; 2009-2010 Centro Italiano Arte Contemporanea, Foligno con la Calamita Cosmica; 2009-2010 PS1 Contemporary Art Center, New York; 2010 "L'immortale" a cura di Achille Bonito Oliva, al MAXXI a Roma; 2011 Gino De Dominicis, a cura di Graziano Menolascina, Ardengo Gallery, Roma; 2011 Centro Italiano Arte Contemporanea, chiesa dell'Annunziata, Foligno; 2012 Amici per la Pelle, Blu Org Gallery, Bari; 2014 Dominique Lévy, New York; 2017. Luxembourg &amp; Dayan, Londra. Molte le mostre collettive alle quali ha</p>

partecipato. Un anno dopo la sua morte sono state organizzate due mostre per ricordarlo, una al Contemporary Art Center di New York e l'altra a Roma la Retrospectiva nella Galleria Nazionale d'Arte moderna. Nel 2010, all'interno del MAXXI, intitolata Gino De Dominicis L'Immortale. Per sua scelta non esistono cataloghi o libri sulla sua opera.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1997

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Schiavinotto, Giuseppe

FTAD - Data 2004

FTAE - Ente proprietario Camera dei Deputati

FTAN - Codice identificativo CD\_PIT055804

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Opera arte

BIBD - Anno di edizione 2006

BIBH - Sigla per citazione CD000539

BIBN - V., pp., nn. pp. 138, 178

BIBI - V., tavv., figg. fig. 163

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Esposizione internazionale

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBH - Sigla per citazione CD000578

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda con dati riservati

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2023

CMPN - Nome Aloisi, Patrizia

FUR - Funzionario responsabile Acconci, Alessandra

FUR - Funzionario responsabile Lanzoni, Alessandra

