

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388104
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sagoma nera di un volto di profilo
SGTT - Titolo	Origini e strane tradizioni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM

PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	55804
INVD - Data	2023
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	120103
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1997
DTSF - A	1997
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Dominicis Gino
AUTA - Dati anagrafici	1947/1998
AUTH - Sigla per citazione	CD000293
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ doratura, pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	37
MISV - Varie	35x44x8 ingombro massimo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	cornice leggermente scalfita e con l'angolo in basso a sinistra disgiunto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto, eseguito con una tecnica mista, raffigura la sagoma nera di un volto maschile di profilo che campeggia su uno sfondo dorato e graffito con numeri e formule. Lastra in plexiglass.
DESI - Codifica Iconclass	31A2211(+3) : 49D110
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Figure: volto maschile di profilo. Simboli: numeri; forme geometriche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. de Dominicis
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Gino de Dominicis, pittore, scultore e architetto, ma anche filosofo, si è formato presso l'Istituto Statale d'arte della città di Ancona, diretta dall'architetto Ettore Guerriero. La sua opera è caratterizzata da una indipendenza dalle varie correnti artistiche, nel 1967 espone per la prima volta nella galleria fondata dal padre Mario. Dopo vari spostamenti, nel 1968 si trasferisce a Roma, dove con il gruppo Laboratorio '70, formato da Gianfranco Notargiacomo, Paolo Matteucci e Marcello Grottesi partecipa alla scena artistica romana con atti performativi. Nel 1969 espone, presso la Galleria L'Attico. L'artista nel periodo che va anni sessanta e la fine degli anni settanta si dedica soprattutto alle sculture, poi in seguito, fino alla sua morte, si dedica alla pittura figurativa, molte le tecniche usate. Partecipa a diverse edizioni della Biennale di Venezia, nel 1985 vince il Premio internazionale della Biennale di Parigi. Nel 1990, in occasione di una mostra antologica al Museo d'Arte Contemporanea di Grenoble, espone per la prima volta la "Calamita cosmica": un gigantesco scheletro umano, tema ricorrente in molte sue opere. Tra le mostre personali: 1967 Galleria De Dominicis, Ancona; 1969 Galleria L'Attico, Roma; 1970 Galleria L'Attico, Roma; 1970 Galleria Toselli, Milano; 1971 Galleria L'Attico, Roma; 1971 Palazzo Taverna, Roma; 1972 Palazzo Taverna, Roma; 1973 Modern Arts Agency, Napoli; 1974 Galleria L'Attico, Roma; 1975 Galleria Lucrezia De Domizio, Pescara; 1977 Galleria Pio Monti, Roma; 1977 Palazzo Taverna, Roma; 1978 Galleria Pio Monti, Roma; 1978 Galleria Sperone, Roma; 1979 Galleria Pieroni, Roma; 1982 Galleria Pio Monti, Roma; 1982 Galleria Sperone, Roma; 1983 Galleria Sprovieri, Roma; 1986 Museo di Capodimonte, Napoli; 1986 Galleria Mazzoli, Modena; 1988 Galleria Lia Rumma, Napoli; 1989 The Murray and Isabella Rayburn Foundation, New York; 1990 Centre National d'Art Contemporain, Grenoble; 1995 Mamma con Bambino e opera ubiqua in astronave, Galleria Toselli, Milano; 1995 Galleria Christian Stein, Milano; 1996 Galleria La Nuova Pesa, Roma; 1996 Museo di Capodimonte, Napoli; 1997 Camera dei deputati, Roma; 1998 Galleria Mazzoli, Modena; 1999 P.S.1 Contemporary Art Center, New York; 1999 Galleria Nazionale di Arte Moderna, Roma; 2005 Mole Vanvitelliana, Ancona con la Calamita Cosmica; 2007 Piazzetta Reale, Milano con la Calamita Cosmica; 2007 Villa Arson, Nizza; 2007 Reggia di Versailles, Parigi con la Calamita Cosmica; 2008 Fondazione Merz, Torino; 2008 MAC's Grand Hornu, Hornu, Belgio con la Calamita Cosmica; 2009-2010 Centro Italiano Arte Contemporanea, Foligno con la Calamita Cosmica; 2009-2010 PS1 Contemporary Art Center, New York; 2010 "L'immortale" a cura di Achille Bonito Oliva, al MAXXI a Roma; 2011 Gino De Dominicis, a cura di Graziano Menolascina, Ardengo Gallery, Roma; 2011 Centro Italiano Arte Contemporanea, chiesa dell'Annunziata, Foligno; 2012 Amici per la Pelle, Blu Org Gallery, Bari; 2014 Dominique Lévy, New York; 2017. Luxembourg & Dayan, Londra. Molte le mostre collettive alle quali ha</p>

partecipato. Un anno dopo la sua morte sono state organizzate due mostre per ricordarlo, una al Contemporary Art Center di New York e l'altra a Roma la Retrospettiva nella Galleria Nazionale d'Arte moderna. Nel 2010, all'interno del MAXXI, intitolata Gino De Dominicis L'Immortale. Per sua scelta non esistono cataloghi o libri sulla sua opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1997

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Schiavinotto, Giuseppe
FTAD - Data	2004
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT055804

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera arte
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CD000539
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138, 178
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 163

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Esposizione internazionale
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	CD000578

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Aloisi, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra

